

семейный журнал • игры обучение работа развлечение

# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

сентябрь 1997

ПОДПИШИСЬ  
И ВЫИГРАЙ  
CLR INFINITY

все  
цвета  
жизни



4 601357 000017

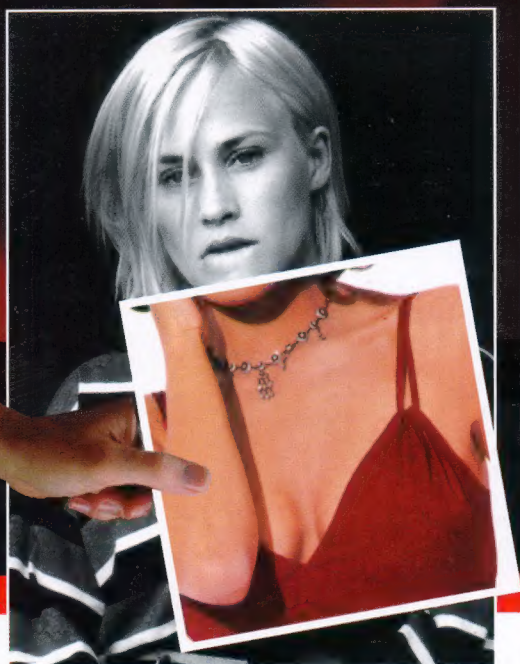
СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ — ВЫБИРАЙ!

КОМПЬЮТЕР В КОРПУСЕ ATX  
ОСВАИВАЕМ MICROSOFT OUTLOOK 97

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ОЛЬГА ДЕРГУНОВА



# Наш новый струйный принтер совершенно изменит Ваш имидж



- ♦ цветной картридж в стандартной поставке
- ♦ до 3 стр/мин в ч/б режиме
- ♦ до 1 стр/мин в цвете

Если Вы хотите печатать любые документы и иллюстрации в цвете, попробуйте принтер **Lexmark 1000 Color Jetprinter**. Благодаря своей компактности и современному дизайну эта модель поместится на любом столе и украсит Ваш интерьер. Самая доступная по цене модель Lexmark!

Купив этот принтер, Вы получаете подарок - юбилейный CD-Rom о Москве и ее истории, выпущенный к празднованию 850-летия Москвы



**1020**  
Color Jetprinter



#### Дистрибьюторы в России

**Мерисел**  
Москва, (095) 705 9191  
С.-Петербург, (812) 298 8429  
Екатеринбург, (3432) 56 0280  
Магнитогорск, (3511) 37 6411  
**Софт-Троник**  
Москва, (095) 705 9282  
С.-Петербург, (812) 325 8484  
Новосибирск, (3832) 10 1301  
**Партия**  
Москва, (095) 742 0000

С.-Петербург, (812) 325 1860  
**Вариком**  
Москва, (095) 430 5763  
**Марвел**  
Москва, (095) 964 2955  
С.-Петербург, (812) 325 1040  
**Amtel**  
Москва, (095) 148 5900

#### Дистрибьюторы в СНГ

**Marco**  
Баку, (8922) 98 9082

**МТИ**  
Киев, (044) 477 3847  
**GLUTUR**  
Алматы, (3272) 50 9000  
**NCS**  
Ташкент, (3712) 35 7839

**Системные интеграторы**  
**Computer Mechanics**  
Москва, (095) 129 3622  
**Стинс Коман**  
Москва, (095) 465 6922



Все покупатели продукции Lexmark, заполнившие регистрационную форму, получают дисконтную карту клуба **Lexmark Network**.

Информация для потенциальных дилеров: [dealer@lexmark.msk.su](mailto:dealer@lexmark.msk.su).  
Тел.: Москва 232 6798, С.Петербург 327 8535, Новосибирск 10 1301

# LEXMARK



# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

Сентябрь 1997

Содержание

## 30 Домашние принтеры

Необходим ли дома принтер? Может быть, принтер нужен только в конторах фирм и компаний, а дома можно обойтись и без него? Но статистика упрямо утверждает, что как раз в конторах и офисах, где компьютеры обычно объединены локальной сетью, на десять компьютеров приходится лишь один принтер, а вот в домашнем пользовании — в среднем один на каждые два компьютера. Так что принтер — это вполне бытовой прибор. Тем более что эти аппараты становятся все более бесшумными и быстрыми, а печатают все более красиво. Многие принтеры сегодня способны точно передавать все краски жизни и уже готовятся потеснить процесс обычной фотопечати.



## 14 Птенчик, посол империи



О деятельности этой империи мы неустанно рассказываем в каждом номере журнала. Ведь без грандиозной империи программ корпорации Microsoft просто не было бы сегодняшних персональных компьютеров. В России фирма представлена компанией Microsoft АО,

которую с недавних пор возглавляет предприимчивая энергичная Ольга Дергунова. По поводу ее блистательной карьеры в последнее время немало говорят и пишут. Нередко Дергунову называют самой влиятельной женщиной в российском компьютерном бизнесе. Вам наверняка будет интересен очерк Алексея Поликовского об этой обаятельной деловой женщине.

## 99 Выбери!

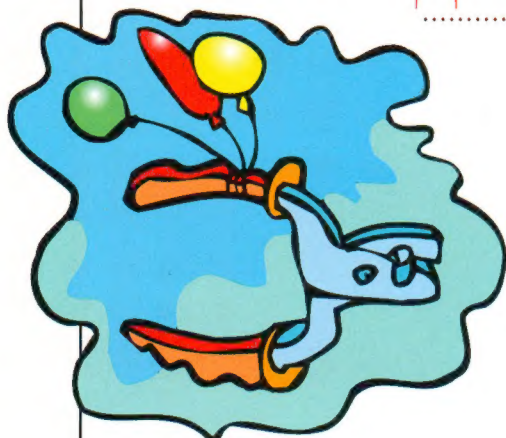
*Справочник покупателя*

Всем нам то и дело приходится оказываться в трудной и одновременно приятной роли покупателя, анализируя скудную информацию и мучительно выбирая из множества вариантов именно тот товар, который действительно нам нужен и оправдывает затраченные средства. На рынке компьютерной техники выбор сегодня настолько богат и сложен, что ошибиться бывает совсем легко. По этой причине, учитывая просьбы читателей, мы начинаем публиковать справочник для покупателей под названием ВЫБИРАЙ! в надежде, что приведенная в нем сравнительная информация поможет вам более обоснованно и уверенно делать выбор очередной покупки.



# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

## Содержание



<b>ПИСЬМА</b>	6
<b>ТАБЛО НОВОСТЕЙ</b>	10
<b>ПОРТРЕТ</b>	
Птенчик, посол империи	14
<b>SOFTWARE</b>	
Живи с комфортом	20
Поговорим!	26
<b>HARDWARE</b>	
Выбираю принтер	28
Домашние принтеры	30
MuJet II на взгляд юзера	36
Светодиодный принтер OkiPage 4w	37
Принтер Citizen Printiva 600C	38
<b>ЗА ПОКУПКАМИ</b>	
Новое качество "старого"	
компьютерного салона	40

<b>ШАГ ЗА ШАГОМ</b>	
Домашний компьютер	42
в корпусе ATX	
Устанавливаем внутренний	
Юmega ZIP	44
<b>НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД</b>	
Если ехать высоко...	48
<b>ИГРЫ</b>	
Журнал об играх на компакт-диске	72
Рецепт интересной жизни	
для отважных джентльменов	74
Новинки игрового рынка	76
<b>ПОМОГИТЕ!</b>	
Д-р Хелп рекомендует	78
<b>КНИГИ</b>	82
<b>РОМАН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ</b>	
Письма лейтенанта Глана	
из Интернета	86
<b>ИГРОТЕКА</b>	
Кроссворд	94
<b>ДАЙДЖЕСТ</b>	
Game.EXE	96

"Компьютерра" сообщает, что...	98
<b>ВЫБИРАЙ!</b>	
Справочник покупателя	99
<b>NB</b>	118
<b>СЛОВАРИК</b>	119
<b>ВИЗИТКА</b>	120
<b>АНКЕТА</b>	121
<b>ОБЪЯВЛЕНИЯ</b>	122
<b>РАСПРОСТРАНЕНИЕ</b>	127
<b>ESC</b>	
Очередная вешка	128



## РЕКЛАМА

срi	38
Epson	29
Lexmark	2 стр. обложки
Mail Computer Shop	84
New Media Generation	55, 85
Oki	37
Акелла	73
Арсеналь	13
Аутопан	3
Букс	11
ГласНет	24
Дока	39
Европа Плюс	81
Зеленый остров	127
Информер	46
ИСТ	47
Коминфо	27
КомпьюЛинк	7, 41, 3 стр. обложки
Линтек	8
МедиаВинд	
МедиаВиндская	
энциклопедия	69
Электротех	71
МедиаЛинк	25
Метатрон	53
Мультимедиа Экспресс	122
Нивзпа	93
Ньюком	61, 67
ПРОМТ	5
ПТТ Телепорт	75
Репетитор	
Мультимедиа	117
Русская Редакция	82
Стоик	120
Фирма IC	4 стр. обложки
Элвис Телеком	98

## ОБЗОР CD-ROM

Топ10	54
Недоделанная Москва	56
Учись считать!	58
Открывая физику	60
Несогласные	62
Квадратный глобус	64
Путешествия на острова	66
Диск от всех недугов	68





# Золотой Фонд

Уникальная  
энциклопедическая  
серия на CD-ROM,  
основанная на лучших  
изданиях отечественных  
энциклопедий



CD-ROM

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
Версия для Windows™

autopan



В следующих выпусках серии  
"Золотой Фонд":

Всемирный биографический словарь '98



Энциклопедический Атлас России '98



Большая Советская Энциклопедия



autopan

**Академический** подход к подбору  
информационных источников

Сжатые формулировки **сегодняшнего** дня  
и обстоятельные толкования **классических** изданий

Система **естественного** поиска на основе  
лингвистического анализа текста, разработанная в  
стратегическом партнерстве с компанией МедиаЛингва

Настройка областей поиска по хронологии, странам,  
персоналиям, рубрикам, источникам информации

**Неограниченная глубина поиска** - каждое слово или  
выражение в тексте мгновенно становится поисковым  
запросом

Многоуровневый **тематический** рубрикатор

**Шкала времени** с тематическими  
линиями: "технологии",  
"искусство", "политика", "персоналии", "география"

Календарь событий на каждый день года

Печать любой выбранной статьи, иллюстрации, карты

Регулярное **бесплатное обновление** информации  
на Вашем компьютере

**Ежегодный выпуск** новых версий

**Пять бесплатных** часов работы в **Интернет**  
и пакет ГласИнтернет95  
для подключения

Аннотированные ссылки на дополнительную  
информацию в Интернет

Доступ к обновлению информации через Интернет

Техническая поддержка и консультации по **телефону**,  
**электронной почте**, через Интернет

В сентябре **ИЭС'98**  
поступает в продажу

На 2-х дисках в этом мультимедиа-издании  
объединены общим интерфейсом и единой  
системой поиска три словаря (около 225 тыс. статей):  
**"Иллюстрированный энциклопедический словарь"**  
(с архивом аудио и видео)  
**"Энциклопедический словарь" Брокгауза и Ефрона**  
(тематическая подборка)  
**"Толковый словарь живого великорусского языка"**  
**В.И. Даля**

Для одних - это первые ступеньки по лестнице знаний,  
Для других - привычный информационный комфорт.

**Требования к компьютеру:** Windows'95, процессор 486DX2-66 или Pentium,  
память 8 Мб, CD-ROM 2-х скоростной, SVGA монитор 640x480x256 цветов,  
Windows-совместимая звуковая карта и акустические колонки





# 8 1/2



**Д**орогой столице стукнуло восемь с половиной веков. Детский возраст для великого города. Есть в России города и постарше — Псков, Смоленск, Новгород... Да и за рубежом немало городов более древних.

И все же мы гордимся Москвой. Незабываема ее история. На наших глазах Москва стремительно преобразуется и хорошеет, будто и нет в стране никакого кризиса. И это питает надежду, что главные свершения города еще впереди.

В дни празднования 850-летия редакция журнала «Домашний компьютер» поздравляет москвичей с юбилеем. Пусть и впредь мощно пульсирует «центральный процессор» России на благо нашей огромной страны. С днем рождения, дорогая наша столица!

**А** столица у нас и впрямь очень дорогая: Москва оказалась в числе самых дорогих городов мира. Говорят, только в Токио и Гонконге жизнь дороже, чем здесь.

Однако компьютеры в Москве не самые дорогие в мире. Некоторые европейцы покупают для себя компьютеры именно в Москве. Да и жителям провинциальной России выгодно за ними ездить в столицу, как когда-то за колбасой.

Мы благодарны читателям, присылающим в редакцию свои оценки и рекомендации. Журнал мы создаем для вас, но творим вместе с вами в непрерывном интерактивном процессе. Наша часть диалога — это журнал, который вы получаете. Ведь мнение и желание читателей — закон для нас.

**М**ы долго думали, в какой форме публиковать сравнительные характеристики компьютеров и периферийных устройств, о чем в письмах просят многие читатели. Рынок домашних компьютеров растет, предложение становится все богаче и разнообразнее. Выбор велик, а собрать и сопоставить разнообразную техническую информацию совсем нелегко. С этим мы столкнулись при подготовке приложения ВЫБИРАЙ!, которое дебютирует на с. 99 этого номера.

Надеюсь, это приложение станет настоящим справочником покупателя. Здесь мы подобрали сопоставимые технические характеристики многих товаров, составляющих основу сегодняшнего рынка домашних компьютеров. Но такой справочник не может быть

исчерпывающим. Для всех товаров не хватило бы и всего журнала. К тому же, пополнение и обновление информации происходит постоянно. Увы, многие специфические свойства товаров (например, дизайн, уважаемая торговая марка, сервис, скидки и т.п.) невозможно формализовать и загнать в таблицу. Но для размещения дополнительной информации и пояснений мы охотно предоставим продавцам рекламную площадь на страницах журнала.

Непросто оказалось подобрать и цены. Не секрет, что неискушенных покупателей в первую очередь интересует именно цена, как самое понятное свойство товара. И многие наверняка станут сравнивать именно цены, что на самом-то деле не вполне корректно. К публикуемым в приложении ВЫБИРАЙ! ценам не следует относиться, как к догме. Это лишь некий ориентир в тумане. Если одинаковые по сравнимым характеристикам товары имеют разную цену, для этого обычно есть причины. Надо учитывать и то, что в условиях свободного рынка каждый вправе продавать и покупать товар по *любой цене*, которую считает разумной. Так что при выборе товара цена должна быть последним аргументом.

Хотя в Москве сегодня самые низкие по стране розничные цены, в разных фирмах разброс цен достаточно велик, чтобы его игнорировать. И здесь самую актуальную информацию сможет предоставить реклама продавцов на страницах нашего журнала.

Впрочем, мы не собираемся превращать «Домашний компьютер» в рекламное издание. Содержание журнала и его цена остаются прежними. Просто журнал теперь пополняется приложением. Нам очень хотелось бы знать ваше мнение об этом.

**Александр Петрович**

Ежемесячный журнал  
Издательского дома  
«Компьютерра»  
№9 (15) 1997

**Главный редактор**  
Александр Петрович

**Заместитель главного редактора**  
Алексей Поликовский

**Обозреватели**  
Анатолий Вассерман  
Евгений Козловский  
Юрий Курочкин  
Николай Соколов  
Игорь Сидоров

**Литературный редактор**  
Владимир Белко

**Фотографии**  
Виктор Жижин  
Евгений Козловский  
Сергей Цулимов

**Графика**  
Олег Тищенко  
Михаил Дурново

**Дизайн обложки**  
Виктор Жижин

**Дизайн и верстка**  
Ольга Черникова  
Петр Бай

**Менеджер по рекламе**  
Галина Рогозина

**Издатель**  
Дмитрий Мендрелюк

**Адрес редакции**  
117419, Москва, 2-й Рощинский проезд, д. 8  
(ст. метро «Ленинский проспект»,  
«Шаболовская», «Тулская»)

**Распространение**  
ЗАО «Компьютерная пресса»  
Ген. директор Сергей Тимошков

**Телефон** (095) 232-2261, 232-2263  
**Факс** (095) 956-1938, 956-2385  
**E-mail** dk@cterra.msk.ru

Редакция ждет откликов и писем читателей, но в переписку не вступает. Рукописи, фотографии и иные материалы не рецензируются и не возвращаются. Приносим свои извинения читателям, на письма которых редакция не ответила. За достоверность рекламных объявлений ответственность несут рекламодатели. Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения авторов.

Приобретая любые продукты, упоминаемые на страницах журнала, обязательно ознакомьтесь с прилагаемой документацией и убедитесь в их совместимости с вашими потребностями, оборудованием и программами. Издательство и редакция не несут ответственности за возможный ущерб, возникающий в результате использования информации, опубликованной в журнале ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР.

© Мендель Инфо Маркетинг, 1997.

При цитировании или ином использовании материалов, опубликованных в настоящем издании, ссылка на ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР обязательна. Полное или частичное воспроизведение или размножение каким бы то ни было способом материалов настоящего издания допускается только с письменного разрешения владельца авторских прав.

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 014538 от 4 марта 1996 г.

Отпечатано в типографии ScanWeb, Финляндия.

Цена свободная. Тираж 48 000 экз.

**Подписной индекс 34288**  
по каталогу Федеральной службы почтовой связи



# ПРОМТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ



## СИСТЕМА ПЕРЕВОДА ДЛЯ INTERNET

# WebTranSite

### WebTranSite

встраивается в Microsoft Internet Explorer и Netscape Navigator и позволяет переводить с английского, немецкого и французского языка на русский и обратно непосредственно в Интернет.

Кроме того **WebTranSite** сам ищет в Интернет необходимую информацию



Уникальный персональный переводчик **WebTranSite** также позволяет переводить в Microsoft Word, Excel, множестве других программ и Help-файлы.

Кроме **WebTranSite** фирма **ПРОМТ** предлагает мощные, профессиональные системы **STYLUS Гигант** и **Коллекции словарей**

**STYLUS Гигант** — это возможность перевода на разные языки с полным сохранением форматирования, возможность сохранения результатов перевода в различных форматах, персональная настройка системы (работа со словарями), полное встраивание в MS Office 95 и 97.

#### Дистрибуторы:

1С .....	(095) 253-0966	Cognitive
Бит .....	(095) 263-6659	Technologies ....
ИТЦ "Союз" ....	(095) 245-6999	CPS .....
МТ .....	(044) 225-1327	RSI .....
CHS .....	(095) 234-3963	TopS.....
		(095) 135-5088
		(095) 930-0591
		(095) 903-6690
		(095) 253-7069

PRO MT



## для Windows 95 и NT 4.0

Адрес: 197342, Санкт-Петербург, Выборгская Набережная 61  
E-mail: common@promt.spb.su., WWW: http://www.promt.ru  
Тел. (812) 245-1606 Тел./факс 245-1793





# Напиши или проиграешь!

Приглашаем всех, у кого есть что сказать другим читателям журнала, написать в рубрику ПИСЬМА. Адрес прежний:

117419, Москва, 2-й Рощинский проезд, дом 8

**ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР**

Наш электронный адрес: [dk@cterra.msk.ru](mailto:dk@cterra.msk.ru)

Ждем ваших писем. Мы стремимся публиковать разные общественно значимые мнения, точки зрения, пожелания, взгляды, оценки. Среди авторов опубликованных писем мы разыгрываем приз. Сегодня приз достается Тамаре Федоровне Петровой из Перми. Это "Семейный альбом" фирмы MediaArt — пять мультимедиа-продуктов на одном диске.



## Халява, сэр?

Я перестал с недавнего времени возмущаться пристрастием дорогих сограждан к халяве. Тем более, вопреки распространенному мнению, не они самые большие халявщики, уверяя вас, дорогой читатель. Посмотрели бы вы, что творится в американских шопках, когда по случаю чего-либо там предполагается получение чего-то бесплатного!

Шагая в ногу с североамериканскими и западноевропейскими журналами и с точки зрения содержания, и оформления, и здорового пижонства, ДК не мог не обзавестись собственной анкетой, что тем более естественно для молодого издания. Спасибо журналу за то, что он хочет услышать наше читательское мнение о публикуемых материалах, держа, надо полагать, в тонусе результаты анкетирования прежде всего своих постоянных авторов. Но вот не получается ли так, что главным побудительным обстоятельством в заполнении анкеты является не желание оценить прочитанное, а нечто другое: А ВДРУГ ПЕРЕПАДЕТ! Ведь ВСЕ анкеты участвуют в конкурсе!

Впрочем, я совершенно не против установившейся формы анкетирования и поощрения активности тех читателей, которые, кучеряво выражаясь, "реализуют обратную связь".

Сергей Кушнерук,  
Волгоград

## Как девочка Соня подружилась с умными машинами

Меня зовут София, мне — 16. Когда мне было 8 лет, я ходила в музыкальную школу. В списке наших предметов был хор. Занятия проводились в местном ДК — Дворце культуры. Один раз я сильно опаздывала на репетицию и в спешке спутала дверь. Влопыхах вошла в помещение и обмерла: вся комната была заставлена компьютерами, а за одним из них сидел мужчина. Он мне показался знакомым, так оно и оказалось. Я спросила, чем он там занимался. Он отве-

тил: "Приходи завтра в шесть вечера — придут другие ребята, мы будем заниматься программированием и играть в игрушки". Я последовала его совету и пришла. В 8 лет до программирования было еще далеко, а вот в игрушки играть я очень любила.

В течение трех весенних месяцев каждый день я ходила в ДК (извините за каламбур) и наслаждалась общением с компьютером. Но пришло лето, кружок переехал в лагерь "Сосновый бор", который в 10 км от нашего города. Я поехала туда на вторую смену и продолжала общаться с РС. Лето кончилось, еще теплым сентябрьским днем я пришла в ДК в обычное время, но дверь была заперта. В этот день не стало дяди Жени. В этот день закончился мой первый этап знакомства с компьютерами. Второй начался в ноябре 1996 года, когда я поступила в 10-й лицейский класс. В нашем городе есть авиатехнический институт, в который я надеялась поступить без экзаменов из лицейского класса. Я в то время собиралась на факультет менеджмента, а когда уже поступила в спецкласс, открылся новый факультет АСУ — автоматизированная система управления. Нас пригласили на тестирование за компьютером, но я провалилась, так как не помнила даже, как составить новый каталог. Но я решила, что все равно поступлю на АСУ. Уже в следующем месяце я начала ходить на курсы компьютерной грамотности. Чтобы поступить на АСУ, мне придется ходить на платные подготовительные курсы и каждый день корпеть над BASIC'ом. Ну и пусть — все равно я буду программистом. А ваш журнал здорово помогает освоению компьютера.

София Тронза,  
Московская обл., г. Ступино

## Один год — уже не младенческий возраст

28 июля у нашего компьютера день рождения. Ему исполнился один год. Помню, как его привезли из Москвы в полночь. Я был очень рад. Минут за десять мы его собрали и включили: тест компьютера, загрузка DOS и скрежетание винчестера. Это были самые счастливые минуты в моей жизни. Компьютер загружился, и на экране появилась ко-



мандная строка DOS. Прошел год. За это время на компьютере появились Windows 95, MS Office 97, куча приложений и программ (которые, впрочем, и не нужны). 640 Мбайт винчестера и 8 Мбайт оперативной памяти мне перестало хватать. Ну, ладно, поговорим лучше о том, что извлек из этого "железа". Во-первых, я научился играть в игры. Сколько их у меня было! Научился обращаться с программами. Несколько раз переустанавливал операционную систему. В общем, занимался юзанием. Но поверьте, как приятно сначала запортировать какую-нибудь программу, а затем восстановить ее. Теперь хочу найти хорошую подругу или друга по модему.

Олег Демьянов,  
Смоленск

## Автомобиль хорошо, а ... компьютер лучше!

Уважаемая редакция! Так получилось, что вместо легкового автомобиля приобрел другую машину — компьютер, и вся семья довольна. Эта вещь увлекла всех, и, по-моему, сильнее азартных игр. Теперь каждый день ездим на "Пентюхе". Новому "члену семьи" всего лишь полгода. Пользуюсь компьютером и по работе, и по обучению своих детей, сам учусь, и отдыхаем с ним. Как я, дилетант, покупал его в фирме, можно сейчас назвать комедией, но тогда сослуживцы-пользователи компьютеров составили мне конфигурацию машины по ее возможностям и моим средствам, и я приобрел компьютер с серьезным видом знатока, бравирюя терминами, глубоко не зная их значения. Короче, рассказывать об этом можно, как у Райкина, с глазу на глаз, в отдельном месте. Сделал подписку на несколько журналов, в том числе и на "Компьютер дома". И вот когда по подписке получил вместо "Компьютер дома" — "Домашний компьютер", на почте сказали, что это одно и то же, я был рад, что получил то, что надо. Спасибо вам — это действительно ДОМАШНИЙ ЖУРНАЛ. А журнал понравился полностью, со всеми рубриками, даже сын прочитал не только про игрушки. И, естественно, подписались на следующие полгода. У нас растут еще две дочурки, все дети уже школьники, и естественно желание дать им знаний и образованности, и, конечно, по информатике. Учебники, которые мне попадались по информатике для школьников, мутные и утомительные. Несмотря на масштабы компьютеризации страны, расширения информационного пространства, в "глубинке" и у нас на Крайнем Севере, Чукотке не богаты компьютерными классами, да и средств на "персоналку" не бывает. А такой журнал, как "Домашний компьютер", и рассказывал, и советует, и обучает. Спасибо. Ждем каждый номер.

Юрий Смирнов,  
Чукотка, Беринговский район,  
п. Зареченск



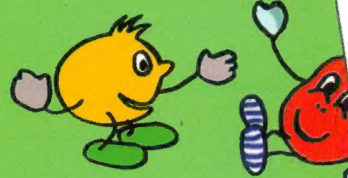
## ПРЕДСТАВЛЯЮТ

КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ С ЦИФРОВЫМ РАСПОЗНАВАНИЕМ РЕЧИ!

Не только слушаем речь, но и сами говорим вслух в микрофон!



Участвуем в интерактивных диалогах, основанных на реальных ситуациях общения!



С легкостью преодолеваем языковой барьер!

Играем в веселые игры, вместо того чтобы заниматься зубрежкой и скучными уроками!

### АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МАГАЗИНОВ:

"Мир Компьютеров", Ленинградское ш.17 (м.Войковская) 935-8891; "Дом Книги", Новый Арбат 8 (м.Арбатская) 913-6963; "Библио-Глобус", Мясницкая 6 (м.Лубянка) 924-2673; "КомпьюЛинк", Садово-Триумфальная 12/14 (м.Маяковская) 209-5495; "КомпьюЛинк", Удальцова 85/2 (м.Проспект Вернадского) 931-8892; "Эдельвейс", Щелковское ш.5/1 (м.Черкизовская) 742-9089; ISC: "Молодая Гвардия", Большая Полянка 28 (м.Полянка) 238-0155

По вопросам оптовых закупок обращайтесь по телефонам:

В МОСКВЕ: КомпьюЛинк 935-8891, 931-9269; Новый Диск 932-6178; 1С 253-8976; В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: Рейчел 311-3648



Программа оценивает правильность Вашего произношения!

Хотите испытать погружение в современный английский язык?





## Читатель — читателю: против общей беды

Хотел бы ответить на письмо в февральском номере 1997 года Т.С. Антоновой о программах для больных детей. Ее проблемам очень близка. У нас ребенку 10,5 лет, инвалид детства, ДЦП с нарушением моторики, отставание в развитии и т.д. Судя по письму Татьяны Сергеевны, ситуация похожая. С 2 лет постоянные занятия с логопедом, психологом, психиатром, занятия дома и т.д. Вечная проблема наглядных материалов — через одно-два занятия ребенку уже не интересны старые слова, картинки и прочее. Очень трудно сосредоточить внимание на долгое время (в начале продуктивно работал 5-7 минут, потом отвлекался).

Компьютер в семье уже 5 лет (сначала простенький 286, сейчас купили Pentium 100).

Долго думали, как с помощью ПК заинтересованно развивать ребенка.

4 года назад знакомый привез из Москвы копию программ NIKITA "Вундеркинд" (каюсь, пиратская, шифр-гномики раскрашены фломастерами) — это был прорыв. Задания этого пакета ребенок выполнял с охотой — звук, обратная реакция ПК (типа "правильно", "молодец" и т.д.), разнообразие заданий дали большой результат. Практически все задания — это игры, в которые играет ребенок на занятиях с логопедом — азбука-раскраска, найди лишнее, собери картинку, форма, цвет, посчитай, расставь, запомни, музыкальные звуки и т.п. Кроме этого, развивается моторика — надо поставить указатель "мышки" на нужное место, нажать кнопку, передвинуть, снова нажать. 4 года назад мы бы не поверили, что для нашего ребенка это будет возможно. Так что приобретайте этот пакет для начала и не пожалеете. Главное, что он работает на минимальной конфигурации ПК (286, 12 МГц, 640 Мбайт, мышь, VGA-монитор).

Если у вас компьютер более мощный с SB и CD, можете приобрести программы на CD (правда, это доро-

го, но ведь можно поискать у кого-то из знакомых).

Вот программы, с которыми мы работали:

1. NIKITA "Вундеркинд +";

2. NIKITA "Цирк" — начальная арифметика, как выступление в цирке (DOS и Windows, очень просто, ребенок может играть даже самостоятельно);

3. NIKITA "День рождения-2" — забавные приключения медвежонка в лесу — начальная арифметика, цвета, названия вещей, фруктов и т.д. При игре необходима направляющая помощь взрослых. Правда, мы играли в "День рождения-1" — там, к сожалению, английский язык.

Еще одна программа, для которой мы нашли неожиданное, наверное, для ее авторов применение — LinguaMatch фирмы "Дока" для изучения иностранных языков (Windows, CD, CB). Правда, у нас демонстрационный вариант, но его в принципе хватает.

Как его применить: выбираете одну из тем обучения — город, бензозаправка, ресторан и т.д. (их там много — на все случаи жизни), выбираете режим русский-русский, и при нажатии на какой-то предмет компьютер произносит его название, в другом случае можно наоборот — компьютер произносит слово, а ребенок ищет предмет на картинке.

Конечно, есть, наверно, еще много программ, которые можно применить для обучения ребенка, в том числе и с отставанием. Возможно, есть даже специально написанные для этого. Но лично я их не видел и потому ничего о них сказать не могу.

Возможно, фирмы могли бы давать на тестирование свои развивающие программы родителям больных детей.

Конечно, при этом надо помнить, что ПК не заменит живого общения с родителями, преподавателями, специалистами, медиками, другими детьми. Но он может сделать обучение ребенка более разнообразным, а жизнь в "четыре стены" более красочной и веселой.

А вообще, я мечтаю о том, что кто-то возьмется за разработку серии CD на русском языке под условным названием "Детский сад и начальная школа на домашнем компьютере". Представляете — полностью озвученный, с оживающими видео-картинками, с учителем Буратино — Мультимедиа-букварь для начальной школы.

С уважением, С. Костин

Наш адрес: 185031,  
Республика Карелия,  
г. Петрозаводск, ул. Виданская,  
д. 10А, кв. 12

## С новым учебным годом!

Простите за банальность, но мне очень нравится "Домашний компьютер". С радостью смотрю, как с каждым номером мало-помалу этот журнал делает изучение информатики в средней школе все более бесмысленным и ненужным.

Пусть простят меня учителя информатики за ересь, но их унылый предмет (судя по смертельно скучным учебникам по информатике) уже пора упразднить. Как пользоваться современным мультимедийным компьютером, может играючи разобраться даже ребенок. Эффективное использование — это самое главное, самое нужное, самое массовое занятие. А серьезному программированию и конструированию компьютерных систем в школе все равно не научишь, с каждым годом оно становится все более сложным и специальным. Таким ПРОФЕССИЯМ должны обучать в специальных учебных заведениях. Ведь не учат же в школе конструированию электронных часов и сотовых телефонов или созданию телевизионных программ. А вот язык БЕЙСИК почему-то упорно изучают. Но зачем?

Происходит информационная революция, когда компьютеры впору изучать вовсе не на уроках информатики (которые вообще можно упразднить и заменить увлекательным чтением "Домашнего компьютера"), но во всех других классах школы — на уроках русского языка и литературы, истории и географии, математики и физики, химии и рисования, при изучении иностранных языков... Детей надо обучать не столько правописанию и каллиграфии, сколько элементарным навыкам компьютерного дизайна и полиграфии с применением всего богатства шрифтов и графики. Ведь им жить в эпоху, когда коммуникация будет происходить через Интернет.

Понятно, что значительная часть учителей мыслит довольно консервативно и словно огня боится компьютеров. Точнее — они панически боятся показать ученикам свое невежество. Ведь школа у нас авторитарная, и учитель не может на равных с учеником познавать новое...

Когда на родительском собрании я предложил классному руководителю попробовать, хотя бы факультативно, применять компьютеры из

класса информатики на иных предметах, а не только на информатике, реакция у девушки была тяжелая, граничащая со столбняком. А ведь эта симпатичная учительница (она преподает русский язык и литературу) слышит в школе одним из проводников новых прогрессивных методик преподавания. Просто в компьютерах она, как и большинство учителей, ничего не понимает. А кроме того, ее научили никогда не признаваться в своем незнании.

Так вот, у меня есть конкретное предложение читателям. УЧИТЕ УЧИТЕЛЕЙ! Не делайте это вежливо и деликатно. Если хотите, чтобы ваши дети усваивали что-то действительно полезное, принесите в школу журнал "Домашний компьютер" и покажите учителям. А лучше вскладчину с другими родителями подарите школе несколько подписок на этот журнал, чтобы разные учителя могли использовать журнал на разных предметах. Ведь денег-то у школы наверняка нет на подписку. Признаюсь, я так и сделал в своей школе, где учатся мои дочь и сын. Новый учебный год следует начинать практическими делами, а не пустыми разговорами.

Виктор Евгеньевич Пименов,  
Екатеринбург

## Первое электронное письмо

Мне 28 лет, я инженер-механик. Откликнулся на ваше предложение одного из самых моих любимых журналов "Домашний Компьютер" и решил написать по электронной почте.

Компьютер я приобрел в феврале нынешнего года на фирме Formoza, а спустя месяц установил модем. Компьютер служит мне, главным образом, для отдыха, но увлекаюсь я компьютерами еще со школьного возраста. Мое знакомство с сетями началось с многочисленных московских BBS — это достаточно интересно, особенно для молодежи, тем более, что пока не всем по карману Интернет.

Я много читал и слышал об этой Сети сетей, но все же лучше один раз увидеть! Прочтя рекламу в вашем прекрасном журнале, я два дня назад подключился к Интернету через "ГласНет". Пока в Интернете я не силен, но, надеюсь, со временем достаточно хорошо все освою, тем более, читая ваш журнал. То, что вы читаете, — это мое первое электронное письмо!

Хотелось бы узнать, есть ли в России провайдеры, предоставляющие неограниченный доступ в сеть при фиксированной ежемесячной оплате? Ведь во всем мире используется именно такой способ оплаты услуг.

Дмитрий Кузнецов,  
barsik1@glasnet.ru

## Компьютеры

Сертификат Госстандарта Росс. RU.ME 11.B00525

INTEL, A-TREND, WD-CAVIAR

**ГАРАНТИЯ 3 года!**

P-133 /8/1.0G/3.5"/S3 1Mb.....662\$

P-166MMX/16/1G/8-х/SB16/2Mb S3.....838\$

**Любые конфигурации!**

**Модернизация старых компьютеров.**

**Большой ассортимент МОНИТОРОВ от 15" до 25" .**

Лицензионное программное обеспечение, различные CD-ROM с играми обучающими программами

\* Установка и монтаж сетей NOVELL



"ЛИНТЕК"  
100м. от ст.м. "Университет"  
939-2432, 939-5886,  
939-5879, 939-27-02

## Расходные материалы

**Любые Ленты, картриджи и тонер для принтеров и копировальных аппаратов.**

**Сетевое и коммуникационное оборудование, канцелярские товары, бумага, дискеты и т.д. Заправка картриджей**

**Цены низкие.**

Возможна доставка по Москве и России.





Я тебя предупреждал,  
не играй с ним в покер.



**ДТС & СМС.** Подбирая себе монитор известной и солидной фирмы, вы, возможно, равнодушно пройдёте мимо мониторов с торговой маркой Daytek. И будете неправы. Эта торговая марка принадлежит вполне уважаемой компании Daewoo. Мониторы Daytek фирмы Daewoo всегда можно отличить по обозначению модели — DТС. У южнокорейской компании есть и другая торговая марка, Crystal, сокращённо СМС.

**233 В КАЖДЫЙ ДОМ.** Недавно Intel анонсировала новый процессор Pentium II, работающий с тактовой частотой 233 мегагерца и технологией MMX. В России уже продаются мощные компьютеры с этим процессором. На первый взгляд кажется, что мало кто захочет приобретать домой мастодонта ценой около 3000 долларов. Так оно и есть сейчас, но за будущее никто не поручится. Процессоры Pentium первого поколения тоже поначалу представлялись дорогими и не особенно нужными дома игрушками, а тактовая частота в 133 мегагерца ещё полтора года назад была для многих пределом мечтаний. Сейчас



такой компьютер — обычное дело. Intel снимает с производства процессоры Pentium без MMX. Темпы гонки в компьютерном бизнесе возрастают, и цена на устаревающую продукцию быстро падает. Вполне возможно, что процессор Pentium II с частотой 233 мегагерца через год станет обыденным явлением в каждом доме, где есть компьютер. А тем временем Intel уже разработала две модели Pentium II с тактовыми частотами 266 и 300 МГц.

**ВСЕ ВИДНО!** Мучения людей, которых раздражает нечёткое изображение на экране и которые тратят часы на тонкую отладку мониторов, приходит конец. Фирма NEC разработала монитор с электронно-лучевой трубкой Chroma-Clear. Монитор, в котором используется новый способ формирования изображения с помощью оригинальной конструкции теневой маски, поражает необычайной чёткостью и однородностью картинкой и чистыми цветами. Фокусировка осуществляется по всей площади экрана, расстояние между пикселями (элементами изображения) — 0,25 мм. Монитор с новой электронно-лучевой трубкой позволяет читать на экране шестой кегль.

**МОДЕМЫ ТОЖЕ ДЕШЕВЕЮТ.** Фирменный модем со скоростью передачи данных 33.600 обычно стоит не менее \$200. Таким модемам в скором будущем придётся потесниться на рынке, и причиной этому станут, как не раз уже бывало, тайваньские производители. Первая ласточка — внутренний модем AOpen (Acer) F34 Voice. Он обеспечивает скорость передачи данных 33.600 бит в секунду, поддерживает plug&play и полнодуплексную связь, и стоит \$100.

**ГОНКА ЗА ПОКУПАТЕЛЕМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.** Всё больше компаний пытаются привлечь покупателей всевозможными лотереями, подарками, скидками и карточками. Фирма "Партия", например, вручает покупателям карточку, которая даёт при дальнейших покупках 5% скидки. Карточка не именная, то есть вы можете передать её жене, детям, родителям, друзьям или даже... сдать в аренду.

Что касается компании "КомпьюЛинк", то она имеет целую систему карточек и скидок. Если вы купили на сумму от \$100 до \$1000, получите Classic Card и право платить на 2% меньше. Gold Card даёт 3% скидки каждому, кто сделал покупку на сумму от \$1000 до \$2000. А вот Platinum Card и 4% скидки получают выложившие более \$2000. Есть ещё и VIP-Card, которая, судя по названию, предназначена для самых высокопоставленных персон, чем-то милых "КомпьюЛинку". Эта карточка даёт целых 7% скидки!

Вершины покоряются смелым. Кто рискнёт дать 7% скидки обыкновенному покупателю с улицы, господа?

**КОМПЬЮТЕРНАЯ СЛУЖБА СПАСЕНИЯ.** Концерн "Белый Ветер", желая привлечь покупателей, периодически предлагает принять участие в игре в загадки. Отгадавшие получают скидку в 3% при покупке компьютеров и периферии и 5% при покупке программного обеспечения. Вопросы не очень сложные. Например: "Кто на свете всех милее, всех румяней и белее?" Варианты ответов: 1. Клаудия Шиффер. 2. Нонна Мордюкова. 3. Борис Моисеев. 4. "Белый Ветер".

Другое начинание "Белого ветра" не менее оригинально. Кажется, впервые в Москве начала работать "Компьютерная служба спасения 911", организованная на базе сервис-центра концерна. Служба спасения готова чинить что угодно — компьютеры, принтеры, сканеры, причём любые, а не только те, что куплены в магазинах концерна. Служба готова решать проблемы, возникающие у пользователей с программным обеспечением, модернизировать, устанавливать, отлаживать и так далее. И вот что ещё: специалисты-спасатели выезжают к клиентам на дом, причём фирма обещает, что приезда профессионала ждать долго не придётся. Например, при вызове с 9 до 12 утра спасение придёт к вам на дом между 16.00 и 21.00. Телефон службы спасения: 921-3344.

**ОСТАЛОСЬ СЫГРАТЬ В ПОКЕР.** Суперкомпьютеру IBM Deep Blue недавно удалось выиграть матч у чемпиона мира Гарри Каспарова со счётом 3,5:2,5. Это событие погрузило человечество в задумчивость. Действительно, как к этому относиться? Теперь серьёзным людям уже не удастся отмахиваться от разговоров об искусственном интеллекте, который якобы никогда не сможет превзойти человеческий мозг.

Дело в том, что суперкомпьютер превзошёл Гарри Каспарова не только в глубине расчёта в логически-ясных позициях. Это, при нынешнем уровне развития вычислительной техники, было бы вполне нормально. Но компьютер сумел превзойти чемпиона мира и в игре в так называемых интуитивных позициях, то есть в таких, где игроку приходится действовать на грани риска и тонко сочетать реальные угрозы с блефом.

В "Атласе по информатике", выпущенном в свет в 1995 году в Германии, одним из условий признания за компьютером подлинной способности мыслить называлось его умение играть не только в шахматы, но и в покер, ибо именно в этой игре игроку приходится постоянно принимать решения при нехватке информации в зоне риска. Похоже, компьютер уже готов сыграть и в покер...

**ПРОГНОЗ LANCK.** Российская фирма из Петербурга Lanck тоже принадлежит к части человечества, обеспокоенной проигрышем Каспарова. Прогноз фирмы: 1. На смену шахматам придут другие игры, более соответствующие развитию человеческого и машинного интеллекта. 2. Появятся новые разработки, связанные с нейронными сетями (многопроцессорные, параллельные, нейромиметические). 3. Поражение Каспарова стимулирует активность разработчиков. В России появятся разработки, связанные с созданием как прикладного, так и игрового программного обеспечения на богатой почве российского духа изобретательства и оставшихся на Родине мозгов.

**НОВОСТИ ПИРАТСТВА.** Компьютерное пиратство продолжает своё разрушительное шествие по планете. Цифры доходов от нелегальной продажи программных продуктов мы привести не можем, поскольку удачливые пираты, увы, не передают такие данные в налоговую инспекцию. В прессу попадают только сведения о неудачливых, то есть попавшихся пиратах. В Швеции, например, господин Стефан Стром, уличённый в продаже 2000 пиратских дисков, недавно получил год тюрьмы. Во Франции компания BasPlus, нелегально распространившая 1400 копий пиратского диска, была приговорена судом к штрафу в 560 000 долларов. Это самый большой штраф по делам такого рода во Франции. В Нидерландах в результате рейдов, проведённых



Выход игры намечен на 1-й квартал 1998 года.



K-Division Laboratory

Бука

BUKA ENTERTAINMENT

[WWW.BUKA.COM](http://WWW.BUKA.COM)

# Вангеры

МЕХАНИКИ МУРАВЬИНЫХ КУЛЬТОВ





полицией, были конфискованы десятки тысяч "мышей" с фирменным знаком Microsoft Mouse. Стоимость конфискованных "мышек" составила 2,5 миллиона долларов.

Вообще, в Европе в течение последнего финансового года у компаний-распространителей было конфисковано около 100 000 пиратских компакт-дисков, а также нелегально изготовленное оборудование на общую сумму в 23 миллиона долларов. Зачинщиком борьбы с пиратством, как и прежде, выступает Microsoft. По инициативе компании прошло 5.000 всевозможных акций — процессы в судах, рейды полиции и так далее. В список наиболее часто воруемых программ входят Microsoft Office, Windows NT, Windows 95. Часто подделывается и Microsoft Mouse.

**КОМПЬЮТЕР НЕ НУЖЕН!** Если у вас есть цифровая фотокамера DSC-F1 фирмы Sony, эта новость для вас. Распечатывать фотографии теперь гораздо проще. Sony выпустила маленький цветной цифровой принтер DPP-M55, который предназначен для работы с этой камерой. Благодаря инфракрасному интерфейсу информация с фотоаппарата на принтер передается без кабеля. Посредник в виде компьютера также не нужен. Принтер, габариты которого составляют 274х66х242 мм и вес 2,5 кг, печатает с разрешением 144 dpi (точек на дюйм). Ему нужно 70 секунд, чтобы отпечатать один фотоснимок формата А6. Фирма гарантирует, что фотографии будут выполнены с качеством открытки. Стоит принтер 608 долларов (цена камеры 1128 долларов).

**ОЧЕРЕДНОЙ ГИБРИД.** Зеленоградская фирма "Телесистемы" свою философию выражает в одной фразе: "Разработка радиоэлектроники для России — это возможно!" Одной из последних новинок фирмы в области компьютерной телефонии является программно-аппаратный комплекс "Электронный секретарь". Работает комплекс так: телефон с автоматическим определителем номера "Phone Master Gamma-P" соединяется с компьютером через последовательный порт. Телефон обладает всеми свойствами современного интеллектуального устройства, то есть имеет энергонезависимую записную книжку, может вести "чёрный", "белый" и "нейтральный" списки абонентов, умеет играть различные мелодии и способен работать будильником... Но главное достоинство аппарата — его умение работать в связке с компьютером, на котором установлена Windows 95 или Windows NT. Цель "Электронного секретаря" — перевести пользователя из мира цифр в мир слов. На экран компьютера выводится не только номер телефона абонента, но и его фамилия, имя, отчество и иная информация, введенная в базу данных. Для обработки сообщений

вовсе не требуется всё время держать компьютер включенным. Телефон всю информацию о поступающих звонках сохраняет в своей памяти и после включения компьютера перенесёт в соответствующую базу данных.

**"АКЕЛЛА" ИЩЕТ ВСЕХ.** Уже несколько лет по России бродят слухи о безработице и её размерах. По официальным данным, серьезная безработица действительно сохраняется во многих отраслях и регионах. Но есть в стране и такие рынки труда, где даже невооруженным глазом видна нехватка рабочей силы. Один из подобных бурно развивающихся секторов экономики — разработка, производство и выпуск добротных мультимедийных компакт-дисков: игр, энциклопедий, путеводителей... Сайты многих фирм, производящих мультимедийные диски, увешаны объявлениями о том, что фирма ищет специалистов. Спрос имеется в достаточно широком диапазоне. Известный разработчик мультимедийных дисков фирма "Акелла", например, ищет практически всех: художников, постановщиков мультфильмов, программистов, владеющих языками C++, Visual Basic, Delphi, и даже приглашает уже готовые, сложившиеся коллективы.

**В ИНТЕРНЕТЕ УЧАТСЯ СПУСКАТЬ НА ВОДУ КОРАБЛИ ПЕТРА ПЕРВОГО.** В России число пользователей Интернета пока относительно невелико. (По разным оценкам, полный спектр возможностей Интернета используют от тридцати до пятидесяти тысяч человек, а около полумиллиона пользуются электронной почтой.) Но что касается всевозможных идей, начинаний и проектов, то кажется, что небольшое русскоязычное население Сети генерирует их в огромном количестве.

Недавно, например, в Сети появился первый в России виртуальный учебный центр (<http://www.rozmisel.irk.ru>). Один из основателей центра — инженер Геннадий Иванов, известный тем, что в десятилетнем возрасте построил вертолёт, который взлетел на высоту полутора метров. Затем Иванов, имеющий на сегодняшний день сто десять зарегистрированных изобретений, семнадцать лет работал в закрытом проектно-институте Министерства среднего машиностроения. Именно там он задумался, возможно ли учить людей изобретать и является ли творчество рационально постигаемой дисциплиной.

Виртуальный учебный центр предлагает три курса обучения. В первом, под названием "Диагностика", студенты учатся диагностировать ситуации и вычленять проблемы. Во втором, названном "Розмышл", изучается управление технологиями. В третьем, "Сотворение мира", студенты учатся оказывать влияние на людей. Сверхзадача курсов — научить решать не только инженерные, но и жизненные

проблемы, в том числе проблемы собственного бизнеса. Впрочем, решению инженерных задач отдан приоритет. Вот, например, одна из задач, на которой студенты оттачивают свою смекалку. "Русские кораблестроители петровских времен спешили. Именно поэтому они были вынуждены спускать на воду корабли и зимой, в жгучие морозы. Беда в том, что, выкатываясь на лед, корабли своей тяжестью проламывали его, проваливались в образовавшуюся полынь и, двигаясь по инерции, наткнулись носовой частью на край полыньи, повреждая корпус. Что делать?"

**CeBIT HOME'98 — ДО ВСТРЕЧИ ОСТАЛОСЬ МЕНЕЕ ГОДА.** Гостеприимный немецкий город Ганновер, знаменитый на весь свет своими грандиозными выставками, приглашает потенциальных посетителей и участников на вторую выставку CeBIT Home Electronics, которая устраивается раз в два года в конце августа. На сей раз крупнейшая международная выставка домашних компьютеров, средств мультимедиа, бытовой электроники и средств связи состоится с 26 по 30 августа 1998 года. Организатор CeBIT Home, как и других выставок в Ганновере, — фирма Deutsche Messe AG. С фирмой можно связаться по телефону: +49 (511) 89-0. А с программой выставки на немецком или английском языках можно ознакомиться на сайтах в Интернет: [www.messe.de](http://www.messe.de) или [www.cebithome.de](http://www.cebithome.de).

**БОРЬБА МЫШКИ С КЛАВИАТУРОЙ ЗА СФЕРУ ВЛИЯНИЯ.** В этом году тайваньская компания KYE System Corp. выпустила принципиально новый продукт — мышь NetMousePro. Она оснащена дополнительной боковой кнопкой, позволяющей легко переключаться между приложениями Windows, а также двигать экран приложения вправо-влево или вверх-вниз простым перемещением мыши при нажатой дополнительной кнопке. Таким образом, к мыши переходят некоторые функции клавиатуры — для перехода из приложения в приложение вовсе не обязательно теперь нажимать клавиши Alt+Tab.

ДК





# РУССКИЙ ОФИС



## Серия программных продуктов для дома и офиса

### Лексикон 97 - национальный текстовый редактор

Полная поддержка документов, созданных в версиях Лексикона для DOS и в Microsoft Word; наглядное оформление текста с использованием библиотеки образцов; наличие шаблонов документов, используемых в российском делопроизводстве; возможность исправления текста, набранного в другом языковом регистре; визуальное форматирование абзацев текста; система проверки правописания двуязычных текстов; анимационная система подсказок и обучения; цена, доступная любому пользователю.

### Декарт 97 - система ведения личных финансов

Удобный и простой в освоении программный продукт, ориентированный на учет персональных расходов, операций с пластиковыми картами, анализ операций по банковским счетам. Интуитивно понятный интерфейс делает систему Декарт незаменимым, надежным и удобным средством учета и анализа Вашего бюджета.

### Сократ 97 - профессиональная система перевода с русского на английский, французский, немецкий и обратно

Программа для быстрого перевода деловой и технической документации. Наличие мощного базового словаря, содержащего 150 тыс. слов и словосочетаний, и семи тематических позволяет Сократу отлично справляться даже со сложными специальными текстами. Интегрирован с Microsoft Word 6.0 и 7.0.

### ДИСКО Командир 96 - популярный файловый менеджер для Windows 3.x и Windows 95

Поддержка длинных имен файлов на русском и английском языках. Просмотр текстовых файлов на русском языке в DOS и Windows кодировках. Просмотр графических файлов. Работа с архивами как с каталогами. 16- и 32-разрядные версии.



Программные продукты серии «Русский Офис» установлены на компьютерах компаний «ВИСТ», «Формоза», «ACER», «Micromatix», «DVM Computer», «Compulink», «Юнивер», «КИТ», «Клондайк».

## Арсеналь

103045, Россия, Москва, Сретенка, 21/28  
Тел.: (095) 924 5811, 923 4811. Факс: (095) 923 5073  
E-Mail: arsenal@it.ru. Web page: <http://www.it.ru/arsenal>

Серию «Русский Офис» Вы можете приобрести  
во всех компьютерных салонах

Приглашаем Вас посетить  
наш стенд №С34  
на выставке «Софтл 97»  
с 23 по 27 сентября  
пав. №4 ВВЦ



Алексей Поликовский

# Птенчик, посол

В кабинете Ольги Дергуновой царствует белый цвет. Всё здесь белое: дверь, стены, подоконник. Половину кабинета занимает огромный стол, на котором возвышается компьютер с массивным монитором. Стол весь в бумагах. Вообще, стол этот производит величественное впечатление — ему бы в генеральном штабе стоять, на нём бы карты мира раскладывать! И кажется мне, когда я вхожу в кабинет, что этот гигантский стол не просто место работы менеджера, а символ власти, атрибут положения. Он всем своим видом говорит о могуществе Microsoft и о влиянии того, кто его в России представляет. Стол-гигант предполагает гиганта-владельца. И немного странно видеть в этом кабинете не уверенного в себе мужчину с белозубой улыбкой или строгую даму в деловом костюме с неподвижным важным лицом, а худенькую кареглазую женщину с чёлкой, в курортной жёлтой блузке с короткими рукавами и в длинной юбке красно-коричневых тонов. Золотая цепочка на шее, лёгкий румянец на скулах, бордовый шнур, которым по талии перехвачена юбка, золотое витиеватое кольцо на пальце — вся она, вплоть до малых деталей облика, выдержана в тёплых тонах. Всё время улыбается. “Что будете пить, чай, кофе, воду?” — весело спрашивает Ольга Дергунова, и на столике между нами, как фигуры для партии в какой-то странной и необычной игре, появляются два сияющих стакана и высокая бутылка итальянской воды “Vera”.

Репутация у неё удивительная. Это репутация человека, сделавшего блестящую карьеру, удачливого и уверенного в себе менеджера. В российском компьютерном бизнесе она нечто вроде поп-звезды. Её имя присутствует во всех опросах, её фотографии мелькают на страницах журналов и газет, а различные агентства и эксперты постоянно признают её в своих рейтингах первым номером. За десять лет она прошла путь с самого низа до самого верха, от девочки по продажам в фирме “Микроинформ” до генерального директора российского отделения американской компьютерной империи. В этом её взлёте к вершинам бизнеса, — как во всяком взлёте — есть нечто загадочное. Кое-кто склонен объяснять всё простым везением — ну, девочке покровительствовал предыдущий глава российского отделения Microsoft Роберт Клафф, — но такое объяснение было бы слишком плоским и наивным. С чего бы это умному американцу покровительствовать именно ей, продвигать вверх именно её? Претендентов на успех всегда много... Но, возможно, искушённый в бизнесе Клафф с самого начала почувствовал в московской профессорской дочке (отец — профессор Плехановского института) её лучшие качества. Эти качества как будто списаны с классической шкалы ценностей менеджера и бизнесмена: гипертрофированное чувство ответственности, весёлый оптимизм, гибкость практического ума, способность быть преданным фирме...

Преданность фирме — это то в ней, что сразу же, с первых минут разговора, бросается в глаза. По тому, с каким выражением лица и каким голосом Ольга Дергунова рассказывает о Microsoft, чувствуешь, что с компанией она связана не вполне обычными отношениями. Как их определить? Причастность? Благодарность? Эти слова приблизительны и последней точности не имеют. А может быть, она в свою компанию, в свой Microsoft, влюблена? “Microsoft учит всему — от того, как стоять и делать презентации, как держать руки, как правильно говорить, как смотреть на собеседника — не надо шарить по углам глазами! — до того, как разрабатывать стратегию!” — говорит она о своём работодателе с той нежностью, с какой иные говорят о любимом человеке.

Её речь — лёгкие многословные монологи, шипучие, как шампанское. Это не речь бизнесмена-тяжеловеса, уныло бубнящего что-то о процентах прибыли, так не говорит технократ, живущий в мире инструкций, описаний, протоолов, бит, байтов. Это голос человека, живущего эмоциями и чувствами, голос человека, который при всей своей деловой жёсткости и расчётливости распахнут навстречу миру. Любовь, восторг, любопытство, азарт сияют и искрят в ней, когда она говорит о своём бизнесе. О чём-то другом с ней говорить просто трудно: разговор увядает...

В любой момент разговора, при любом повороте темы она способна увлечённо, ясно и доходчиво объяснить роль, значение и предназначение продукции, которой торгует. “Microsoft делает то, что называется операционной системой. Это та часть программного обеспечения, которая связана с сердцем компьютера и которая говорит пользователю: “Вот я, твой компьютер, работаю! Что ты хочешь делать на своём компьютере? Ты хочешь писать тексты? Вот тебе текстовый процессор Word! Тебе считать что-то надо? Вот тебе электронные таблицы Excel! А, оказывается, тебе не только считать надо, но ещё и показывать то, что ты делаешь? Вот тебе пакет презентационной графики Power Point!” — заключает она череду ритмичных вопросов и ответов быстрым энергичным жестом руки, — кисть изогнута, пальцы сжаты, — как будто дарит что-то, лежащее на ладони.

“Microsoft заставляет компьютер думать, независимо от того, кто пользуется им и с какими целями. Будь это ребёнок, который играет или учится. Будь это бабушка, у которой внуки уехали на постоянное место жительства в Соединённые Штаты и которая общается с ними по электронной почте, потому что это самое дешёвое средство коммуникации. Или будь это бизнесмен, который проверяет котировки в системе Reuters... В конечном итоге все они являются потребителями того, что делает Microsoft!”



# ИМПЕРИИ

Бизнес, Microsoft и Россия — три ключевых понятия для неё, три кристалла, вокруг которых выстраиваются все её рассуждения. «В нашей стране невозможно ровное, пологое развитие. Мы можем идти или резко вниз, или резко вверх. Третьего нам не дано. Можно говорить о тяжёлом русском характере, о загадочной русской душе. Я не знаю, с чем это связано. Но это так. Но я оптимист, и мне кажется, что дела пойдут вверх. Мы и сейчас входим в пятёрку стран — Бразилия, Индия, Индонезия, Китай, Россия — с колоссальным потенциалом. И, честно говоря, я не вижу причин, почему страна с таким колоссальным потенциалом через некоторое время не займёт внутри Microsoft позиции такие же, какие занимают Соединённые Штаты! — длинной, литературно-правильной фразой высказывает она свою дерзкую наполеоновскую мечту. — Я говорю не столько даже о деньгах, а о структуре, которая создана в стране, — добавляет она тут же вполне практично. — Если посмотреть на территорию нашей страны, — Ольга Дергунова мысленно раскладывает на своём величественном столе огромную штабную карту, — то на ней есть для нас белые пятна, до которых мы из Москвы дотянуться не можем. В ближайшее время именно развитием региональной структуры мы собираемся заниматься. И вполне можно представить себе ситуацию, которая сложится через три



**Я люблю японские машины!  
Они такие мусипусечки!  
Сами обтекаемые,  
а глазки — узкие.**





года. Россия не будет больше являться частью какого-то региона, как сегодня мы, например, являемся частью Восточной Европы. Россия сама перейдёт в разряд регионов! И мы будем существовать не только в Москве, — говорит она, — но и ещё во многих местах. В каких? Тут можно начать перечислять города, — их по меньшей мере пятна-

дцать, — население которых больше, чем Чикаго! Потенциал для развития бизнеса в России колоссален! Только вопрос, будет ли электроэнергия на Дальнем Востоке, сильно беспокоит, — возвращается она в настоящее и на иронической ноте завершает свою утопию.

Microsoft для неё больше, чем просто место работы, больше, чем просто фирма — это образ жизни. Образ жизни не в каком-то там переносном смысле, а в самом прямом — она практически живёт в своём офисе. В начале девятого утра выйдя из дома, Ольга Дергунова до пробок и утреннего столпотворения проносится по Москве на своём авто "Mitsubishi Galant" от Октябрьской площади до Чапаевского переулка и тут уже остаётся до позднего вечера. На вопрос, хорошо ли готовит и любит ли готовить, разражается весёлым девичьим смехом: "Яичницу я хорошо жарю!" В магазин ездит на машине раз в две недели, накупает сразу много, чтобы доверху загрузить морозилку на американский манер. Замороженную картошку дома готовит дочь. Дальним отголоском лёгких семейных обид и потрясений звучит фраза, сказанная её мужем после того, как она целую неделю чуть ли не ночевала в офисе, фраза, которую она сейчас повторяет, смеясь: "За что ты это сделала?"

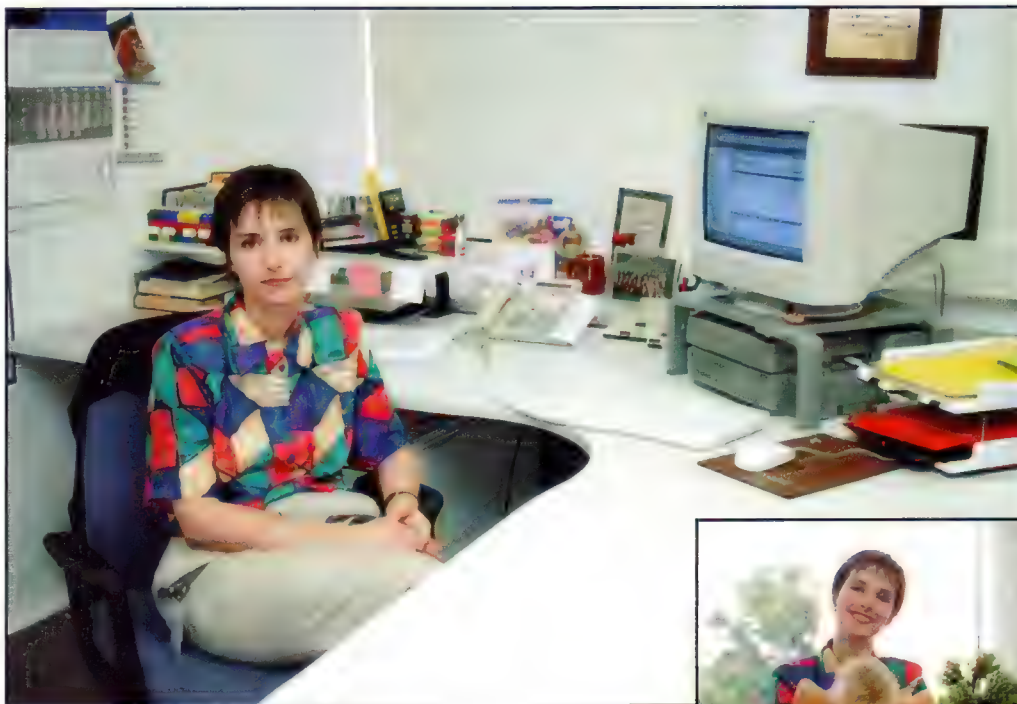
В отпуск она до прошлого сезона не ходила пять лет и доработалась до "перманентной комы". Единственный за пять лет отпуск провела на Крите. "Две недели... — голос её вдруг по-актерски плывёт, будто расплавленный тягучим средиземноморским жаром, — море... солнце..." Впрочем, теперь она твердо решила воздерживаться от

запойной работы и отдыхать ежегодно, но от права работать по субботам и воскресеньям отказываться не собирается. "Времени у меня, конечно же, нет", — говорит она, имея в виду, что осваивать и завоёвывать рынок компьютерных программ в России — задача, требующая от менеджера напряжения всех сил, как, например, требует всех сил мировой рекорд от штангиста...

Россия — трудное место для огромной американской фирмы, имеющей восемнадцать тысяч служащих и отделения в пятидесяти странах. На каждом домашнем компьютере здесь стоят те или иные программы, созданные в Редмонте, а на множестве машин вообще не стоит ничего иного, кроме продукции Microsoft. Такие машины, вычти из них программы Microsoft — мёртвые железки. Но при этом Microsoft (если говорить о рынке розничных продаж) постоянно оказывается в России в положении обиженного гиганта. Мало того, что то и дело в газетах и журналах какие-то люди, как выражается Ольга Дергунова, "то и дело втыкают иголки в большое и толстое тело Microsoft", — так ещё и уровень пиратства близок к 100%. "Ужас-то в чём? — спрашивает она. — В том, что они даже воровством это не считают! Вряд ли они купят себе ворованную мебель и обставят ей свой особняк. Вряд ли они купят ворованные джинсы или пойдут покупать ворованный "Мерседес". А ворованные программы покупают!"

Но просто обрисовать ситуацию и пожаловаться — не её стиль. Её голова, как маленький быстрый бизнес-компьютер, тут же начинает разрабатывать концепции и планы. Как сделать, чтобы не воровали? Как вытеснить с рынка пиратов? Идея такова: прежде всего приучить к лицензионному продукту высший и средний управленческий персонал, менеджеров фирм, компаний, концернов, министерств и ведомств. Привыкнув в своём офисе к комфорту, которые дают легальные продукты Microsoft (надёжность работы, техническая поддержка...), не захотят ли они пользоваться этим комфортом и дома? Не приучат ли к нему и своих детей?

"Меняется поколение руководителей. Через пять-семь лет придут люди, которым сегодня тридцать пять-сорок. Они придут на уровень высшего звена, руководителей государства. В конечном итоге, от того, как вооружены эти люди знанием информационных технологий, очень многое зависит в развитии страны. И





та часть Microsoft, которая работает в России, естественно, зависит от этого тоже.

Нужна иная модель поведения. Какая? Вот представьте. Отец приходит домой и говорит сыну или дочери — человеку, который сидит дома за компьютером: “Что это у тебя тут крутится? Пиратская программа? Где ты взял эту дрянь? Пошёл на рынок и купил за пять долларов? У меня сын вор? Моя дочь ворует? А ну выброси немедленно! Вот тебе по рукам! И вот тебе деньги, пойдёшь купи настоящую программу!” — с оптимистическим энтузиазмом рисует она картину будущего.

— Это утопия, — говорю я.

— Да! Утопия, — тут же соглашается она. — Но я же сказала, я оптимист.

— Это американский фильм.

— Я оптимист!

Впрочем, у компьютерной империи Microsoft есть и иные аргументы в разговоре с диким рынком и шальной публикой. Империя достаточно сильна, чтобы разговаривать с варварами с металлом в голосе. (Не так ли Рим, производивший предметы роскоши и комфорта, разговаривал с германскими племенами? В исторической перспективе, правда, этот разговор плохо кончился не для варваров, а для Рима.) И в голосе посла империи Ольги Дергуновой появляются жёсткие нотки, когда она рассказывает о том, что Microsoft мог бы варварам дать, а не даст. “Сотни лет назад было сказано: информация правит миром. Тем более это верно сегодня. От того, как человек владеет информацией и как он на основе этой информации принимает решения, зависит судьба многих бизнесов. Например: многие бизнесы построены на том, что котируются в Интернете каждые пятнадцать минут, неэффективны. Потому



К просьбе позировать в парке на фоне берёзок Ольга Дергунова отнеслась с иронией.

## Русская красавица. Локализованная версия.

Так она прокомментировала этот кадр.





Это вечернее платье — называется коктейль-дресс — я купила во французском магазинчике на Ленинском проспекте.

что за эти пятнадцать минут происходит столько событий, что обваливаются целые состояния... И когда речь заходит о современном программном продукте, о новой информационной цивилизации — вот тут приходит Microsoft!

У Microsoft'а есть замечательная линейка продуктов! Я фанатик продуктов Microsoft именно в области домашнего компьютера. Мы имеем массу прекрасных вещей, которые могли бы быть переведены и выпущены, если бы положение на рынке было иным. Например, есть такая игра Neverhood. Это даже не игра. Это пластилиновый фильм, в котором ты живёшь. Я не играю в игры, ни здесь, ни дома, но от Neverhood я не могла оторваться. Это вещь!

Или энциклопедии, которые делает Microsoft. Например, Magic School Bus — для детишек от шести до двенадцати лет. Это познавательная вещь с элементами игры. Всё живое, всё движется, всё говорит. Каждая деталь живёт. И, казалось бы, это тоже надо сделать по-русски... Но, сравнивая инвестиции, которые надо сделать, с возможной отдачей при уровне пиратства в районе 100%, я говорю себе: ещё не время!" — твёрдым, официальным голосом главы представительства заключает она, самым тоном как бы закрывая тему. Но ничего она не закрывает, и никакой каменной непререкаемости в ней нет. Строгий менеджер и весёлая владелица кота Сёмочки ("Он у меня очень энер-

гичный мальчик рабоче-крестьянского происхождения. Чёрный такой"), руководитель, усвоивший американские приёмы, и живая московская девчонка, выросшая в доме рядом с кафе "Шоколадница" — в ней живёт целая толпа персонажей, которые в разговоре, отталкивая друг друга, то и дело выскакивают на первый план. И вот она из официальной своей роли выпрыгивает в обыкновенный человеческий разговор, в живую уличную речь.

— Что ведь удивительно! — говорит Ольга Дергунова с досадой, дивясь и удивляясь привычкам и нравам нашей компьютерной публики, чьё поведение не укладывается ни в какие рамки — даже в рамки пиратской целесообразности. — Народ ведь у нас продвинутый! Есть ведь замечательный пакет, который называется Microsoft Works. Он решает 99% задач домашних пользователей. Так нет же, гад-пользователь, он же прёт ещё и Office! — бойким московским говорком, с улыбочкой сыплет она. — Зачем? Вот зачем он прёт Office, вот объясните вы мне? — с недоумением, переходящим в страдание, спрашивает.

— Потому что он хочет находиться на переднем крае прогресса.

— Вот-вот! Хочет, значит, и тут быть впереди планеты всей...

— Вы думаете, положение изменится?

— Да! — вдруг решительно выстреливает в ответ. — Смотрите! В какой-то момент нормальным было есть своего соседа. Но всё проходит! И соседей стало есть неудобно. Тогда стали есть врагов из чужого племени, — развивает она свою теорию исторического прогресса. — Потом и врагов есть перестали... Я думаю, что компьютерный рынок эволюционирует вместе с обществом. Экономика будет развиваться, и потребительская корзина у нашего населения станет шире. Доходы вырастут. Есть социологические данные о том, какие приоритеты в покупках возникают при росте благосостояния. Первое, что начинают покупать, — автомобили. Второе — жилище. А потом начинают заботиться о культуре и искусстве. Программное обеспечение — это тоже культура и искусство.

— А через сколько лет? Через пятьдесят? Через сто?

— Как долго ждать? Не знаю. Я не Кассандра.

Она смеётся. Она рассказывает анекдоты. Она подробно и красочно описывает, как подсаживала на шкаф своего кота, а также то, какие цветы любит. Она сторонница общения напрямую: на второй фразе разговора разрешает называть себя просто Ольгой и на третьей минуте начинает говорить мне просто "Лёш". В своей курортной блузке, со спортивной походкой (раньше, когда было время, каталась на горных лыжах), с весёлой чёлочкой она, второй по счёту посол империи Microsoft в России, производит хрупкое, лёгкое, светлое впечатление — птенчик, солнечный зайчик.

Голос её быстр, темп речи высок, так что кажется: она всё время без усилий улетает вдаль, как на коньках по льду. Но ей тесно в словах, ей не удаётся выразить себя даже в быстром, весёлом, приподнятом темпе речи — и оттого, говоря, она всё время жестикулирует.

На её руки интересно смотреть. Это отдельное представление. В темпераментных, плавных и летучих жестах её рук есть что-то музыкальное. Вот ладони её трогательно сходятся вмес-

## Я все-таки светская дама. Мне нужны



те, так, как будто в их углублении замерла хрупкая птица, вот они плавно, быстро и нежно скользят вниз, словно по бокам древней вазы, а вот она вдруг опускает лицо к коленям и кончики вытянутых напряжённых пальцев кладёт на виски, сосредотачиваясь.

Может быть, история Ольги Дергуновой и она сама потому так привлекают людей пишущих и людей читающих, что история эта похожа на сказку, а желание сказки живёт не только в детских сердцах. Эта история о том, как принц по имени Клафф разглядел принцессу в бедной Золушке, продававшей Лексикон. (Намёком на эту сказку в её строго-функциональном кабинете, слева от двери, стоят туфельки — не те ли самые, в которых она была на полуночном балу?)

В Золушке нет тупого самодовольства человека, считающего, что он сыт по праву, тогда как другие по праву пусть будут голодны. Скорее наоборот — некоторую нервную неуверенность всё время чувствуешь в ней. Стоит, например, в разговоре перебить её, как она тут же со смехом обрывает себя, быстро бросает с самоиронией: "Надо меньше говорить, я поняла!"

На белоснежном подоконнике её кабинета стоит большой плюшевый слон. Хитрыми маленькими глазками он смотрит на посетителей. Этого слона ей подарили на день рождения сотрудники её фирмы — слон ведь символ мудрости и опыта. "А может быть, это у меня не слон, а мамонт, — говорит она. — Я в компьютерном бизнесе так долго, что уже, наверное, могу считаться древним мамонтом..."

— Ольга, вы считаете, что всё, чего вы достигли, вы достигли по праву, справедливо — или вам просто повезло? — спрашиваю я.

Она быстро бросает мне в лицо взгляд из-под чёлки и тут же раздражается смехом, не лишённым кокетства. Это смех человека, привыкшего к тому, что люди ломают голову над причиной его успеха, торжествующий смех женщины, которой приятно быть в центре внимания.

— А вот сначала я вам расскажу старый анекдот! — отвечает она, отсмеявшись. — Знаете, о еврее, которому не везёт. Вокруг все в лотерею выигрывают, а он никогда не выигрывает. Он поднимает руки: "Господи! Ну почему я никогда, ну никогда не выигрываю в лотерею?" Бог сверху свешивается: "Ну ты купи хоть лотерейный билет!" Понимаете?

Отвечая на мой вопрос, Ольга Дергунова произносит очередной монолог — произносит быстро, увлечённо, даже страстно. Монолог этот не имеет смысла снабжать комментариями или ремарками — настолько он точен, самодостаточен, ритмичен, ясен. И я привожу его здесь таким, каков он есть, расшифровывая слово за словом с медленно ползущей ленты моего диктофона.

"В конечном итоге это вопрос о том, чего человек хочет достичь и какой вектор цели он преследует. Одиннадцать лет назад, когда я закончила институт, я не могла и подумать о том, что я буду стоять во главе американской компании под названием Microsoft. Но я знала, что то, что я делаю, я хочу делать хорошо. Потому что то, что я делаю сегодня, может помочь мне в будущем."

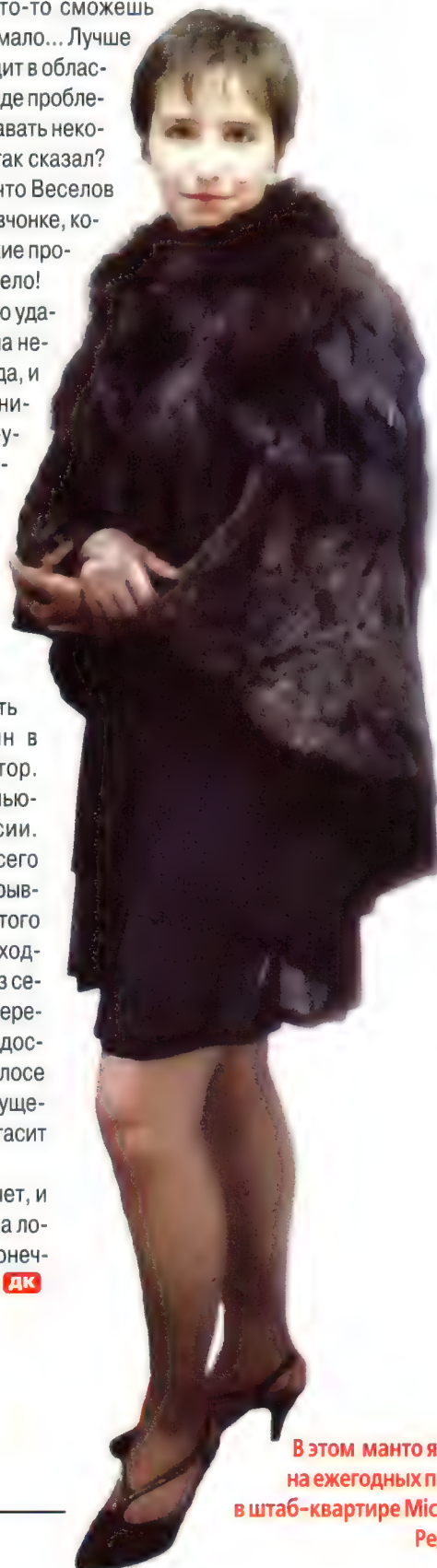
Многие из тех, кто окончили институт вместе со мной, шли в модные тогда внешнеторговые объединения — во все эти ВнешКто-то и ВнешГде-то и ИнтурКуда-то Там. Я же подумала и пошла в "почтовый ящик". Потому что там люди занимались серьёзной наукой и я могла чему-то научиться. Моя карьера началась с того, что я работала в команде создателя Лексикона Жени Веселова. То, что я после института попала в ВЦ Академии наук — это лотерея, в которой я вытянула счастливый билет. Это зависело от меня? Никоим образом! А что зависело от меня?

Очень большая удача, что в какой-то момент человек, которого я глубоко уважаю, сказал мне: "Как программист ты мало перспективна. Конечно, что-то сможешь сделать, но можешь ты мало... Лучшее посмотри, что происходит в области продаж. У нас в команде проблема: наш Лексикон продавать некому". Удача, что он мне так сказал? Удача! И ещё удача то, что Веселов согласился молодой девчонке, которая писала средненькие программы, доверить это дело!

Всё это удача, да? Это удача. Конечно, в этом была некая доля моего труда, и я очень хотела этим заниматься. Но если надо будет на ваш вопрос отвечать определённо, да или нет, если надо будет выбрать между закономерностью и случаем, я отвечу: "Да, это удача".

Как-то меня спросили, как вам удалось стать персоной номер один в списке агентства Дейтор. Это рейтинг-лист компьютерного бизнеса России. Ответ был простой: "Всего лишь десять лет непрерывного труда, и каждый этого может достичь! Без выходных, без праздников, без семьи, на пересадках, на перевалочных..." — снова радостно смеётся она. В её голосе гордость и при этом смущение. Смехом она как бы гасит пафос.

"Всего лишь десять лет, и каждый сможет! Ну, да, а лотерейный билет надо, конечно, хотя бы купить". **ДК**



**И вечернее платье и манто.**

В этом манто я бываю на ежегодных приемах в штаб-квартире Microsoft в Редмонте





## НАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

7

новый пакет программ MS Office 97 существенно отличается от предыдущей версии MS Office 95. Компьютер становится помощником и секретарем: мы сами стало проще работать. Улучшился и качество связи между различными приложениями. Теперь...

общие для нескольких программ. Это уменьшает нагрузку оперативной памяти и значительно облегчает работу, когда одновременно открываются несколько приложений одновременно. Например, Word и Excel. Все программы стали работать быстрее. Добавлены возможности работы с Интернетом. Создавали черновики и публикация их в сети теперь значительно про-

ще, и доступно даже начинающим.

Общая для всех программ и функция — «Служба помощи» — продолжает развиваться. Она выводит на экран по мере необходимости подсказки. Она выводит на экран по мере необходимости подсказки. Она выводит на экран по мере необходимости подсказки.

другого помощника. Это может быть Коллектор, Ученый, Творческий...

Проверка орфографии, а также грамматики во всех программах пакета, расстановку переносов и работу с тезаурусом обеспечивают модули ОРФО российской фирмы «Информатик». Теперь они встроены в пакет, и не нужно устанавливать дополнительные...





Мы начинаем  
рассказывать  
о пакете  
Microsoft Office 97.  
В этом номере статья  
Игоря Сидорова  
о Microsoft Outlook.



ВИ С КОМФОРТОМ

Профессиональная версия Microsoft Office 97 включает в себя процессор Word, процессор электронных таблиц Excel, систему управления базами данных Access, программу для создания презентаций PowerPoint и систему объединения документов Binder. Есть и новые программы — Photo Editor для обработки фотографий и Outlook — персональный

планировщик и организатор работы. Outlook очень сильно отличается от Scheduler 7.0 из MS Office 95. Это не просто новое и исправленное издание, а самостоятельный и совершенно новый продукт. Есть и еще ряд дополнений и программ.

Можно установить дополнительные значки, симпатичные значки и курсоры, или построить на ваш вкус

Скорее, наоборот, это тот момент, когда понятия «Файл» и «Каталог» в компьютерной терминологии исчезнут из лексикона пользователя. Мы будем думать не о них, а о Документах в различных формах его представления. Этот момент приближает программа MS Outlook. И чем он состоит? Работаешь в офисе любой фирмы. Ну, конечно, не из файлов и каталогов

Ой, скорее, наоборот, это момент, когда понятия «Файл» и «Каталог» в компьютерной терминологии исчезнут из лексикона пользователя. Мы будем думать не о них, а о Документах в различных формах его представления. Этот момент приближает программа MS Outlook. И чем он состоит? Работаешь в офисе любой фирмы. Ну, конечно, не из файлов и каталогов

Из Outlook можно получить



доступ к папке, где хранятся созданные вами документы. Для этого папку нужно просто поместить на панель Outlook. Слева на экране находится панель, состоящая из папок, объединённых в группы Outlook, Почта и Другие папки.

Рабочий день обычно начинается с просмотра писем и сообщений, поступивших за время вашего отсутствия. Поэтому откроем папку Входящие группы Outlook. Эта папка предназначена для просмотра полученных по электронной почте сообщений и создания своих. При этом входящая почта помещается в папку автоматически, поступление нового сообщения сопровождается звуковым сигналом. Если у вас нет модема или вы не пользуетесь электронной почтой, эта папка вам не понадобится и её можно удалить. Впоследствии её легко вернуть обратно.

В папке Входящие имеется встроенное средство автопросмотра, позволяющее прочитать несколько строк полученного письма. Предусмотрена возможность электронного голосования: в письмо вставляются две кнопки "Да" и "Нет", и вы можете выразить своё мнение по теме полученного сообщения. Возможна рассылка писем по списку: одно и то же сообщение получат несколько адресатов. В созданном вами письме можно использовать автоподпись. Например, имя, должность, номер телефона либо какой-нибудь другой стандартный текст будут вставлены в письмо автоматически. К сообщению можно добавить пометку: К исполнению, Ответить и т.д., или придумать свою. За доставкой посланных сообщений можно проследить, если задать режим получения Уведомления о доставке.

Программа позволяет работать в Режиме удалённого доступа. Это подразумевает совместную работу компьютера, находящегося дома (в автомобиле, поезде и т.д.), с компьютером на работе, используемым в качестве сервера. В случае использования сервера Microsoft Exchange допускается применение автоответчика.

Возможна сортировка поступающих сообщений и автоматическая пересылка в указанные папки. Таким образом, распоряжение руководителя о подготовке отчёта и приглашение приятеля посетить баню оказываются в разных папках. Чтобы сообщение смог прочитать только тот, кому оно предназначено, в программе предусмотрены средства защиты информации.

Для написания сообщения используется редактор WordMail или редактор, встроенный в Outlook. WordMail имеет больше

возможностей, позволяя, например, работать с таблицами. Оба редактора включают конструктор форм, с помощью которого вы можете добавить новые поля в бланке электронной почты. Если вдруг вы обнаружили, что отправленное сообщение содержит ошибки, но адресат его ещё не прочитал и оно находится в его папке Входящие, сообщение можно отозвать.

На этой же панели находится папка Задачи. Задачи — это любое дело, которое пользователь выполняет сам или контролирует его выполнение. Задача имеет начало, продолжительность, процент выполнения и т.д. Часто они связаны с какими-либо организациями. Все эти данные можно внести в форму. После заполнения формы в списке появляется новая строка, которая содержит эти сведения.

Задачи можно сортировать и объединять в категории. Как

С помощью значка "Папка со стрелкой" мы переходим из вложенной папки в папку более высокого уровня. Следующий значок — это переход к списку папок.

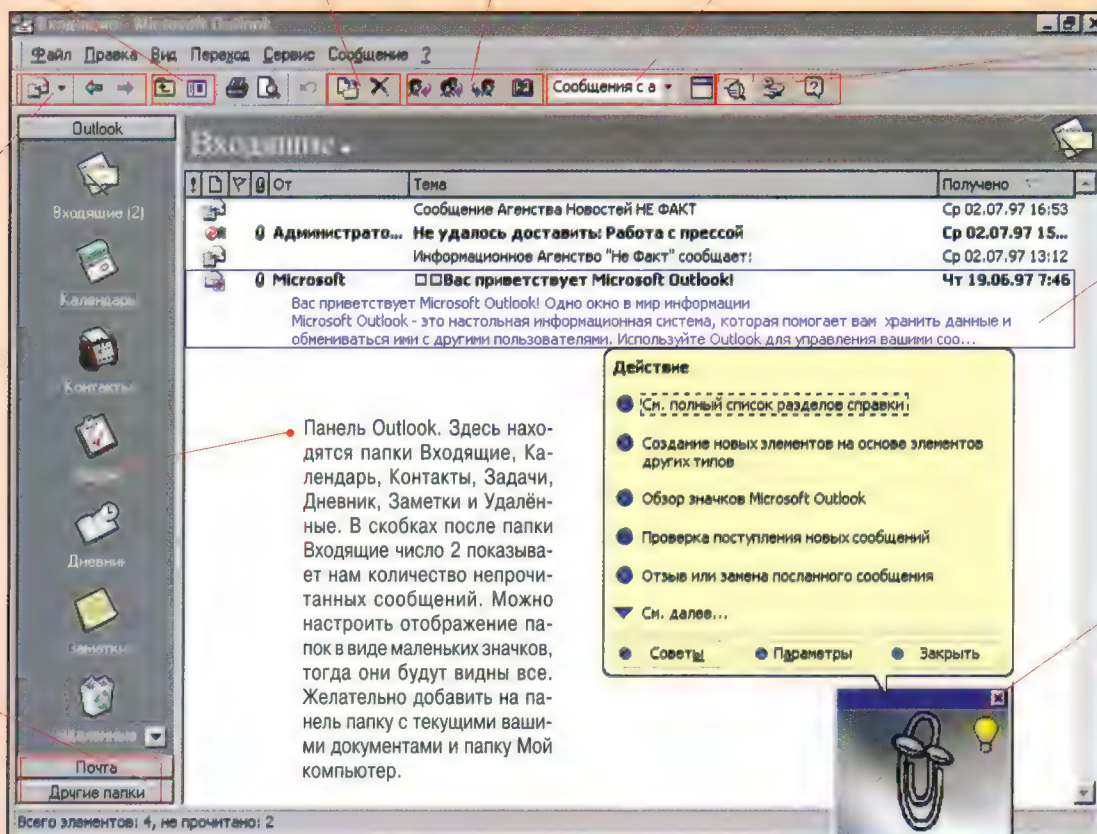
С помощью этих значков мы можем переместить наше сообщение в другие папки, например, в Задачи, Календарь или удалить его. После удаления сообщение попадает в папку Удалённые и пока оно там находится, его ещё можно восстановить.

Группа значков Ответить (тому, от кого сообщение получено), Ответить всем и Переслать. При использовании этих значков открывается окно редактора сообщений, того, с которым вы решили работать, при этом в нижней половине экрана уже вставлено то сообщение, которое вы получили и на которое собрались отвечать.

С помощью выпадающего меню мы можем сгруппировать сообщения по категориям: По предметам, По отправителю, По адресату, Не прочитанные и т.д. Если нужная нам категория отсутствует, то, нажав на следующую кнопку, можем сами её определить, перетаскив название столбца в образовавшееся поле.

Первый значок панели инструментов позволяет Создать сообщение (в папке Входящие. В других папках это действие будет другим), а также создать Контакт, Встречу, Задачу и т.д. С помощью значков со стрелками можно перемещаться в предыдущее окно или в последнее, где мы работали.

Щёлкнув по значкам Почта и Другие папки, мы перемещаемся в соответствующие группы папок. Допускается создание своей группы.



Включение Автопросмотра, Поиска документов и Вызов помощника.

В основном поле мы видим значки, по которым можем классифицировать сообщение. Например, самое верхнее, это "Сохранённое или не отправленное сообщение", второе сверху — "Уведомление системы о недоставленном сообщении" (была предпринята попытка отправки сообщения при выключенном модеме). А вот следующее сообщение требует ответа. При включении функции Автопросмотр мы видим несколько строчек сообщения.

Помощник в образе Скрепкиша внимательно наблюдает за нами. Если действия пользователя не очень эффективны, он начинает проявлять беспокойство, делает страшные глаза и зажигает жёлтую лампочку. Это значит, что он готов нам дать совет, который мы прочитаем, щёлкнув по кнопке Советы. Помощника можно перетаскивать по экрану и вызывать щелчком из панели инструментов.



правило, категории соответствует проект, включающий в себя несколько задач. Бывают повторяющиеся дела, например, подготовка квартального баланса. Если вы отметите этот параметр, то после успешной защиты баланса можете забыть о налоговой инспекции. Теперь о ней будет думать программа, и когда придет время, она снова напомнит вам о балансе. Эта папка также применяется для коллективной работы. Вы можете назначить и переслать задачу подчиненному. Теперь он становится её владельцем, то есть только он может внести в неё изменения, хотя обновляемая копия хранится на вашем компьютере. По мере выполнения поручения подчиненный высылает вам отчеты, на основе которых и происходит это обновление.

Перейдём теперь к папке Контакты. Контакт — это человек или организация, с которыми вы общаетесь, ну а папка — это ваша адресная книга, хранящая адреса, номера телефонов, факсов, адреса электронной почты и другую информацию. Контакты — это ваша персональная база данных. Данные хранятся в отдельных полях, поэтому допускают сортировку, группировку и отбор по какому-либо признаку. Здесь хранятся три адреса — Рабочий, Домашний и Дополнительный. Если есть модем, можно набрать номер телефона прямо из этой папки. А номера телефонов, по которым приходится звонить чаще всего, рекомендуется поместить в список быстрого набора: выбранные номера набираются автоматически, нажатием одной кнопки. По ходу разговора можно делать записи в базе данных или написать Заметку. При желании все наши звонки будут автоматически фиксироваться в папке Дневник, даже продолжительность разговора будет зафиксирована. Из этой же папки можно послать сообщение Контакт с помощью электронной почты или посетить его Web-страничку в Интернете.

Теперь заглянем в папку Календарь, предназначенную для персонального управления временем и другими ресурсами для Встреч, Собраний и Событий. Под Встречей понимается действие, для которого вы отводите время, но на которое нико-

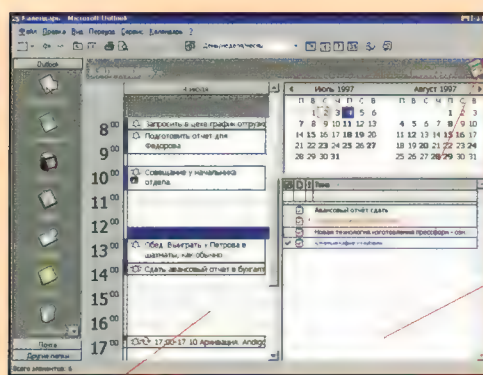
го не приглашаете. Такая вот встреча с самим собой! Можете запланировать и привязать к определённому времени любые действия: "Позвонить партнёру", "Просмотреть отчёт", "Посетить выставку", назначив время звукового оповещения. Если программа Outlook в назначенное для встречи время будет работать (хотя бы в фоновом режиме), вы получите оповещение в виде всплывающего окна с сообщением и звукового сигнала. Можно запланировать повторяющиеся встречи, например, подготовку ежемесячного отчёта.

А вот Собрание — это тоже встреча, для которой нужны люди и ресурсы. Ресурсы — это объекты общего пользования, например, конференц-зал, который работает по расписанию и который нужно заказывать. Организовать Собрание помогает планировщик. С его помощью создаются и рассылаются приглашения и заказывается конференц-зал. Мы лишь выбираем время собрания и определяем круг участников. Ответы участников на приглашения собираются в папке Входящие.

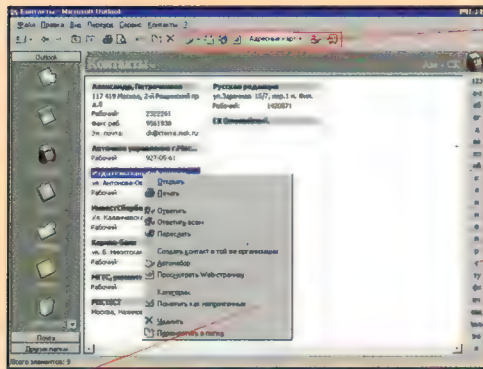
Можно также планировать События, то есть мероприятия, продолжающиеся сутки и более: семинар, выставка и, наконец-то, отпуск. В правом нижнем углу видим уже знакомое окно Задачи. Над ним Календарик, часть дат которого выделена полужирным шрифтом. В эти дни нами намечены мероприятия. С помощью Календарика мы можем совершить переход на любую дату и просмотреть мероприятия, отредактировать их или назначить новые.

Папка Дневник предназначена для записи, автоматической или вручной, различных действий, документов. Можно автоматически регистрировать все телефонные разговоры, отправляемую и получаемую электронную почту и документы MS Office, с которыми мы работаем. Вручную можно записать, например, Задачу, поскольку она автоматически не регистрируется. И если вдруг надо разыскать документ, с которым мы работали несколько дней назад, но не помним, где он находится, здесь дневник нам поможет. Искомый документ можно открыть прямо из него.

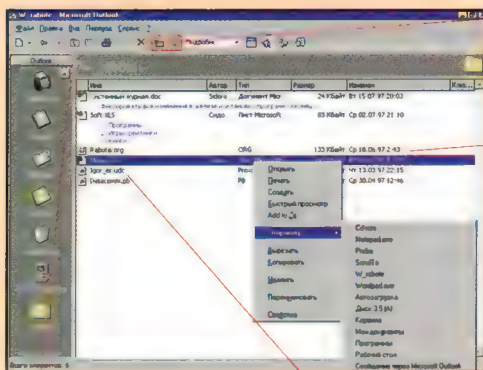
Очень часто в процессе ра-



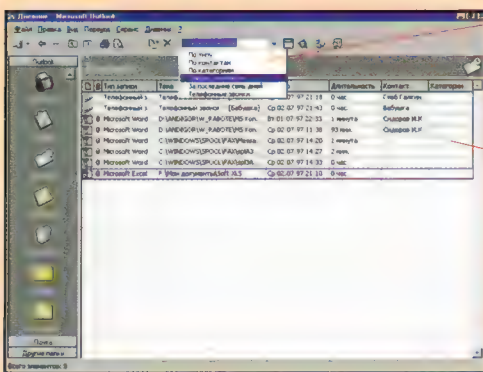
- Наши мероприятия. Колокольчик устанавливается в том случае, если мы желаем получить оповещение о событии. Наше отсутствие на работе во время обеда, например, выделяется цветом. В запись о совещании добавлены стилизованные профили.



- Значок с изображением телефона позволяет звонить контакту, карточку которого мы выделили в основном поле. Также с его помощью производится быстрый набор тех телефонов, по которым мы звоним чаще всего.
- Алфавит для ускорения доступа к необходимому контакту.
- Контакты, представленные в виде Адресных карточек. Выделив контакт и нажав правую кнопку мыши, мы можем совершить различные действия: позвонить по телефону, отправить сообщение по электронной почте, если в соответствующем поле контакта указан адрес, просмотреть его Web-страницу. Карточку можно напечатать.



- Значки для подключения и отключения сетевого диска.
- Папка с личными документами, помещённая на панель Outlook. Отображаются все файлы, а не только Office, как по умолчанию в папке Мои документы. Выделив файл и нажав правую кнопку мыши, мы можем производить все действия, к которым привыкли в проводнике Windows.
- Переход в папку более высокого уровня. С её помощью мы можем выйти в папку Мой компьютер, правда, там не будет папок Принтеры и Панель управления, но доступ ко всем логическим дискам мы получим.
- Если у документа MS Office заполнен лист свойств, то мы увидим несколько строк описания нашего документа, что очень полезно.



- Текущее представление. В данном случае, это Список элементов, но можно из списка выбрать любое другое.
- Дневник, настроенный соответствующим образом, регистрирует различные события: работу с документами (к сожалению, только MS Office), телефонные звонки и другие события.

Календарик. Некоторые даты выделены полужирным шрифтом. В эти дни у нас назначены мероприятия. Чтобы перейти на нужную дату, требуется выделить её курсором. Настройка календаря позволяет внести в него дни рождения и национальные праздники многих стран мира, в том числе и России.



боты появляется информация, которую не обязательно или некогда классифицировать, но необходимо помнить какое-то время. Папка Заметки поможет нам в этом. Заметки подобны тем клочкам бумаги, без которых никак не обойтись, и которые так часто теряются. В них можно вносить изменения, они сохраняются автоматически. Создать заметку можно, находясь в любой папке.

Папка Удалённые ничего общего не имеет с папкой Корзина на рабочем столе. Здесь хранятся элементы Outlook (письма, заметки, контакты), удалённые вами в процессе работы.

Группа Почта состоит из папок Входящие, Отправленные, Исходящие и Удалённые. С этими папками мы уже знакомы, папки Входящие и Удалённые — это копии уже рассмотренных папок. Интерфейс папок Отправленные и Исходящие полностью идентичен папке Входящие, а назначение понятно из названия.

В группе Другие папки мы видим знакомые Мой компьютер, Мои документы и Личную папку. Раскрыв папку Мой компьютер, мы обнаружим все наши логические диски и можем перейти без помощи Проводника в любой каталог, к любому файлу, и с помощью правой кнопки мыши выполнить все те операции, которые мы делаем в Проводнике:

копирование, удаление, создание документа и т.д.

Если мы откроем опять панель Outlook и добавим, например, папку W. Rabote, в которой хранятся документы, с которыми мы работаем, то создадим возможность быстрого доступа к ним прямо из Outlook.

Кстати, полезно сюда же поместить папку Мой компьютер. Теперь все необходимое находится у нас под рукой. Все папки программы Outlook хранятся в одном файле с расширением \*.pst и по умолчанию архивируются автоматически один раз в 14 дней. При этом происходит удаление старых элементов из файла программы (старые элементы — это те, у которых истек установленный вами срок действия) и перемещение их в новый файл, archive.pst. По умолчанию элементы из папок Календарь, Задачи и Дневник становятся старыми через 6 месяцев, а вот из папок Отправленные и Удалённые — через 2 месяца.

Для лучшей защиты информации нужно ежедневно делать резервное копирование файла \*.pst. Эту операцию, но уже без удаления старых элементов из основного файла, обеспечивает команда Экспорт из пункта меню Файл. Экспортируемый файл рекомендуется размещать в том каталоге, где хранятся документы. Для эффективного использования оператив-

ной памяти полезно периодически очищать папку Удалённые, это можно делать автоматически при завершении работы с программой.

Если раньше вы пользовались другими программами-организаторами, например, Schedule+, Lotus Organizer, Symantec ACT!, то вы можете конвертировать свои данные в программу Outlook.

Программа-планировщик Microsoft Outlook является хорошим помощником в индивидуальной и коллективной работе. Для автоматического запуска её ярлык следует поместить в папку Автозагрузка.

Всем хороша программа, но есть и ложка дёгтя. Outlook позволяет не только пользоваться электронной почтой, но и отправлять и принимать факсы. Для этого нужно установить компоненты Microsoft Fax с диска установки Windows 95 и подключить их в меню Сервис. А когда всё это сделано, оказывается, что телефон можно использовать, если звонить будете вы сами. Если же кто-то захочет позвонить вам, то разговора не получится, Microsoft Fax переводит ваш модем в режим факса, даже не будучи запущенной. Так что если у вас нет второй телефонной линии, которую можно использовать обычным способом, то Microsoft Fax надо исключить из

числа служб, с которыми работает Outlook.

Кроме того, при наборе из папки Контакты любого телефонного номера, который не начинается с единицы, происходило соединение с одним и тем же англо-говорящим автоответчиком, который находится где-то за границей. Независимо от номера абонента сначала набирается восьмёрка, затем следует пауза, в течение которой происходит проверка наличия сигнала "Свободно" на линии, ну а потом набор ещё каких-то тринадцати цифр. Куда звонит программа, мне пока не известно, поскольку счета от МГТС ещё не поступили. Программа-номеронабиратель из стандартной поставки Windows 95, которую использует Outlook, работает нормально. Все файлы настроек, где может быть спрятан номер таинственного абонента, я просмотрел, но ничего не нашёл. Пришлось обратиться к Службе поддержки Microsoft. В этой службе со мной очень приветливо и вежливо разговаривали, сообщили, что в программе имеются некоторые ошибки, а исправления в первую очередь будут помещены на сайт Microsoft в Интернете. До этого же папку Контакты следует использовать как базу данных адресов, а звонить лучше, используя какую-нибудь другую программу. **ДК**

**Предъявителю этой рекламы - скидка 20% при регистрации**

**ГЛАСНЕТ - это что больше, чем просто доступ в Интернет**

**Ваш ключ к Интернету**

- Все богатства Интернета для Вас
- Ваша электронная почта
- Ваша домашняя WWW страница

250 входных модемов на 33600 бит/с  
360 стр. подробнейших руководств

**Ваш ключ к Интернету**

Энциклопедия в Интернете на <http://www.multimedia.ru>

**ПИСЬМИТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ!**

Москва 103009, Газетный пер., 9, стр.2  
тел. (095) 785-11-00 (круглосуточно)  
факс (095) 229-00-43  
эл. почта [info@glasnet.ru](mailto:info@glasnet.ru)  
<http://www.glasnet.ru/>

**тел. 785-11-00, факс 229-00-43, info@glasnet.ru, http://www.glasnet.ru**



# МедиаЛингва

языки мира

Англо-русский словарь **МУЛЬТИЛЕКС**

Поисковая система **СЛЕДОПЫТ**

Французско-русский словарь **МУЛЬТИЛЕКС** **НОВИНКА!**

Конструктор писем **ПИСЬМОВНИК** **НОВИНКА!**

Испанско-русский словарь **МУЛЬТИЛЕКС** **НОВИНКА!**

Реферирование текстов **ЛИБРЕТТО** **НОВИНКА!**

Немецко-русский словарь **МУЛЬТИЛЕКС**

Всю гамму лингвистических программ от МедиаЛингвы Вы найдёте на выставке SofTool'97. Москва, ВВЦ, павильон №69, стенд Н29, 23-27 сентября 1997 года.

115446, г. Москва, Коломенский пр., д. 1а,  
тел.: (095) 115-97-52, факс: (095) 115-97-75,  
Email: [info@medialingua.texnopark.com](mailto:info@medialingua.texnopark.com),  
<http://www.medialingua.ru>





### Анатолий Вассерман

**С**тучу по клавишам уже несколько часов подряд. Руки устали.

Хотя некоторые стандартные способы борьбы с этой усталостью я применяю. Прежде всего, конечно, правильная рабочая поза. Спина прямая, вертикальная, руки согнуты в локтях под прямым углом, предплечья горизонтальны, кисти ниже запястий. Чтобы поддерживать такую позу без напряжения, желательно обзавестись регулируемым креслом с подлокотниками, подставкой под запястья.

И клавиатура нужна удобной формы. Хотя бы Microsoft Natural Keyboard: Microsoft позаимствовала у Cherry её форму так же, как у Genius — мышью с дополнительным колёсиком для протяжки изображений. Лучше бы, конечно, настоящую Cherry с регулировкой угла разведения половинок. Но она стоит гонорара чуть ли не за десяток таких заметок. Правда, она того стоит...

Но это всё полумеры. Руки хотя и медленнее, но всё же устают. Я предпочитаю работать языком. Тем более что он куда подвижнее пальцев. Да и длиннее — от клавиатуры далеко не уйдёшь, а голос по всей комнате слышен.

Распознавание речи из фантастических романов и лабора-

торий вышло в жизнь. И сейчас реализуется на обычных персональных компьютерах.

Правда, пока приходится выбирать: либо система понимает любой голос, либо любые слова.

Лучшая система первого вида поставляется сегодня в комплекте с операционной системой IBM OS/2 Warp 4.00 Merlin.

Впрочем, на родине, в США, она и слова понимает — если не все, то многие. В частности, все командные термины OS/2 и основных офисных программ, которыми система комплектуется. Так что можно без клавиш и мыши бродить по каталогам дисков своего компьютера, запускать программы, форматировать документы...

А многое даже и диктовать. С системой поставляется немалый словарь. Вполне приемлемый для среднего американского делового письма.

К сожалению, только американского. Русской речи системе обучить тяжело.

Русская грамматика совершенно не похожа на английскую. Поэтому мало вводить в систему каждое вновь встреченное слово. Её придётся обучать каждой форме этого слова отдельно.

Произношение русских слов резко меняется в зависимости от соседних звуков. Меняется иначе, нежели слов ан-

глийских. Это — дополнительные неудобства в обучении.

Тем более что с произношением у OS/2 немалые проблемы. Например, служебные слова она понимает только в американском произношении. А оно не слишком похоже на литературное английское, которое по сей день учат в наших школах.

Так что обучение — русификация — слишком нудное дело для рядового пользователя. Да и обидно занимать под рутинное обучение мощный компьютер: OS/2 для распознавания речи требует по меньшей мере Pentium 75 МГц и 24 Мбайт оперативной памяти. Причём в такой минимальной конфигурации ничто не сможет работать параллельно с распознавателем.

Говорят: сейчас русификацией распознавателя речи в OS/2 занято сразу несколько фирм. И в ближайшем будущем стоит ожидать появления на рынке готового решения. Жду с нетерпением.

А сегодня рынок предлагает неплохую систему (американской компании Dragon Systems) другого класса, требующую настройки на голос пользователя. Это — дело не столь долгое, как обучение системы каждому слову. Пару часов, а при ясной дикции меньше получаса — и компьютер начнёт вас понимать.

Необходимую настройку на русский язык уже выполнила

московская компания White computers. Которая и торгует сейчас распознавателем Dragon.

Распознаватель работает в любой версии Windows, включая Windows-сеанс в OS/2. Он умеет взаимодействовать с текстовыми процессорами для Windows. А выходящая сейчас мощная expert-версия сумеет работать и с текстовыми редакторами для DOS — весьма удобно для меня, всё ещё пишущего тексты в MultiEdit.

Требования к компьютеру скромны: процессор 80486DX2 с частотой 66 МГц, 12 Мбайт оперативной памяти, 16-битовая звуковая плата. Правда, эти номинальные пределы, мягко говоря, не обеспечивают эффективной работы: реально рекомендуется процессор Pentium 100 и 16 Мбайт, что уже сопоставимо с требованиями OS/2. По-видимому, все современные методы распознавания достаточно сходны.

И прочие достоинства Dragon обрёл не задаром. Русская часть его словаря — всего 6000 слов. Да и английских слов не густо: 10000. И формат хранения информации о произношении слов настолько громоздкий, что даже такой скромный словарь хранится лишь на CD-ROM. То есть в ходе любой работы, требующей CD-ROM, пользоваться распознавателем невозможно. Правда, информация о дополнительных словах, которым обучает систему сам пользователь, размещается на винчестере. Но при таком формате даже самого большого винчестера на словарь Пушкина или Шекспира не хватит.

Качество распознавания слов обеими системами тоже далеко от идеала. По крайней мере, нынешние распознаватели печатного и даже рукописного текста ошибаются несравненно реже.

Так что компьютер пока далеко не идеальный собеседник. Но даже в таком виде распознаватель речи — очень полезное подспорье пользователю.

ДК



АО Коминфо и торговый дом Компьюлинк представляют  
 мультимедийную коллекцию CD-ROM'ов  
 серии "ИНТЕРАКТИВНЫЙ МИР"!

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ТОМ №1

## ИСКУССТВО И ПУТЕШЕСТВИЯ

рус./англ.



Московский Кремль  
путеводитель

Пасхальные яйца  
Фаберже  
мультимедийный альбом

Санкт-Петербург  
мультимедийный альбом

Петергоф  
путеводитель

- Фотографии;
- Видео;
- Биографии;
- Викторины;
- Экскурсии;



Розничная цена:  
45\$ - русская версия  
95\$ - английская версия



ТОМ №2  
ЭНЦИКЛОПЕДИИ

СКОРО!

Киномания  
энциклопедия кино

Художественная  
энциклопедия  
зарубежного классического  
искусства

Энциклопедия  
классической  
музыки

Династия Романовых  
три века российской истории  
историческая энциклопедия



Розничная цена:  
45\$ - русская версия



Сэкономьте 30\$, купив 4 CD-ROM'а в одной коробке  
 в магазинах и салонах торгового дома Компьюлинк:

Магазины в Москве: «Дом книги» - Новый Арбат, 8, тел. 913-09-62, «Библио-Глобус» -  
 Мясницкая, 6, тел. 924-26-73; «Мир компьютеров» - Ленинградское ш., 17, тел. 935-88-01,  
 «Компьюлинк» - Садовая-Триумфальная, 12/14, тел. 209-54-95, компьютерный салон -  
 Удальцова, 85, корп. 2, тел. 564-88-63, «Эдельвейс» - Щелковское ш., 5, стр. 1, тел. 953-34-50  
 Оптовые закупки - тел. (095) 931-92-69, (095) 931-93-01

АО КОМИНФО тел./факс: (095) 147-13-39, (095) 933-61-75, E-mail: cdguide@cominf.msk.ru, Moscow.ru, http://www.cominf.ru





Игорь Золотаревский

## Выбираю принтер

**Т**рудно представить себе домашний компьютер без принтера. Когда вы создаете на экране монитора документ или путешествуете по "Всемирной паутине", рано или поздно возникает желание, чтобы изображение обрело материальную форму, то есть было перенесено на бумагу. Как это сделать? Разумеется, купить принтер!

А какой принтер следует купить? Выбор зависит от ваших потребностей и возможностей. Попробуйте вначале определить свои потребности. Собираетесь ли вы печатать лишь несколько писем в неделю? Или отчеты в сотни листов каждый день? Или хотите печатать цветные фотографии на принтере? Или планируете издавать свой семейный журнал или бюллетень?

Универсальных принтеров, которые подошли бы для любых нужд домашнего пользователя, не существует, точнее, — такие устройства слишком сложны и дороги. Например, добротный полноцветный лазерный принтер Hewlett-Packard или Lexmark стоит 6-9 тысяч долларов и предназначен для работы в офисах фирм, где требуется цветная печать высочайшего класса. Впрочем,

вопреки рекомендациям фирмы-изготовителя, такие принтеры пользуются неожиданно высоким спросом у некоторых частных лиц, покупающих дорогие игрушки себе и своим отпрыскам.

Простым смертным, вроде нас с вами, лучше семь раз подумать и один раз заплатить. Если вам не требуется слишком высокой скорости печати, а просто нужна надежная "рабочая лошадка", чтобы распечатывать объявления для расклейки на столбах и дверях подъездов (и если вы терпимо относитесь к шуму), приобретите простой и недорогой матричный принтер. Их все еще выпускают, а стоят они нередко меньше ста долларов, хотя купить их становится все труднее. Красящая лента для такого принтера стоит примерно 15 тыс. рублей.

Если вы планируете печатать не слишком много и при этом хотите получить хорошее (неотличимое от полиграфического) качество печати, высокую скорость и тишину и при этом заплатить невысокую цену, выбрать следует струйный принтер. Сейчас во всем мире такие аппараты пользуются наибольшей популярностью, так как

универсальны и лучше других подходят для домашнего использования. Выбор струйных принтеров сейчас весьма велик.

Струйные принтеры, печатающие по 4-5 страниц в минуту в черно-белом варианте, обычно обеспечивают разрешение до 600 dpi (dots per inch — точек на дюйм) и при этом готовы печатать в цвете, если вставить специальный картридж. Сейчас они стоят менее \$300. Например, принтер HP DeskJet 690C может печатать не только текст, но и цветные изображения, близкие к фотографическим.

Кстати, возможность печати фотографического качества — это новое и быстро развивающееся направление в печатной технике. На рынке уже появились устройства, способные прямо у вас дома печатать снимки, практически неотличимые от цветной фотографии. К этому приблизилась и фирма Canon с ее струйно-капельными принтерами серии BJC.

Но мы немного отвлеклись. Итак, если вам нужна хорошая скорость и цветное печатное изображение полиграфического качества, приобретите принтер HP, Lexmark, Samsung или Canon. Эти фирмы выпускают модели, предназначенные для домашнего использования. Принтеры не менее известной фирмы Epson печатают чуть медленнее и стоят чуть дороже, но их отличает более высокое качество цветной печати. Например, модель Epson Stylus pro сейчас стоит около 600 долларов, и если вы желаете печатать что-то вроде домашнего журнала с красочными иллюстрациями, это как раз то, что вам нужно.

Если же вы хотите изредка распечатывать тексты, скорее всего, вам необходим недорогой маленький аппарат типа Lexmark 1020 или Samsung MyJet. Стоят эти принтеры недорого, они компактны и печатают достаточно быстро. Кроме того, могут печатать и цветные изображения. Похож на эти два устройства и HP DeskJet 400 — маленький, с возможностью цветной печати; печатает чуть быстрее, но и стоит чуть дороже.

Если же вам приходится распечатывать очень много текста, стоит позаботиться о том, чтобы это происходило максимально быстро и экономично. Для этого можно порекомендовать приобрести недорогой черно-белый лазерный принтер. Сейчас на рынке немало моделей, которые стоят от 300 до 600 долларов, при этом они весьма надежны и производительны, а стоимость каждой отпечатанной страницы оказывается на 1-2 цента ниже по сравнению со струйными принтерами. К таким принтерам можно отнести изделия фирм Oki, Hewlett-Packard, QMS и NEC. Они могут буквально с молниеносной скоростью распечатывать текст и черно-белую графику, которая обычно выглядит заметно лучше, чем полиграфическая печать.

Теперь немного о расходных материалах. Во-первых, стоит помнить, что наилучшее качество печати часто можно получить не на обычной белой бумаге плотностью 80 г/кв. м, которая применяется в офисах, а на специальной глянцевой фотографической бумаге или на пластиковой пленке. Специальная бумага может оказаться довольно дорогой. Во-вторых, каждому принтеру, кроме бумаги, нужна еще и краска, которой он печатает. В струйных принтерах используются картриджи по цене 25-30 долларов с жидкими черными чернилами, которых хватает приблизительно на 1000 страниц, и 80-90 долларов — с цветной краской. Картриджи для лазерных принтеров представляют собой пластмассовую коробку с порошком-тоном, который расплавляется и застывает на бумаге или пленке. Такой картридж может стоить от сотни долларов для самого простого принтера до 220 долларов для дорогого цветного "лазерника".

Стоимость расходных материалов необходимо учесть еще до покупки принтера, чтобы потом не разочароваться себестоимостью печати из-за дороговизны бумаги и цены картриджа, опустошаемого вашим ненасытным принтером с удивительной скоростью.

ДК





Законодатель в мире принтеров **EPSON** представляет суперновинку своей летней коллекции — шестицветный струйный принтер **Epson Stylus Photo**, позволяющий получать отпечатки истинно фотографического качества на бумаге формата от А6 до А4.

Кроме того, Вы будете иметь уникальную возможность получать отличные цветные фотографии с обычной 35-миллиметровой фотопленки (негатив/позитив), если воспользуетесь настольной фотостудией EPSON. Для этого нужно всего лишь отсканировать фотопленку на слайд-сканере нового поколения Epson FilmScan 200 и распечатать фотографии на принтере Epson Stylus Photo.

Наши официальные сервисные организации:

**Москва (095):** МПВТИ — 440-8634, 440-8622, 440-8305; IMAGE — 246-2113, 246-8247; R-STYLE — 403-7952, 403-2246; ЮНИ-СЕРВ — 319-1156, 319-7945; ДИРОС — 213-4101; Партия-Сервис — 913-3939. **Санкт-Петербург (812):** Прибор-сервис ЦЭБР — 252-3903. **Киев (044):** IMAGE-LOGIC — 488-1000; E.R.C. — 212-5214; МТИ — 477-3847.

За дополнительной информацией обращайтесь к нашим бизнес-партнерам:

**Москва (095):** COMPU LINK — 935-8891, IMAGE — 972-2343, ДИПАЙН — 956-4777, ПАРТИЯ — 913-3933, РАДОМ — 288-3533, РОСКО — 213-8001, RSI — 907-1065, R-STYLE — 403-9003, ТАЛИОН — 971-5846. **Санкт-Петербург (812):** ABC ЭЛЕКТРОНИКА — 272-9658, ПАРТИЯ-БАЛТИКА — 325-1860. **Киев (044):** E.R.C. — 212-5851, IMAGE-LOGIC — 488-1000, МТИ — 477-3856. **Seiko Epson Corporation**, Московское представительство: факс: (095) 967-0765.

**Stylus™ Photo**





**Олег Горшков, Игорь Золотаревский**

Первый в мире принтер был создан в 1964 году японской компанией Seiko Epson Corporation. Сегодня фирма считается одной из ведущих на рынке и выпускает широкий спектр различных печатных устройств — от дешевых матричных принтеров для кассовых аппаратов до мощных интеллектуальных терминалов. Для домашнего и малоофисного использования Epson предлагает ряд моделей струйных принтеров, из которых можно выделить 4 наиболее интересных — Stylus 200, Stylus 200 Color, Stylus Color 600 и Stylus Photo.

Модель Stylus 200 появилась в России несколько лет назад и до сих пор пользуется популярностью и устойчивым спросом. При невысокой цене (около \$180) этот монохромный струйный принтер имеет компактные размеры, изящный корпус и возможность печатать 3 страницы текста в минуту. Stylus 200 имеет буфер печати на 15 Кбайт и печатает с разрешением до 720x720 dpi, что очень неплохо для столь дешевого аппарата. Кроме того, с недавнего времени выпускается Color Upgrade Kit для этой модели, позволяющий за \$30 превратить принтер в цветной. Stylus 200 подойдет домашним пользователям, печатающим документы или чертежи. Бесшумно и быстро принтер распечатывает любой документ, придавая ему профессиональный и солидный вид. Во всех последних моделях используются черные водостойкие чернила, способствующие долголетию документов. Модель имеет 7 встроенных шрифтов и 20 доступных. Ресурс картриджа 540 страниц текста формата А4. А печатная головка, если верить рекламе, позволяет напечатать не меньше 25 000 страниц.

“Идеальный принтер для дома и офиса” — так представляют сотрудники фирмы модель Stylus Color 200. По сути, это тот же Stylus 200, но с возможностью цветной печати. Сохраняя все достоинства предшественника, превращает работу с документами в приятное времяпрепровождение. Печатающая головка принтера имеет 64 сопла для монохромной печати и еще 60 — для цветной. При цветной печати Stylus 200 Color способен напечатать до 1,2 страницы в минуту с максимальным разрешением 720x720 dpi. Одного картриджа с цветными чернилами хватает на 320 страниц. При этом возможность экономной черно-белой печати сохраняется — нужно только переставить картридж. Драйвер принтера позволяет проверить, сколько чернил осталось в картридже. Если нужно быстро распечатать многостраничный документ, недорогой цветной картридж лучше сменить на монохромный. Средняя цена \$220.

Этот принтер удовлетворит потребности самого изысканного и продвинутого пользователя. Пожалуй, это действительно профессиональный домашний аппарат со всеми вытекающими отсюда последствиями. Принтер использует систему Perfect Picture Imaging System, позволяющую печатать с высоким разрешением 1440x720 dpi, а также новую печатную головку Micro Piezo, выдающую цветные распечатки с разрешением 720 dpi даже на обычной бумаге. Со Stylus



Color 600 совместимо значительное количество расходных материалов — от простого картриджа с черными чернилами до специальной бумаги “фотографического качества”. Более “домашним” стало и программное обеспечение принтера: установить нужные драйверы не составит труда и “чайнику”. Впрочем, Epson продвигает на рынок модель 600 не только как принтер для дома, но и для работы в офисе. Стоит Stylus Color 600 порядка \$310.

## Epson Stylus Photo

Одна из последних новинок — струйный принтер Stylus Photo. Эта совершенно новая модель отличается тем, что в ней за основу взято не три цвета (cyan, magenta, yellow), как в предыдущих моделях, а пять (cyan, magenta, yellow, light cyan, light magenta). Это, казалось бы, незначительное новшество делает качество цветной печати действительно поразительным. Если распечатку, сделанную на Stylus Color 600, можно сравнивать с цветной фотографией, то для картинки, отпечатанной на Stylus Photo трудно найти подходящее сравнение... Самый популярный сегодня домашний принтер в Японии, в России Stylus Photo стоит около \$500.

# Canon

Компания Canon недавно представила новую линейку пузырьково-струйных принтеров BJC. Они отличаются невысокой ценой и хорошим качеством печати. Ключевой аспект концепции фотографической печати Canon — фотореализм.

## Canon BJC 240

Это недорогой цветной принтер. В цветном режиме он может печатать с разрешением до 360 dpi. Принтер печатает на разных типах бумаги, включая обычную, мелованную и глянцевую. Для переоборудования в принтер с полной фотореалистической печатью пользователь просто меняет установленный картридж (BC-02 монохромный или BC-05 цветной) на дополнительный струйный картридж BC-06 и выбирает специальный фотографический режим на драйвере. Для достижения наилучших результатов нужна специальная бумага, так как технология фотореалистической печати включает в себя три новшества: специальные чернила, бумагу Canon и новое программное обеспечение. Этот принтер является хорошим решением для тех, кто стремится к точности цветной печати документов дома или в офисе. Принтер совместим с Windows 3.1 и 95, снабжен специальным рекламным набором "Мир Фото" и 20 шрифтами TrueType.

## Canon BJC 620

BJC 620 — модель, следующая за успешно зарекомендовавшей себя BJC 610. Такой цветной пузырьково-струйный принтер предназначен для специалистов, занимающихся графикой. На простой бумаге печатает с разрешением до 720x720 dpi. Обладает повышенной скоростью печати в режиме фотографического качества. Для экономии BJC 620 снабжен четырьмя независимыми чернильными картриджами. Печатает на мелованной бумаге, прозрачных пленках, простой бумаге; текстильных листах, переводных материалах и т.д. Для подачи бумаги принтер снабжен вместительным устройством на 100 листов формата A4. Вместе с принтером поставляется программное обеспечение со звуковыми сообщениями для ускорения и упрощения работы. BJC 620 работает в операционной системе Windows 95 или 3.1 и может печатать из DOS. Имеет функцию Plug&Play, что значительно упрощает его установку для тех, кто не силен в настройке компьютерной техники.

## Canon BJC 4200

Эта модель обладает возможностями фотореалистической печати. Предназначен для пользователей, которым необходима четкость работы лазерного принтера и высокое качество передачи цвета. Принтер полностью адаптирован к нашему рынку и поддерживает русские шрифты в DOS. BJC 4200 — это пузырьково-струй-



## Epson Stylus Photo



## Canon BJC 240



## Canon BJC 4200



**HP DeskJet 400 Color****HP DeskJet 670C****Lexmark Color Jetprinter 1020**

ный настольный принтер с разрешением цветной печати до 720x360 dpi и скоростью монохромной печати 4,5 страницы в минуту. Позволяет использовать разные печатные материалы, включая обычную, мелованную и глянцевую бумагу, прозрачные пленки и т.д. В этом принтере также нужно менять картридж, чтобы преобразовать его в машину с возможностью фотопечати. В нем используются два картриджа, что экономит время при переходе от черно-белой к цветной печати. Вместе с аппаратом поставляется и специальный контейнер для неиспользуемого фотокартриджа, чтобы сохранять его от повреждений. Это хороший принтер для работы в офисе и в домашних условиях.

## Hewlett-Packard

**Чем может порадовать нас один из лидеров производства принтеров — компания Hewlett-Packard? Широким спектром предлагаемых изделий. Но говорить о дорогих полноцветных лазерных устройствах мы не будем. Лучше расскажем о домашних принтерах.**

### HP DeskJet 400 Color

HP предлагает отличную линейку недорогих домашних струйных принтеров. И первый — HP DeskJet 400 Color, совсем небольшой принтер с возможностью цветной печати, который с легкостью уместится на небольшом столе. Его преимущества в цене (около \$160) и размере. В свое время именно эту модель прозвали "истребителем матричных принтеров". Это однокартриджевый аппарат, но если вам захотелось печатать в цвете, нужно открыть крышку и заменить черный картридж на цветной. При малых размерах и цене принтер печатает с достаточно хорошим разрешением 600x300 dpi в черно-белом режиме и 300x300 dpi в цвете. Предназначен для небольших нагрузок, по сотне страниц в день печатать не сможет, лимит его работоспособности 25 000 страниц — по 5000 листов в год. Незаменим для студентов и тех, кому надо печатать много текстов дома. Этот принтер создан специально для России: как и ожидалось, он пользуется большим спросом. Печатает довольно быстро — до 3 страниц в минуту при черно-белой печати и от 4 до 7 минут на страницу в цвете. Для профессионалов этот принтер слаб. Но для тех, кому нужна скорость и довольно хорошее качество при низкой цене — это то, что нужно. Потребление энергии очень умеренное: 12 Вт при печати и 4,5 Вт в режиме ожидания. Весит всего 3 кг.

### HP DeskJet 670C

Рекламный слоган гласит, что это "Небывалый принтер по небывалой цене!" Трудно не согласиться. Он прямой потомок DeskJet 600. Но печатает сразу двумя картриджами, что значительно упрощает печать цветных изображений и экономит чернила, а значит, и деньги, используя черные чернила вместо сливания трех цветов. При черно-белой печати DeskJet 670C выдает до 4 страниц в минуту, а при цветной — до 1,5 страниц. Принтер позволяет печатать до 1000 страниц в месяц. Крепкий трудяга. Печатает почти на всем — от листов бумаги формата A4 до индексных карточек, конвертов и пленок. Потребляет максимум 12 Вт при печати. При цене около \$220 закрывает ценовую нишу между 400-й и 690-й моделью. Позволяет людям, которым нужно печатать довольно много, при этом даже в цвете с хорошим разрешением, не знать проблем и не тратить больших денег на покупку чего-то более солидного.

### HP DeskJet 690C

Последняя модель в линейке цветных домашних струйных принтеров HP. Это наиболее универсальная машина для получения качественных цветных изображений дома или в небольшом офисе, как полагает фирма-производитель. Но нам, пользователям, конечно,



A white Lexmark 1250 printer is shown from a front-three-quarter view. A single sheet of white paper is emerging from the output tray at the top. The Lexmark logo is visible on the front panel. The printer is set against a background of red and white diagonal stripes.

## Olivetti JP 90

## Color Jetprinter 1020

Выпущенный почти 2 года назад, принтер Lexmark Color Jetprinter 1020 сегодня один из наиболее покупаемых для дома в России. Главный аргумент в продвижении этой модели основан на бережливости: при вполне приемлемом качестве цена принтера крайне невысока. Используя технологию термической струйной печати, Lexmark 1020 печатает до 3 страниц в минуту в режиме скоростной черно-белой печати текста, а страницу в цвете принтер печатает за 2-4 минуты. Разрешение как в цветном, так и в черно-белом режиме одинаково — 600х300 dpi. Картриджа с черными чернилами вам хватит на 1000 страниц, а цветного — на 200. Лоток оборудован на 100 листов A4. Печатает принтер и на конвертах, картотечных карточках, этикетках и т.д. Печатать документы можно как черным картриджем, поставив его на место цветного, так и, не меняя, — трехцветным картриджем, состоящим из трех основных, что несколько дороже. Модель CJP 1020 рассчитана на пользователей с ограниченными средствами, которым, тем не менее, требуется высокое качество цветной печати. При генерации трех основных цветов (cyan, magenta, yellow) печатная головка вырабатывает 16,7 миллиона цветов с плавным переходом оттенков. В пакет программного обеспечения CJP 1020 входит полезная утилита ColorFine 2, позволяющая с помощью мыши задать все параметры цветной печати — насыщенность, полутона и т.д. Рекомендованная цена 6180.

Похоже, что уже в этом году Color Jetprinter 2030 обгонит по популярности CJP 1020. Ведь этот принтер, ненамного превышая по стоимости предыдущую модель, обладает рядом удобств и более впечатляющими характеристиками. Основное преимущество CJP 2030 — использование двух картриджей — цветного и черного — одновременно. CJP 1020 неудобен тем, что картриджи приходится менять, чтобы перейти с печати текста на печать в цвете. Теперь достаточно дать команду, как печатать — в цвете или в черно-белом варианте. По скоростным характеристикам и по качеству принтер ненамного превосходит предыдущую модель. Зато он более экономичен: черного картриджа хватает на 1300 страниц, цветного — на 240. Прин-





**Olivetti JP 170**



## Olivetti JP 790

тер предназначен не только для домашнего пользования. Его потенциальные пользователи — студенты, профессионалы, работающие на дому, школы, небогатые фирмы. Рекомендованная цена \$240.

## Color Jetprinter 2050

Если кроме удобства работы в виде двух картриджей одновременно вам нужны еще высокие скорость печати и качество, подойдет Lexmark Color Jetprinter 2050. Эта модель работает со скоростью до 5 страниц в минуту при черно-белой печати или 1 страницы в минуту при цветной печати с разрешением до 600x600 dpi. Загрузочный лоток рассчитан на 150 страниц. Этот принтер рекламируется как идеальное решение для небольшого офиса. Но, конечно, подойдет он и для домашнего использования. Рекомендованная цена \$320

## Olivetti

**Компания Olivetti Lexikon значительно обновила линейку струйных принтеров, поставляемых в Россию. На рынке появились уже 6 новых моделей, наиболее подходящими для домашнего использования среди которых являются JP 90, JP 170 и JP 790.**

## Olivetti JP 90

Пожалуй, это самый маленький настольный струйный цветной принтер. Подойдет для использования и дома, и в малом офисе. Главное достоинство — возможность работы в пути. Ведь весит он всего 1,1 кг или 1,8 кг с аккумулятором и может подключаться к ноутбуку. Размеры JP 90, как и вес, крайне малы — 68x300x132 мм. Это ничуть не влияет на качество печати: разрешение достигает 600x300 dpi при черно-белой печати и 300x300 dpi при цветной. Скорость печати до 3 страниц в минуту. Ресурс головки этого портативного принтера составляет 1,7 млн. знаков текста LQ (качественный монохромный текст). Рекомендованная цена \$260. Цветной комплект приобретается дополнительно.

## Olivetti JP 170

Во всех струйных принтерах Olivetti применяется оригинальная разъемная конструкция печатающей головки со съемным картриджем. Чтобы заправить или дозаправить устройство, достаточно заменить баллон с чернилами, что удобно и выгодно. Модель JP 170 тоже работает по этому принципу. Принтер предназначен, прежде всего, для домашнего использования, хотя не исключает и офисное применение. Так же, как и предыдущий, принтер JP 170 чрезвычайно компактен: он подойдет тем, у кого на столе не так много места. Скорость печати 3 страницы в минуту в монохромном режиме. Качество цветной печати 300x300 dpi. Срок эксплуатации печатающей головки рассчитан на 7-8 картриджей. За дизайн принтер получил награду на последней выставке CeBIT в Ганновере. Рекомендованная цена **\$170**. Цветной комплект приобретается дополнительно.

## Olivetti JP 790

Из всех моделей Olivetti наиболее интересен этот недорогой аппарат для дома и малого офиса. Данный пятицветный принтер может использоваться для быстрой печати фотографий, презентационных и рекламных материалов из различных программ. Пятицветная печать используется Olivetti в струйных принтерах впервые. Помимо трех традиционных дополнительных цветов используются две градации черного — глубокий (deep black) и графический (graphic black). Используются две печатающие головки — цветная и черная. Ресурс картриджа 400 тыс. знаков текста. В высокоскоростном черномом черно-белом режиме скорость печати 6 страниц в минуту. В качественном режиме — 3 страницы в минуту, а в цветном — от 1 до 3 страниц. Разрешение составляет 600x600 точек на дюйм. Одно из достоинств этого принтера — про-



oki

## OkiJet 2020

**OkiPage 4w**

**QMS**

## QMS DeskLaser 600

Предназначен для дома и малого офиса. Персональный принтер QMS DeskLaser 600 интересен уже тем, что является одним из самых маленьких лазерных принтеров в мире при размерах 320x306x146 мм и весе менее 6 кг. Это позволяет использовать его как дома, так и вместе с ноутбуком. Скорость печати весьма высока — до 6 листов A4 в минуту. При этом обеспечивается разрешение 600x600 dpi. Изюминкой, отличительной особенностью принтера является уникальный положительно заряжаемый селеновый барабан, минимизирующий выделение озона и делающий принтер экологически чистым. По размеру этот барабан значительно меньше, чем в других аналогичных принтерах. Отсюда и объяснение столь небольшого размера аппарата и высокого качества печати. Интересен и картридж принтера, сочетающий в себе одновременно и тонер, и селеновый барабан, что упрощает эксплуатацию и экономит тонер. С одного картриджа может быть отпечатано 3000 листов. Принтер использует технологию Plug&Play, обеспечивая простоту работы под Windows 95. Принтер подойдет всем, кому придется печатать много текстовой информации высокого качества, и тем, для кого высокое разрешение важнее цветовой гаммы. Рекомендованная цена **349**



## Okijet 2020



**OkiPage 4w**



## QMS DeskLaser 600



Юрий Курочкин

## MyJet II

## на взгляд юзера

Получив на тестирование принтер Samsung MyJet II, я привез его домой на метро. Так началось тестирование: я убедился, что принтер — действительно легкий, вместе с коробкой и принадлежностями весит не более 5 кг. Легкая толкотня в метро, где чужие коробки мало кого волнуют, аппарату не повредила. Распаковав коробку и просмотрев прилагаемое описание, я снял четыре кусочка клейкой ленты, фиксировавшие отдельные части принтера, которые явно нужно было убрать перед началом работы, хотя описание об этом умалчивало.

Действуя по инструкции, подключил кабели и разъемы, включил принтер и за-



Во время печати можно следить на экране за ходом распечатки, а заодно смотреть, много ли еще чернил в картриджах.

пустил дискету для установки программного обеспечения. Никаких проблем не возникло: несколько простеньких ответов на вопросы с экрана — и все готово. Правда, по ходу дела программа неожиданно распечатала тестовую страничку для выравнивания печатающих головок и предложила мне (уже по-английски) выбрать наиболее удачные варианты печати, но справиться с этим было несложно. В общем, через 20 минут я распечатал на новом принтере срочно понадобившиеся странички текста.

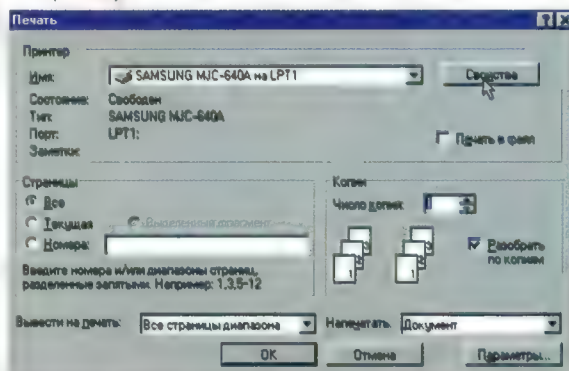
Сразу обнаружилась приятная особенность принтера: он сообщает, что делает или чего от вас хочет, причем сообщает голосом, правда, по-английски. Например, начинает печатать и говорит через динамики компьютера: "Printing started", закончит — говорит: "Printing complete".

Забудешь положить бумагу — напомним, вставишь — поблагодарит! Очень удобна также возможность отслеживать в открывающемся во время печати окне Windows, как идет печать и много ли осталось в картриджах чернил.

Моей задачей было оценить потребительские качества устройства. Не утомляя читателя деталями, скажу, что качество печати отличное, а работать с принтером легко и удобно. Правда, расположение клавиш управления на самом краю верхней панели показалось мне неудачным: несколько раз я задевал клавишу включения во время закладки бумаги в лоток, и принтер выключался. Так у меня выработалась привычка действовать осторожно, но я бы предпочел, чтобы клавиши были немного утоплены и защищены от случайного нажатия.

Руководство издано на четырех языках, включая русский, и написано достаточно ясно. Однако ряд аспектов работы с принтером оставлен без внимания. В частности, я не нашел описания выравнивания головок, предусмотренного в программном обеспечении, очистки головок, особенностей режима экономии чернил (Ink Saver) и других опций настройки принтера, которые предлагает программа. Конечно, есть еще справка в программе управления, но на английском.

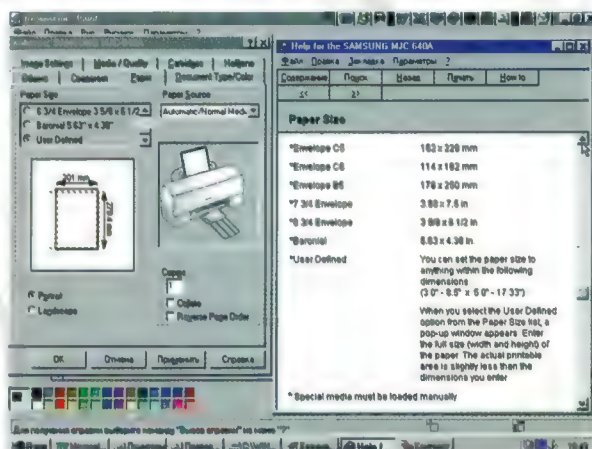
Принтер может использовать нестан-



При попытке настроить принтер из Word, сколько я ни щелкала мышкой по клавише Свойства, — никакой реакции. Выход один — открывать папку Принтеры.

дартную бумагу, формат которой определяется пользователем. Увы, после выбора пользовательского формата обещанное всплывающее меню для установки длины и ширины страницы не появилось, сколько я ни бился. Кроме того, мне не удалось из меню редактора Word установить параметры принтера — пришлось обращаться к нему через главное меню. А вот в CorelDRAW! меню параметров открылось.

В целом, принтер вполне пригоден для небольшого офиса, а для дома — и вовсе: недорогой, компактный и элегантный, экономичный и достаточно удобный в эксплуатации. Разрешение — до 600x300 dpi. Скорость печати — несколько страниц текста в минуту и около 4 минут на цветную страницу — в большинстве случаев



Хотя в справке на английском языке было сказано, что после выбора пользовательского формата бумаги должно появиться всплывающее меню для установки ширины и длины листа, добиться этого так и не удалось.

вообще достаточно.

Цена принтера MyJet II — \$245, черного картриджа — \$30, цветного — \$35. Черного картриджа хватает приблизительно на 1000 листов с заполнением 5% (так обычно печатаются стандартные страницы текста), а цветного — на 300 страниц с заполнением 15%. Провожу несложный подсчет: печать 100 страниц текста обойдется примерно в \$3. Приблизительно столько же стоит картридж к матричному

принтеру, но после распечатывания на нем даже 50 страниц текста качество печати существенно снижается. Пожалуй, эксплуатационные расходы примерно одинаковы, зато струйный принтер дает отличное качество до конца ресурса картриджей. К тому же можно время от времени использовать цвет, а самое главное — имея нездоровую привычку работать за полночь, можно распечатывать документы, не опасаясь разбудить соседей.

ДК



# Светодиодный принтер OkiPage 4w

**ДК**



**У меня самый  
маленький дома -  
и я этим горжусь!**

**Такой маленький. Такой тихий.  
Такой мощный.  
Так что - купи один.**



- разрешение класса 600 dpi
- 4 страницы в минуту
- Windows™ совместимый

- **АЭРТОН** (095) 230 6351
- **ELST** (095) 170 6912
- **ИНЕЛ** (095) 742 6436
- **Корона** (095) 496 6375
- **LANCK** (095) 444 2101
- **LANDATA** (095) 444 2101
- **Merisel** (095) 705 9191
- **Nexus** (095) 926 0682
- **OCS** (095) 153 6098
- **Teko Copiers** (095) 255 2789
- **ВЕСТ** (095) 159 4001

• **LANCK** (812) 315 8929 • **CTP Трейд** (812) 272 7055  
• **OCS** (812) 325 8725

# OKI

## People to People Technology



# Принтер Citizen Printiva 600C

A Canon CR7700 color printer is shown from a three-quarter perspective. It is a light-colored, boxy device with a dark output tray on the right. A printed photograph of a woman with blonde hair is emerging from the front. The printer has a small label on top that reads "CANON CR7700".

Принтер имеет небольшие габариты 425x235 мм при высоте 185 мм, массу 5,5 кг, потребляет не более 40 Вт. Срок службы печатающих головок зависит от интенсивности печати и характеризуется 250 миллионами точек на каждый элемент печатающей головки. Уровень шума при печати очень низкий — меньше 47 dB. Гарантийный срок на принтер установлен в 2 года. Словом, Printivia 600C — это не только новая технология, но и добротное приобретение для всех, кому нужно высокое качество цветной печати при умеренных расходах.

# QMS

Printers for Professionals.

## Настоящий лазерный принтер по цене струйного!



**\$ 349**

MICROSOFT  
WINDOWS  
Compatible

**QMS DeskLaser 600 персональный лазерный принтер формата А4, 600dpi, 6 стр/мин. одного сменного картриджа хватает на 3000 стр.**

dpi

Компания **DPI**, эксклюзивный дистрибутор QMS в России, приглашает к сотрудничеству дилеров. 107066, Москва, Нижняя Красносельская, 39. Тел: 956-39-74, 264-28-65 Факс: 264-29-46, e-mail: sales@dpi.ru.

**Белый Ветер 928-7392 Compus 150-9367 ИАТ 976-4616**  
**NBZ 926-5515 Robur 210-9044 Shuttle 450-2718**  
**Марви 921-4027 Amos (812) 325-1091**  
**Офисные технологии (0172) 10-1943**  
**Микромир (0112) 27-2410**

**Windows Expo '97**  
**Москва 23-26.09.97**  
**стенд # 322**



# Осенний Парад



Киеко  
и потерянная ночь



Куклы: Виртуальный  
дом моделей



Противостояние  
"Опаленный снег"



Вьюга в пустыне



Ралли + X-Miles



LM Professional



Русская рыбалка



Pinball



Гитарные хиты 1

т. 536-4020, 536-4652

ф. 536-5887

E-mail: doka@doka.ru

WWW.DOKA.RU



# НОВОЕ КАЧЕСТВО «СТАРОГО» КОМПЬЮТЕРНОГО САЛОНА



**К**омпания "КомпьюЛинк", владелец крупнейшей в России специализированной сети розничных магазинов компьютерной техники, похоже, ставит своей задачей довести качество обслуживания покупателей до западных образцов. Видимо, из-за этого компания пошла на переоборудование по европейским стандартам самого компактного из принадлежащих ей магазинов, а именно, салона на Новом Арбате на втором этаже Дома книги.

Зал продаж спланирован так, чтобы каждый покупатель имел визуальный доступ ко всем товарам. Теперь посетители не будут мешать друг другу. Торговый зал наконец-то оборудован кондиционером, что обеспечивает комфорт покупателей, особенно в жаркое летнее время. Кроме того, установлено новое импортное торговое оборудование. В целях его наиболее полного использования была продумана и разработана система разме-

щения товаров на стеллажах, что позволяет покупателям более экономично тратить время на выбор и оплату покупки. Все продавцы прошли специальный психологический и профессиональный тренинг, дабы обеспечить более высокое качество обслуживания покупателей. Сотрудники теперь одеты в униформу, и покупателям не приходится задавать вопросы посетителям салона, принимая их за обслуживающий персонал.

В общем, салон в Доме книги стал совсем другим: просторным, светлым, красивым. Но это еще не все...

"КомпьюЛинк" продолжает расширять сеть своих салонов и сферу услуг, предоставляемых покупателям. В августе начал работать новый салон в районе метро "Войковская". А в сентябре завершится реконструкция салона в районе метро "Маяковская". Так что "КомпьюЛинк" собирается высоко держать свою марку.

**ДК**



**Салон в Доме книги**

**стал просторным,**

**светлым, красивым.**

**Но это еще не все...**





# Выпускники - люди серьезные.

ЧТО ПОНАДОБИТСЯ ИМ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ?



**ИНТЕР**  
активное  
решение  
реальных  
экзаменационных  
**ЗАДАЧ**  
компью-  
терный  
контроль  
**КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ**  
+ ПОЛНОЕ  
современное  
ИЗЛОЖЕНИЕ  
**ТЕОРИИ**  
+ прилагается  
методический  
**УЧЕБНИК**

Ответ прост.  
СЕРЬЕЗНЫЙ

**КУРСМАТЕМАТИКИ**

ДЛЯ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

 **КомпьюЛинк**

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ МАГАЗИНОВ:  
"Мир Компьютеров", Ленинградское шоссе 17 (м.Войковская) 935-8891  
"Дом Книги", Новый Арбат 8 (м.Арбатская) 913-6963; "Библио-Глобус", Мясницкая 6 (м.Лубянка) 924-2673  
"КомпьюЛинк", Садово-Триумфальная 12/14 (м.Маяковская) 209-5495; "КомпьюЛинк", Удальцова 85/2 (м.Просп.Вернадского) 931-8892  
"Эдельвейс", Щелковское шоссе 5/1 (м.Черкизовская) 742-9089; ISC: "Молодая Гвардия", Большая Полянка 28 (м.Полянка) 238-0155  
ОПТОВЫЕ ЗАКУПКИ В МОСКВЕ: КомпьюЛинк 935-8891, 931-9269; Новый Диск 932-6178; 1С 253-8976; В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ: Рейсел 311-3648



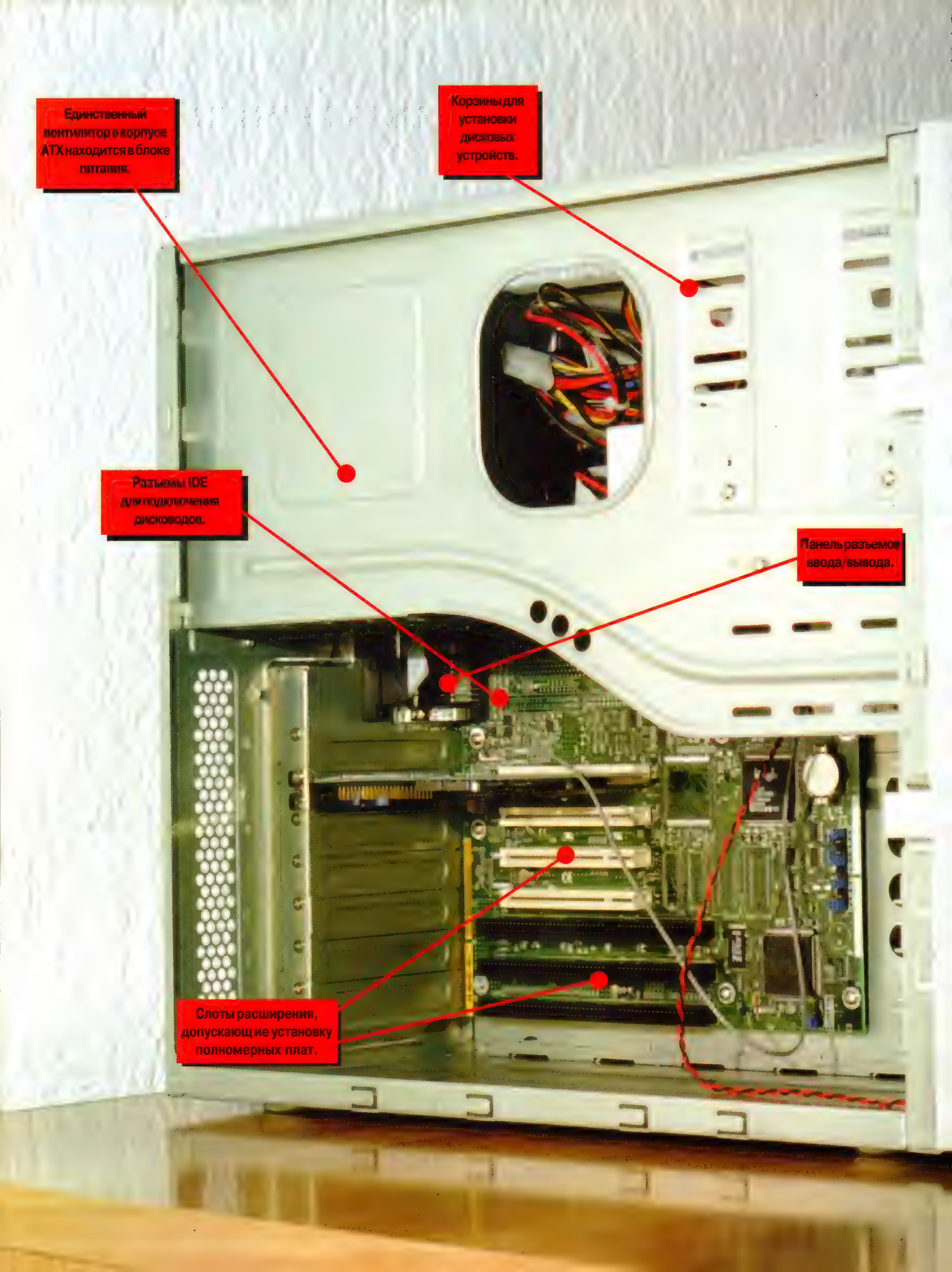
Единственный вентилятор в корпусе ATX находится в блоке питания.

Корзины для установки дисковых устройств.

Разъемы IDE для подключения дисководов.

Панель разъемов ввода/вывода.

Слоты расширения, допускающие установку полномерных плат.





# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР В корпусе ATX

Конструкция системного блока особого значения для качества компьютера не имеет. Кому-то нравится компьютер настольного типа (desktop), кому-то — башенного (tower). Кроме обычного desktop есть варианты — тонкий (slim) и компактный (baby). А кроме полноразмерного tower существует средний miditower и самый популярный minitower.

В последнее время компьютерные компании отмечают заметный рост интереса покупателей к компьютерам с системным блоком типа ATX. Некоторые фирмы уже почти половину компьютеров продают именно в таком исполнении. Корпус ATX-стандарта является развитием популярных корпусов типа baby или minitower.

Стандарт ATX имеет ряд преимуществ. Это, во-первых, легкость проведения модернизации. Во-вторых, лучшая поддержка для нынешних и будущих устройств ввода/вывода. В-третьих, лучшие условия охлаждения процессоров. В-четвертых, уменьшение общей стоимости системы. Кроме того, ATX объединяет в себе высокую степень интеграции и способность к модернизации.

Все это достигается, по существу, простым поворотом материнской платы на 90 градусов в одной плоскости, а также поворотом блока питания на 90 градусов в другой плоскости. В результате проведения этих нехитрых инженерных решений:

- процессор переносится в сторону от слотов расширения и не мешает установке полномерных (во всю длину корпуса) плат расширения;
- более длинная сторона материнской платы используется для установки панели с разъемами портов ввода/вывода и выходов мультимедиа без использования переходных шлейфов;
- разъемы подключения накопителей на жестких и гибких дисках приближаются к месту установки этих устройств, что позволяет применить более короткие и дешевые шлейфы;
- мощный вентилятор блока питания расположен непосредственно над процессором, что делает необязательным установку процессорного вентилятора и, кроме того, обеспечивает хорошую вентиляцию всего корпуса.

Использование только одного вентилятора в системе уменьшает уровень шума. А высокая степень интеграции панели разъемов ввода/вывода повышает надежность компьютера и уменьшает количество кабелей.





Марк Горовенко

# Устанавливаем

*В последнее время дисководы ZIP стали очень популярны.*

*Они позволяют записывать данные на собственную дискету. Эта дискета очень похожа на обычную, но вмещает до 100 Мбайт данных. Скорость доступа сравнима со скоростью доступа к жесткому диску, а низкая цена дискет делает его еще привлекательнее.*

*Дисководы ZIP бывают внешние, подключаемые к параллельному порту принтера, и внутренние. В том числе с интерфейсом ISA/ATAPI, таким же, как у жестких дисков и приводов CD-ROM. Это позволяет установить дисковод ZIP практически в любой компьютер без необходимости вносить изменения в него.*

*Внешний ZIP подключается к порту принтера, и его установка не требует описания. Установка же внутреннего дисковода ZIP несколько сложнее, но доступна каждому.*

*Если ваш компьютер достаточно новый (выпуска 1995 года и позже), он имеет две линии интерфейса ATAPI, что необходимо для установки этого устройства.*

**Вам понадобится:**  
Комплект устройства ZIP, крестовая отвертка среднего размера, антистатический браслет и (возможно) пинцет.

*Конечно, его можно установить и в более старый компьютер, но это может оказаться сложнее.*



Разложите все инструменты и узлы на столе рядом с собой, чтобы всегда можно было быстро найти нужный предмет.

Для начала необходимо выключить компьютер, отключить кабель питания от розетки и отсоединить все провода от системного блока.



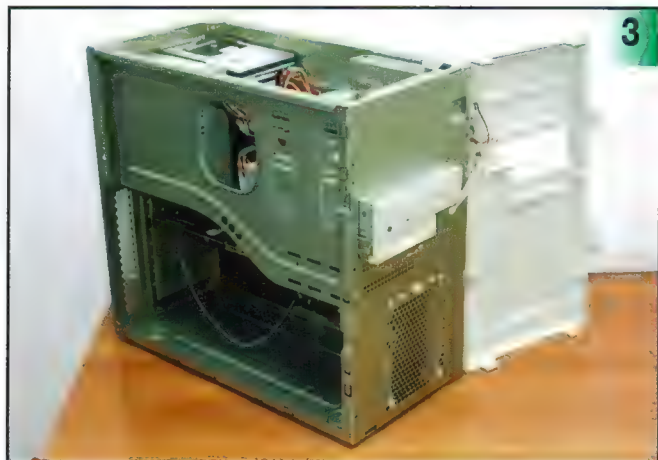
Все провода имеют разные разъемы, поэтому вы без труда подсоедините их обратно, когда работа будет закончена.

Далее необходимо снять крышку системного блока. Для этого отвинтите отверткой крепящие винты на задней панели. В некоторых компьютерах крышка снимается при помощи специальных защелок, и если вы обладаете такой машиной, то руководствуйтесь инструкцией к ней.

Все дальнейшие работы рекомендуется проводить с антистатическим браслетом, присоединенным к корпусу компьютера.



# внутренний Iomega ZIP



После снятия крышки необходимо проверить возможности для установки. Найдите место на передней панели, в которое будет установлено устройство. ZIP габаритами соответствует дисководу на 3,5 дюйма, и ставится в точно такое же монтажное место. Если рядом с 3,5 дюймовым дисководом есть пластмассовая заглушка, вы можете поставить ZIP рядом с ним. Если же это место отсутствует или занято, можно устанавливать ZIP в 5-дюймовое гнездо — такое же, как у дисковода CD-ROM. В комплекте устройства есть специальный набор для установки его в такое гнездо. После того как вы найдете место установки, найдите свободный кабель питания внутри компьютера. Это четыре провода (красный, два черных и желтый) собранные в разъем. Осторожно выньте ZIP из пакета. Сравните этот разъем с гнездом сзади ZIP. На разъеме есть две фаски, а в разьеме ZIP два выступа. Это сделано для того, чтобы кабель питания нельзя было подключить неправильным образом.

Далее вам нужно найти разъем для подключения. Будьте внимательны — от этого зависит успешность установки.

На рис. 4 показаны переключатели на задней панели устройства.



Дело в том, что ATAPI-устройства могут подключаться по два на один шлейф данных. И таких шлейфов может быть два. Итого, можно подключить четыре ATAPI-устройства. Если на одном шлейфе находится два устройства, то они должны отличаться друг от друга для распознавания системой: одно из устройств объявляется "хозяином" (MASTER), а другое "рабом" (SLAVE). Когда вы приобретаете новое устройство ZIP, его переключатели установлены в положение SLAVE. В большинстве случаев это изменять не нужно. Жесткий диск, с которого грузится система, всегда ставится на первый шлейф в положении MASTER.

Найдите жесткий диск и проследите, куда идет его шлейф. Если он подключен к дисководу CD-ROM, то ZIP ставится на другой шлейф. Проследите всю длину шлейфа от жесткого диска: другим своим концом он подключен к разъемам на материнской плате (в редких случаях к дополнительному контроллеру). Рядом с разъемом, к которому подключен этот шлейф, вы найдете другой такой же. Посмотрите на него внимательно — около одного его края — маркировка 1, около другого — 40. На шлейфе крайний провод с одной стороны промаркирован красным цветом. Это сделано для правильного включения разъема. Маркировка красным цветом на шлейфе соответствует маркировке 1 на разъеме материнской платы. Если же шлейф от жесткого диска имеет второй разъем свободным, подключите ZIP к нему. Проверьте длину шлейфа и кабеля питания — они должны свободно доставать до того места, где будет установлен ZIP. Чтобы установить ZIP в таком варианте, вам не нужно менять положение переключателей на его задней стороне.

Удалите пластмассовую заглушку на том месте, куда вы будете устанавливать ZIP.

Вставьте ZIP-драйв в корпус.

Подравняйте лицевую панель по уровню соседнего дисковода и привинтите его 4 винтами.

Вставьте кабель питания в соответствующий разъем на задней панели устройства. Помните о на-







правляющих — не пытайтесь приложить слишком большое усилие. Далее подключите разъем шлейфа к



дисководу ZIP. Красная маркировка на шлейфе должна быть со стороны разъема питания.

Если вы подключаете его к шлейфу, на котором установлен жесткий диск, на этом подключение окончено. В противном случае подключите второй конец шлейфа к разъему на материнской плате. Помните про маркировку красным цветом и номер 1 на разъеме материнской платы.

Наденьте крышку компьютера и закрепите ее винтами. Соедините все кабели на задней панели компьютера в порядке, обратном разборке.

Сборка окончена. Вставьте ZIP-дискету в устройство ZIP и включите компьютер.

Теперь остается установить программное обеспечение — драйверы устройства.



Если у вас система Windows 95, то вам не нужно делать ничего. Компьютер самостоятельно выполнит все действия по установке. В панели "Мой компьютер" возникнет еще один диск — это ваш ZIP. Для более ранней версии Windows 95 необходимо вставить CD-ROM, прилагаемый к устройству. Дальнейшие действия компьютер выполнит самостоятельно.

ДК

# ИНФОРСЕР

WWW.INFORSER.TRANSIT.RU

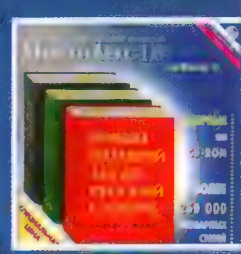
КОМПЬЮТЕРЫ  
ОРГТЕХНИКА  
АКСЕССУАРЫ

ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА  
ЗВУКА, ДОМАШНИЕ  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ СТУДИИ

УДОБНЫЙ И ДОСТУПНЫЙ  
ВЫХОД В INTERNET

Москва, "Инфорсер", (095) 177-47-98, 173-46-93  
 Ульяновск, "Симбирск М+", (8422) 31-97-00, 31-75-45  
 Казань, "Экзотех", (8432) 43-94-64, 43-94-63  
 Минск, "Инфорсер-Запад", (017) 232-63-81, 262-51-70





**МУЛЬТИЛЕКС 1.0**  
Новый Большой  
англо-русский словарь



**МУЛЬТИЛЕКС 2.0 PRO**  
Новый Большой  
англо-русский словарь  
Словарь по экономике  
и финансам  
Юридический словарь  
Строительный словарь  
Словарь по полиграфии  
и издательскому делу  
Политехнический словарь



**ВАШЕ ПРАВО**  
Универсальный правовой  
справочник на компакт-диске.  
Более 18 тысяч документов.  
Справочные материалы. Ежемесячное  
издание. Специальные приложения  
в каждом выпуске.

## CDware от ИСТ

- Доставка любого количества дисков в любой регион России
  - Широкий ассортимент
  - Высокие скидки даже на мелкие партии
- тел. (095) 115-97-96  
факс: (095) 114-76-40  
e-mail: sales@ist.ru

## ИСТ

### ПРАЙС-ЛИСТ НА МУЛЬТИМЕДИА-ПРОДУКТЫ



Издатель	Наименование	Розница	Опт
<b>СПРАВОЧНИКИ, ЭНЦИКЛОПЕДИИ, СЛОВАРИ</b>			
ИСТ	ВАШЕ ПРАВО - текущий выпуск	24	11
МЛ / ИСТ	МультиЛекс 1.0 англо-русский для Windows'95	36	20
МЛ / ИСТ	МультиЛекс 2.0 ПРОФ англо-русский для Windows	80	46
ПроМТ	WebTranSite	26	17
ИНГИТ	Карты России	20	12
ИНГИТ	Карты Москвы и Подмосковья	15	10
К и М	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия	54	43
К и М	Кулинарная энциклопедия Кирилла и Мефодия	44	35
Образ	История Руси	20	14
ASM	Петр Великий - основатель Российского флота	23	15
Здоровье	Наше здоровье	22	16
CompuLink	Кухни мира	20	14
<b>РАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ, "ЖИВЫЕ КНИЖКИ"</b>			
Никита	День рождения 2	30	22
1С	Остров сокровищ	30	15
1С	Мир Алисы - подарочное издание	32	19
Амбер	Красная шапочка	28	23
К и М	Линокио	29	25
Коминфо	Словарь в картинках	21	16
BASI	Визуальная анатомия для детей	24	15
<b>ИСКУССТВО</b>			
Коминфо	Nautilus Pompilius "Погружение"	21	16
Коминфо	Династия Романовых	21	16
Коминфо	Энциклопедия зарубежного классического искусства	21	16
Интерсофт	Эрмитаж	17	13
<b>ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ</b>			
CompuLink	Английский в 3 приема!	44	34
Истрасофт	Профессор Хиггинс 2.1 для Windows	30	23
МТ	English Platinum	45	33
OK!Software	"Привет, Америка!"	16	12
<b>ИГРЫ</b>			
Никита	PARKAN Хроника империи <b>NEW!</b>	33	25
Амбер	Монти Пайтон <b>NEW!</b>	24	17
Амбер	Эйс Вентура <b>NEW!</b>	24	17
Дока	Противостояние	32	20
Дока	Total Control	25	14
Никита	Twigger	23	17
UbiSoft	POD	28	20

\*Оптовая цена действует при закупке дилером не менее десяти компакт-дисков.

Стр. 1 Наиболее популярные CD

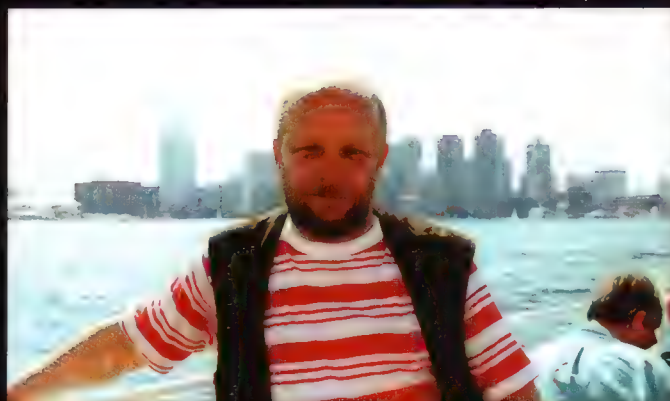


www.ist.ru

Подробности — в Internet!

SoftTool'97  
стенд А - 01





*Была какая-то детская книжка, ни названия, ни автора которой я не запомнил, но запомнил, что хорошая и что там был етишок.*

*Сан-Франциско далеко.  
Если ехать низко.  
Если ехать высоко.  
Сан-Франциско близко.*

*Я ехал очень высоко, правда, не в Сан-Франциско, а в Бостон (через Нью-Йорк). И Бостон, и Нью-Йорк тоже оказались совсем близко и ужасно мне понравились. Точнее — мне понравилась Америка. Та ее часть, которую удалось мельком увидеть.*

*Понравилась на первый взгляд. Нет, там есть масса вещей и явлений, которые мне не по душе, но есть и здоровая энергия и вера в справедливость, которые, как мне кажется, крайне производительны. Вещи, а бы сказал, свойственные наивной молодости.*

*Олег Ефремов, у которого я в свое время учился, передал как-то рассказ персонального пенсионера и ветерана партии о поездке в Париж. "Вертихвосты и вертихвостки. Знаешь, их там просто мало поубавили".*

*Тут же хочу заметить (и к Америке, и вообще — к рубрике), что первый взгляд бывает весьма точным и острым; что потом, когда присмотришься и разберешься, поймешь, что одно не совсем так, а другое — совсем не так. Но на самом деле именно так все и есть, как показалось при первой встрече. Бывает, конечно, что и накалываешься. Но нельзя же всю жизнь только выигрывать!*

Евгений Козловский

## Есть ехать высоко...

**Н**ачнем с того, что в Америку я ездил не в отпуск и не за свой счет. Есть в Москве такая фирма — dpi. Она представляет в России интересы Apple Computer. То есть не является официальным представителем, но — представляет.

Надеюсь, про Apple слышали все. Фирма, которая снабдила свои компьютеры иконками, корзинками и прочими удовольствиями так называемого "интуитивно понятного интерфейса", хорошим цветом и встроенным звуком на несколько лет раньше начала победного шествия по планете Microsoft'овских "Форточек" (они же — Windows) для платформы PC. Для Америки (и немалой части Европы) Mac стал явлением более чем заметным — мы же в те времена еще удовлетворялись "Микрошами" и программируемыми калькуляторами. Потом, когда "открыли ворота", американцы запрещали ввозить процессоры "Моторолы" (на которых построены компьютеры от Apple, последние годы называемые Macintosh'ами, или попросту Mac'ами, или, когда речь идет о ноутбуках свежих поколений — PowerBook'ами). Потом, когда ввозить разрешили все, наши уже привыкли к PC, на которых стояли Windows. К тому же, Mac'и получались заметно дороже, а с деньгами на качественную технику стало чуть

лучше только в последнее время, да и то, говорят, — лишь в столицах.

Так или иначе, а у Apple с Россией до сих пор складывалось весьма посредственно, и dpi — уже четвертая (если не пятая) фирма, которая пытается Apple здесь представлять. Возможно, и последняя: в случае удачи они ее никому не отдадут, в случае провала — вряд ли найдутся горячие головы рискнуть связаться с Mac'ами еще раз. Вообще говоря, история Apple в России головоломна и захватывающа, как детектив, и те, кого эти сюжетные повороты интересуют, смогут прочитать в последнем номере CompUnit мою статью "Укушенные яблоком".

Но чем менее Mac'и в России распространены, тем более они окутаны легендами и предрассудками. И тем больше к себе... влекут. Я любопытствовал по их поводу не один год, пока, наконец, судьба не столкнула нос к носу с dpi, и я не только сумел несколько месяцев потестировать 200-ме-

Впрочем, если разобраться, Mac'и не так и дороги: решившись собрать себе PC с теми же шиной PCI, SCSI-адаптером, хорошей видеокартой и прочими удовольствиями — вы получите, что выигрывает в деньгах не особо заметный.

<sup>2</sup> В чем сама Apple в первую очередь и виновата. Она слишком горда, чтобы нагибаться к земле за каждым долларом.







гагерцовый PowerBook (он и до сих пор у меня стоит), но и посмотреть на другие модели. Ну и, наконец, съездить в Бостон на одну из двух ежегодных Apple'овских выставок по имени MacWorld, "Мир Макинтошей". То есть не на Apple'овскую, поскольку сама Apple занимала едва ли не меньше одной десятой выставочной площади, но все же и Apple'овскую, поскольку, не будь Apple, не появилась бы эта куча-мала производителей специфических харда и софта.

О том, что такое, на мой взгляд, Мас, я непременно при случае расскажу (г-н Петроченков, главный редактор "Домашнего компьютера", кажется, даже специальный номер планирует). Теперь же в двух словах замечу, что, как ни хороши Мас'и, они находятся на сильном ущербе: в основном, из-за кардинальных просчетов в политике Apple, после которых РС необратимо заполонили мир. Незадолго до выставки был уволен CEO (Chief Executive Officer — главный исполнительный директор) Apple — Гилберт Амелио. Потом туда (но не на его место) пришел один из двух отцов Apple — Стивен Джобс (вместе с приятелем по фамилии Возняк, оба — недоучившиеся студенты, — они в 1977 году собрали где-то в гараже первый компьютер по имени Apple, и с тех пор стали легендарны, как Минин и Пожарский или, если хотите, Маркс и Энгельс). Джобс пригласил в совет директоров несколько очень крупных американских "управителей". Потом сумел заключить совершенно

фантастический союз с самой Microsoft, которая приобрела акций Apple на 150 миллионов долларов. И все это произошло почти на моих глазах: Джобс прибыл на выставку и за пару часов до открытия выступил с программной речью, послушать которую фанаты Мас'а занимали очередь аж с вечера.

Полный перевод этой речи, отлично сделанный главным редактором "Компьютерры" г-ном Кузнецовым, помещен в номере 33 (210) и на сайте [www.cterra.com](http://www.cterra.com). Интересующимся рекомендую прочесть и "Четыре колонки" этого номе-



ра, ибо в них дан краткий, но остроумный анализ и речи, и ситуации с Apple.

Короче говоря, Apple находится сегодня (не первый уже год) в крайне невеселом положении и, надо полагать, тех 14 процентов компьютерного рынка, которые некогда занимала, не вернет уже никогда. Главное — вроде бы кончаются претензии Мас'ов быть лучшими персональными компьютерами в мире, и Apple нехотя соглашается ограничиться обслуживанием художников кисти и звука и сферы образо-

вания, в которой ее позиции в США традиционно весьма сильны.

Вероятно, не-который заговор ругани-молчания, автоматически (и, пожалуй, справедливо) сложившийся в компьютерной России вокруг Apple, и побудил московских макинтошников, как написал г-н Кузнецов, попробовать меня "охмурить". Что, с одной стороны, в

силу моего застарелого любопытства к Мас'ам и любопытства вообще, сделать было легко, с другой же — трудно, ибо я — приверженец РС и люблю все подвергать сомнению.

Начну с того, что темой одного из первых докладов на "пресс-дне" Apple была совместимость Мас'ов с РС. Чего только не придумывают на этот счет и программную эмуляцию, и даже специальные платы расширения, на которые ставится процессор Pentium. Дело понятное: львиная доля производимого в мире программного обеспечения для персональных компьютеров пишется под РС. Даже традиционно под Мас сочиняемые графические пакеты (вроде PhotoShop'a) поначалу стали появляться в РС-варианте одновременно с Мас-вариантами, в последнее же время — вообще сначала (а то и только) появляются под РС. Такой вроде бы пустяк (но не для рынка), как компьютерные игры, — для Мас'а мало-численны, редки и дороги. Гордость

(судя по тому, как много ей было уделено внимания и на выставке, и на презентациях и пресс-конференциях) Apple — Виртуальная Реальность (VR) QuickTime, вскочила на мой РС из Интернета аж год с лишним назад! И еще: на выставке было представлено много "железа"



для Мас'а. Так вот: я не нашел ни одной "железки" (может, и были, да я не заметил; но очень уж хорошо надо спрятаться, чтобы оказаться незамеченной), которая бы либо не имела варианта для РС, либо (что чаще) просто не была универсальной: мониторы, принтеры, сканеры, цифровые фотоаппараты, графические планшеты... Короче, замкнутый мир Apple, который "лучше РС", закончился, кажется, навсегда.

А теперь давайте пробежим







## НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД

этажных) стенда: поэтому обойти, даже внимательно, оба павильона за день можно было вполне, и так далее. Из-за отсутствия полчищ длинноногих девиц в киверах и с барабанами и рекламных аэроостатов у меня даже возникло ощущение, что американцы вообще не слишком склонны к глуповатой роскоши выставок, но приятели из dpi рассказали, что на втором ежегодном MacWorld'e, в Сан-Франциско, где зал пограничнее, быва- ют, как мини-

крытием", похоже, сильно опоздала) я особо рассказывать не буду; вряд ли среди читателей найдутся всерьез заинтересованные. Скажу только, что некоторые модели были очень собою хороши, что процессоры встречаются очень быстрые, что существуют у Mac'ов специальные платы расширения, "заточенные" на работу с PhotoShop'ом, etc.

Не особо интересно было



копаться и в программах: они порой весьма специфичны (какой-нибудь специальный Office для Mac'a, ничем, кроме того, что для Mac'a, не выделяющийся из сонмища аналогичных для PC), разве что стоит упомянуть про особую графическую программу, выпущенную Wacom'ом и ориентированную как раз на работу с планшетом.

По специальной, "выставочной", цене Wacom продавал свои планшеты, и малютка в четверть A4 стоила всего долларов 90. Кстати сказать, зайдя в обычный, даже не специализированно компьютерный, магазин, можно обнаружить на некоторые компьютерные вещи такие цены, что глазам не верится. Например, Cassiopeia за 350 долларов или за 190 — Pilot, Г-н Кузнецов, главный редактор "Компьютеры", пошутил как-то (но в каждой шутке, как известно, есть доля шутки), что слетать в Америку, отдохнуть там по полной программе недельку и перед отъездом прикупить ноутбук получится дешевле, чем просто купить такой же ноутбук в Москве.

мум, двухэтажные стенды (проедешь и аэроостаты спросить не успел).

Между залами, а также одним из них и ближайшим метро весь день курсируют бесплатные челночные автобусы, так что передвигаться туда-сюда совсем нетрудно. Прессу любят, хотя для связи с миром бесплатно предоставляют только Интернет, а телефон — придерживают. Но в Америке, зайдя в любую уличную телефонную будку, можно позвонить и в Россию, и в Китай, так что вопрос сводится лишь к тому, кто разговоры оплачивает: издатель или организаторы выставки. Поражает (после России) незаметность обслуживающего выставку персонала — у нас он готов делать все, вплоть до рукоприкладства, чтоб показать, кто здесь главный.

Про сами компьютеры от Apple и их клоны (недавно Apple открыла свои технологические и программные секреты сторонним производителям, так что стали появляться Mac-совместимые компьютеры: PC были открыты для всех с самого начала, что, в первую очередь, и обеспечило им практически неограниченное размножение и, как следствие, — безусловную и убедительную победу на рынке; Apple же с "от-



Wacom начинался как примочка именно Mac'овская, и на выставке был представлен весьма заметно. Аналогичная программа для PC тоже запланирована, хотя к выставке готова не была, так что привезти мне ее домой не удалось. Но обещано, что она вот-вот появится на сайте [www.wacom.com](http://www.wacom.com), откуда ее можно будет получить совершенно свободно и бесплатно. Правда, на первый взгляд, программа показалась мне не так и интересной: аппаратные фирмы обычно в программировании не особо сильны, — и не идущей по возможностям в сравнение ни с Painter Fractal Designer, ни с PhotoShop'ом.

Зато производители "периферии" привлекали внимание, интересовали, радовали. Больше всего меня возбудила MPEG-видеокамера от Hitachi (MP-EG1A). Первое, не слишком внятное, сообщение о ней появилось в "Новостях" "Компьютеры" еще зимой, с тех пор я обшаривал все отечественные выставки в поисках "чуда науки и техники", но не нашел, а встретил впервые именно в Бостоне. Но когда с радостью рассказал об этом в своем компьютеровском "Огороде", тут же получил электронное письмо от читателя, который точно такую камеру и по похожей (как он пишет, хоть цифру не называет) цене видел в магазинчике Ростова-на-Дону. Это еще

ся по бостонской выставке и вместе со мною остановимся у некоторых стендов. Все экспонаты вполне практически смогут заинтересовать и вас, поскольку, повторюсь, для PC подходят. Только прошу иметь в виду, что совсем объективных гидов в природе не существует; связались со мною — отлично; не подхожу — подберите другого.

Выставка проходила сразу в двух залах. Один, практически в центре Бостона, но все равно — на берегу залива, называется World Trade Center. Другой, тоже неподалеку от залива, но южного, окраинного, по имени залива и называется:



Bayside Expo Center. Оба зала, вообще говоря, достаточно велики, но в смысле грандиозности сильно теряют при сравнении с нашими основными павильонами на Красной Пресне (где проходит "Комтек") и даже с павильоном ВВЦ (где проходит Softool). Поэтому на MacWorld'e я не увидел ни одного двухэтажного (не говоря о трех-





раз подтверждает высказываемую кое-кем догадку, что по освоению нового компьютерного харда Россия стоит в мире едва ли не на первом месте.

Теперь собственно о камере. Вы, вероятно, слышали, что потихоньку подступает эпоха цифрового видео и MPEG\* для домашнего пользования. В двух словах, технология такова: вы снимаете видеокамерой на пленку; потом, с помощью специальной платы расширения, сложной и пока довольно дорогой, "оцифровываете" изображение, для чего должны иметь специальные быстрые (без температурной коррекции) винчестеры заметной емкости (гигабайты), после чего уже оцифрованное видео записываете в одном из компьютерных форматов (например, AVI или MPEG), причем на каждом

ца хранить на сохнувшей и вытягивающейся пленке, монтаж на которой груб и приводит к обязательной потере качества.

Правда, в последнее время появились так называемые цифровые видеокамеры, от той же Sony, например (лежит в одноименном магазине на Университетском проспекте, но, надо думать, не в нем одном),



которые сразу, при съемке, изображение оцифровывают. Но результат все равно записывают на магнитную ленту, а перенос информации с нее на компьютер требует специальных,



из этапов вас могут подстергать неожиданности и неудачи. Зато с оцифрованным изображением вы уже можете делать, что хотите: монтировать, вставлять спецэффекты, точно озвучивать и в конце концов — записать на компакт-диск, скажем, в формате VideoCD. Тот, кто такое попробовал, уже не



согласится свои съемки о каком-нибудь интересном путешествии или возрастании младен-

тоже не дешевых, плат, которые на сегодняшний день почему-то в Россию не поставляются.

Хитачиевская MPEG-камера (малютка, помещающаяся в руке, с зумом и встроенным цветным дисплеем) записывает цифровое видео прямо на винчестер, который, РСМСIA-ная кроха на 260 мегабайтов, вставлен внутрь нее. На винчестер помещается 20 минут видео, после чего вы переписываете его на свой стационарный компьютер одним из известных способов (сеть, кабельное соединение, инфракрасный порт и так далее) или с помощью специальной, к камере прилагаемой, платы расширения, винчестер освобождается и вставляется назад в камеру. Более того, если у вас ноутбук, вы просто вставляете винчестер камеры в РСМСIA-разъем. Если десктоп — покупаете специальный РСМСIA-ный порт (они недо-

роги и есть в продаже). Если 20 минут вам мало, вы кладете в карман (предварительно сильно облепив его покупкой оных) несколько запасных винчестеров.

Кроме обычной видеозаписи, камера может снимать покадрово, с программно заданными интервалами, так что, например, у вас получится заснять процесс расцветания вашего домашнего кактуса, а потом суточный этот процесс просматривать за минуту-другую. Кроме того, камера может работать как цифровой фотоаппарат с разрешением чуть выше привычного для них стандарта, а именно — 704x480, и хранить на винчестере около 3000 снимков. Также она может работать как цифровой аудиомagnetофон (сверх четырех часов звука в формате MPEG). Есть и возможности совмещения одного с другим: вы можете к каждой из 1000 фотографий дописать 10-секундный звуковой комментарий.

— Дорого! — скажете вы.

— Дорого... — со вздохом соглашусь я. — Но, если разобраться, не так уж и дорого для стольких удовольствий. Чувствую, что придется "поджаться" и "расколоться". Больно уж вещь хороша. И если не уникальная (хотя о других подобных камерах я пока не слышал), — то первая.

Далее — цифровые фотоаппараты. Более всего взбудоражила камера от Sony под названием Mavica. У нее, у самой по себе, достаточно удовольствий, отличающих ее от стандартной "цифровой мыльницы" (в стандарт уже давно входят и вспышка, и разрешение 640x480, и встроенный цветной дисплей); десятикратный зум, пользовательские съемочные программы... Но главный трюк — запись снимка непосредственно на стандартную 3,5-дюймовую дискету. На которой помещается их целых сорок штук: больше, чем на пленке. Вы кладете в карман пачку дискеток и едете в увлекательное путешествие... Восторг!

Представленная в Бостоне как самая последняя новинка, "Мавика" встретила меня в Москве, на презентации ее фирмой Sony, так что я не знаю, как сегодня, но завтра-то уж точно ку-

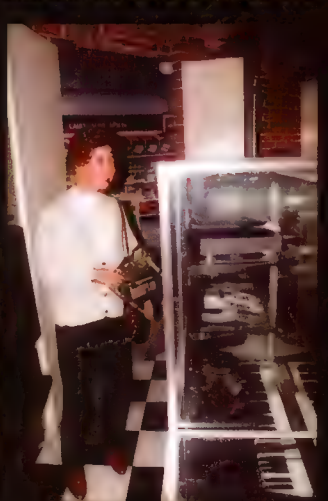


пить ее будет можно. Тем более, что кроме использования дискеты, в "Мавике" поражает цена: около 500 долларов с зумом и заметно дешевле — без.

Еще один цифровой фотоаппарат привлек меня не основными параметрами, но тем, что, во-первых, непосредственно вставляется в РСМСIA-слот, а во-вторых, — позволяет с помощью стилуса, как какой-нибудь наладонный компьютер, вносить пометки на снимки прямо на экране; Nikon Coolpix 100.

Тех, кто уже имеет цифровой фотоаппарат, хочу порадовать такой вот новинкой: набор насадочных линз практически под все распространенные (во всяком случае, для Casio, Epson, Kodak и Apple) цифровые камеры: длиннофокусных и широкоугольных, а также макро. Заманчиво, но не слишком удобно. И... дорого-говато!

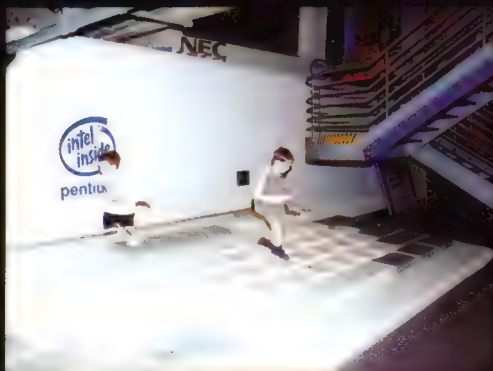
Чтобы уж покончить со съемками, добавлю, что было представлено несколько панорамных систем, необходимых для изготовления загото-



\* Цена в Америке — в районе 2200 долларов.

\* MPEG — алгоритм сжатия видеоинформации (Прим. ред.)





вок под уже мной упомянутую VR QuickTime: поворотные штативы, таймеры и так далее. Так что создание виртуальных миров и съемки объектов, которые можно осмотреть со всех сторон, становятся потихоньку тоже вполне домашним делом.

Последнее, что зацепило мое внимание на выставке, — целая система (недешевая, надо думать, но, поскольку производственная, — способная при подключении хороших рук и головы деньги не только вернуть, но и приумножить) — целая система для очень прочного, сравнимого с самой поверхностью, нанесения на бетон, кирпич, пластик, стекло, дерево изображений, приготовленных на компьютере. Предлагает систему всемирно известная (в первую очередь — фотоаппаратами и принтерами) фирма Сапол. Мощный компьютер, принтер-сканер, печатающий на специальной пленке, контроллер к этому принтеру (по сложности и размерам близкий к компьютеру)

и, наконец, термопресс, который, собственно, и производит перенос. Дома все это вам, конечно, ни к чему, но вдруг кто из читателей задумает заняться этим бизнесом...

Популярностью на выставке пользовались разные модели Newton'a, в том числе — школьная. Много Newton'ов я увидел и в работе: у посетителей и журналистов. Естественно, хотя бы потому, что выставку посещали преимущественно Мас-фанаты, и еще потому, что Newton, безусловно, штука очень хорошая. Я подкараулил и снял негра, вымотавшегося к концу дня выгружать из кузова все новые коробки с Newton'ами.

Кстати, меня все время пугивали приятели, чтобы я не произносил в Америке вслух слово "негр" — оно почему-то негров обижает. Надо говорить "афро-американец". Кажется, собачья чушь. Впрочем, у каждой страны свои странности. У нас, например, уничижительное-оскорбительным считается слово "жид", хотя является французским вариантом произнесения совсем не оскорбительного слова "иудей". Вообще говоря, я прямо-таки мечтаю (хоть, конечно, и беспочвенно) дожить до поры, когда люди перестанут различать

друг друга по национально-этническо-расовым признакам. Это ужасная чушь! Совершенно собачья!

Последнее, о чем я считаю себя не вправе не упомянуть, рассказывая об американской поездке, — бостонский Компьютерный музей. Он, кажется, единственный в мире и удивительно рассчитан на детей любых возрастов, начиная с года. Два этажа огромного кирпичного здания на берегу залива отданы посетителям в совершенно свободное пользование (вход — 8 долларов, дешевле, чем вход в Бостонский океанский аквариум,



и чуть дороже, чем скромный завтрак): никаких надсмотрщиков, наблюдальщиков и тому подобных монстров. Огромное количество работающих, к Интернету подключенных компьютеров. Несколько стендов "истории". Много уголков с "восковыми фигурами", сидящими не то за длинными компьютерами давних лет, не то за очень хорошо, с миганием лампочек, сделанными их подобиями. Загора-

живает даже вполне взрослого человека. То там, то здесь попадаются "живые" роботы, и есть даже специальный, особо затемненный таинственный зал, отданный роботам в полную собственность.

Но главное, что меня поразило, — разные компьютерные устройства, увеличенные в десятки раз. И никаких огорожек и табличек типа "не подходить", "не садиться", "не дотрагиваться" — напротив, детей как бы приглашают быть проще и резвиться, сколько захочется. Вот они и резвятся: прыгают с клавиши на клавишу клавиатуры, взбираются на гигантский трэкбол и так далее. Не исключено, что, подросши, они не станут опасаться компьютеров, а будут общаться с ними так же просто, как их папы и мамы, дедушки и бабушки общаются сегодня с автомобилями.

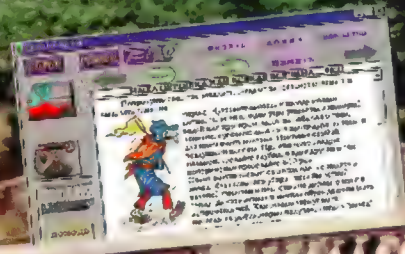
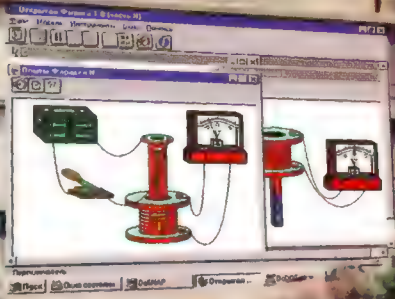
На первом этаже здания, где расположен компьютерный музей, есть небольшой компьютерный магазинчик, ориентированный на вещи серьезные (вроде книжек, среди которых, правда, преобладает серия "Для идиотов", или, как ее переводят у нас, — "Для чайников") только отчасти, в основном же — на разные шутки и приколы. Там можно купить блокнотик из ломаных компакт-дисков или пятидюймовых дискет, смешную мышку, значок, сверкающий светодиодами, открытку с лазерным блистающим покрытием, "компьютерную ошибку" (bug, жук) с хвостом и стр-р-рашными глазами и приколоть на лацкан, но главное — клавиши: стандартного светлого тона "Any Key" и красные "Panic". Клавиши клеятся к вашей (или вашей подружки) клавиатуре и способны служить разного рода развлечениям.

Всю неделю в Америке я таскал с собою фотоаппарат и, что называется, "не жалел патронов". Плечо перекопилось, но появилось немногим меньше тысячи снимков. Которыми я с удовольствием и иллюстрирую этот выпуск "Первого взгляда".

Заходите в гости: [www.online.ru/people/ekozl/](http://www.online.ru/people/ekozl/). Оттуда можно послать и письмо. Или пользуйтесь служебным e-mail-адресом: [ekozlovsky@cterra.com](mailto:ekozlovsky@cterra.com).







OBJEKT CD-ROM





# Топ 10

## Рейтинг продаж дисков CD-ROM в августе 1997

В ДОМЕ КНИГИ НА НОВОМ АРБАТЕ		
по данным ТД "КомпьюЛинк", тел. (095) 931-9269		
тм	пм	Наименование (Изготовитель)
1	2	Английский в три приема (SLS/КомпьюЛинк)
2	6	Nautilus Pompilius. Погружение (Коминфо/ИТС)
3	1	English Platinum (Мультимедиа технологии/Все для ПК)
4	3	Противостояние (Дока)
5	4	Энциклопедия российского права (АРБТ)
6	-	Dungeon Keeper (Electronic Arts)
7	-	Художественная энциклопедия (Коминфо)
8	-	Автокурсы ПДД 3.0+ (Эльф/Амбер)
9	-	День рождения-2 (Никита)
10	7	Курс математики (КомпьюЛинк)

НА МИТИНСКОМ РАДИОРЫНКЕ		
по данным ЗАО "Новый Диск", тел. (095) 932-6178		
тм	пм	Наименование (Изготовитель)
1	-	Эротические игрушки (Акелла/ЛСД-Фильм)
2	1	Электронные карты Москвы и Подмосквья (Ингит)
3	-	Тайны 1000 игр (Акелла/SBG)
4	5	Автокурсы ПДД 3.0+ (Эльф/Амбер)
5	3	English Platinum (Мультимедиа технологии/Все для ПК)
6	4	Nautilus Pompilius. Погружение (Коминфо/ИТС)
7	2	Противостояние (Дока)
8	-	Добро пожаловать в Internet 2.0 (РЦИСО/Демос)
9	-	Энциклопедия вооружений (Акелла)
10	10	Противостояние: опаленный снег (Дока)

В МАГАЗИНАХ АССОЦИАЦИИ 1С:МУЛЬТИМЕДИА		
по данным фирмы "1С", тел. (095) 253-8976		
тм	пм	Наименование (Изготовитель)
1	1	Противостояние (Дока)
2	8	English Platinum (Мультимедиа технологии/Все для ПК)
3	6	Автокурсы ПДД 3.0+ (Эльф/Амбер)
4	4	Ралли чемпионат (Дока)
5	3	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (КиМ)
6	-	1С:Репетитор. Физика (1С)
7	7	Nautilus Pompilius. Погружение (Коминфо/ИТС)
8	5	Противостояние: опаленный снег (Дока)
9	-	Parkan (Никита)
10	9	Английский на каждый день. Курс Графовой (NMG)

НА МАРОСЕЙКЕ		
по данным фирмы ElectroTECH Multimedia, тел. (095) 921-7777		
тм	пм	Наименование (Изготовитель)
1		Betrayal in Antara (Sierra)
2		Birthright (Sierra)
3		Монти Пайтон (Амбер)
4		Dungeon Keeper (Electronic Arts)
5		Heroes of Might & Magic II (New World Computing)
6		Diablo (Blizzard)
7		Эйс Вентура (Амбер)
8		Автоклассика (MediaArt)
9		Семейный альбом (MediaArt)
10		Parkan (Никита)

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ		
по данным фирмы Lite Pro, тел. (812) 311-8312		
тм	пм	Наименование (Изготовитель)
1		Ралли чемпионат (Дока)
2		Противостояние (Дока)
3		Английский в три приема (SLS/КомпьюЛинк)
4		Карты Санкт-Петербурга и области (Ингит)
5		Эрмитаж (Интерсофт)
6		Россия. Тысяча карт (Ингит)
7		В поисках Святого Грааля (Амбер)
8		Автокурсы ПДД 3.0+ (Эльф/Амбер)
9		Эйс Вентура (Амбер)
10		Dungeon Keeper (Electronic Arts)

тм — текущий месяц, пм — прошлый месяц

**З**акончилось лето, и объемы продаж дисков CD-ROM резко пошли в гору. Появились интересные русские игрушки и другие замечательные продукты на CD-ROM. А что нас ждет осенью? По утверждению изготовителей и издателей дисков, российский рынок CD-ROM вышел из детского возраста, что отмечено появлением действительно зрелых, добротных продуктов, в изготовлении которых использовались новейшие технологии. Самый яркий пример — Parkan фирмы "Никита". В дальнейшем, кроме завершения нескольких игровых проектов, должно появиться несколько отечественных мультимедиа-энциклопедий.

Выбор новых дисков с каждым днем становится все богаче. И труднее. То и дело появляются не только новые наименования, но и новые фирмы. "Дока", "Никита", "Амбер", "Бука", "Акелла", "КиМ", NMG, "Коминфо", "1С", "КомпьюЛинк", "ИСТ", "Мультимедиа технологии"... Всех издателей уже и не перечислить, просто глаза разбегаются!

Как же покупать диски CD-ROM? На что обращать внимание и по каким критериям выбирать? Ведь посмотреть каждый диск невозможно, да и первое поверхностное впечатление может оказаться обманчивым.

Очевидно, начинающему покупателю стоит остановить свой выбор на более новых дисках, созданных специально для современных мультимедийных компьютеров. Не секрет, что большинство продуктов, разработанных ранее 1996 года, технически или морально уже устарели. Да и в разработку новых дисков сегодня вкладывается больше средств, чем в прошлом: дело это становится для издателей все более прибыльным, так как парк домашних компьютеров быстро растет. Увеличивается и конкуренция, которая всегда идет на пользу потребителю.

Старайтесь покупать диски известных фирм, чьи марки широко известны. Обращайте внимание не на оформление товара, а на марку. Действительно хорошее качество дисков обычно свойственно солидным, серьезным фирмам, которые смогли утвердиться на рынке и привлечь достаточные средства для разработки и продвижения новых продуктов. Ведь только в рекламу качественной продукции имеет смысл вкладывать средства. Солидным фирмам вовсе не безразлична их добрая репутация, плохой товар они продавать не станут, так как признанная марка создается долго и кропотливо, а те проблемы и ошибки, с которыми обычно сталкиваются начинающие фирмы, опытными участниками рынка, как правило, уже давно решены. Поэтому марочная продукция обычно отличается более высоким качеством.

Кстати, продавцы CD-ROM отмечают, что в течение года бывает два периода, когда выпускается большинство дисков — весна и осень. Но осенние диски почему-то получаются более добротными, более "зрелыми", и продаются лучше. Так что, пожалуй, осень — самое лучшее время для покупки новейших дисков, которыми вам предстоит наслаждаться длинными осенними вечерами, прильнув к экрану своего домашнего компьютера.

А там не за горами зима и Новый год. Между прочим, в нынешнем году в Москве появился новый обычай — стало модно дарить на праздники красочные коробки с электронными энциклопедиями и играми, как когда-то дарили книги. Ведь домашние компьютеры уже имеются в каждой десятой семье.

**ДК**



ЭНЦИКЛОПЕДИИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

# ЗНАНИЯ ОБО ВСЁМ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КОМПАКТ-ДИСКИ ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ



## БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

- **НОВАЯ ВЕРСИЯ** ЛУЧШЕГО ПРОДУКТА 1996  
ГОДА НА РОССИЙСКОМ РЫНКЕ (НА 2 ДИСКАХ):

- « 85 000 статей (из них около 10 000 обновленных);
- « 7000 иллюстраций;
- « 222 звуковых фрагмента;
- « 150 видеофрагментов продолжительностью 80 мин.;
- « интерактивные карты более 200 стран;
- « полные тексты законов России, включая гражданский, уголовный кодексы, Конституцию России;
- « великолепный рубрикатор;
- « потрясающая система поиска информации;
- « интерактивная хроника человечества и многое другое.

**ВНИМАНИЕ!** С 1 сентября Вы можете **обменять** легальную версию «Большой Энциклопедии Кирилла и Мефодия» '96 года на версию '97 года всего за \$5!



**ЗАКАЗ ДИСКОВ И СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: (095) 401-2317.**  
**ДОСТАВКА ЛЮБОГО КОЛИЧЕСТВА НАШИХ ДИСКОВ ПО МОСКВЕ БЕСПЛАТНАЯ!**



Специальные цены для  
участков программы RMC  
(R-Style Multimedia Club).  
Справки по телефону:  
(095) 403-9003.

Компьютерный центр «R-Style» Декабристов ул., 38/1. Ст. м. «Отрадное». Тел. (095) 403-9003, 403-9950. Битман Мясницкая ул., 11. Ст. м. «Лубянка». Тел. (095) 921-0365, 903-6818. Битман Таганская пл., 10. Ст. м. «Таганская», «Марксистская». Тел. (095) 911-7233, 903-6818. Битман Б. Якиманка ул., 21. Ст. м. «Полянка», «Октябрьская». Тел. (095) 230-7516, 230-7461, 903-6818. ФИЛИАЛЫ «R-STYLE»: Санкт-Петербург (812) 167-1430, 167-1431. Нижний Новгород (8312) 44-3517, 44-4328. Хабаровск (4212) 21-8549, 21-8556. Ростов-на-Дону (8632) 52-4813, 52-6582. Новосибирск (3832) 66-6378, 66-8058. Екатеринбург (3432) 74-6000, 44-9555. Брянск (0832) 41-3957, 41-1740, 41-4387.





# Недоделанная Москва

Алексей Поликовский

В самом жанре мультимедийного искусства — картинки на дисплее, сопровождающий текст, голоса, музыка — есть что-то завораживающее. Будто новый таинственный мир распаивается перед тобой, мир, хитро запрятанный и спрессованный в сияющих кольцах компакт-диска.



Встал диск в дисковод, подождал, пока сработает файл автозапуска — и с серебристой поверхности поплыл увлекательный мираж...

Первое ощущение от мультимедийного диска «Москва» именно такое — завораживающее. Под звуки пасторально-торжественной музыки волшебным вылепывается в серо-голубых небесах символическая столица — Кремль, дом Пашкова, Большой театр, Храм Христа Спасителя, высотки. Всё здесь яркое, цвет-

ное, ласкающее глаз. На зелёном холме на ваших глазах сам собою истаивает древний деревянный Кремль, и на смену ему приходят каменные башни позднейшей эпохи. Трое сопровождающих — девушка в зелёном жакете и в белых брюках (Москва современная), молодой мужчина в костюме и очках (История Москвы) и пожилой господин в белом жилете (Московская коллекция), — стоя на фоне истаивающих и наплывающих видов Кремля, предлагают вам отправиться в путь.

Управлять этим действием совсем нетрудно. настолько нетрудно, что и описывать тут долго нечего. Просто наводите стрелочку на фигуру сопровождающего, слушаете, что он вам говорит, дважды щёлкаете. А ещё не забывайте шарить мышкой по экрану — те предметы и фигуры, которые при касании мышки наливаются светом или цветом, готовы вывести вас в новый круг путешествия.

На этом диске можно найти удивительные вещи. Например, в разделе «Коллекция», через который нас поведёт пожилой господин в белом жилете, вы увидите стоящий на шкафу киноаппарат. Внизу дисплея появится лента из кадров.



Выбирайте по одному, дважды щёлкайте и смотрите. Это кинохроника за сто последних лет. Первый ролик — коронация



Николая и Александры Фёдоровны 1896 года. Есть тут и юнкера, принимающие присягу 8 августа 1914 года, и парад Красной армии на Красной площади в 1920 году (Ленин на трибуне), и взрыв Храма Христа Спасителя в 1931 году, и ещё один парад, 7 ноября 1941 года, и фестиваль молодёжи и студентов 1957 года... И так далее, до наших дней.

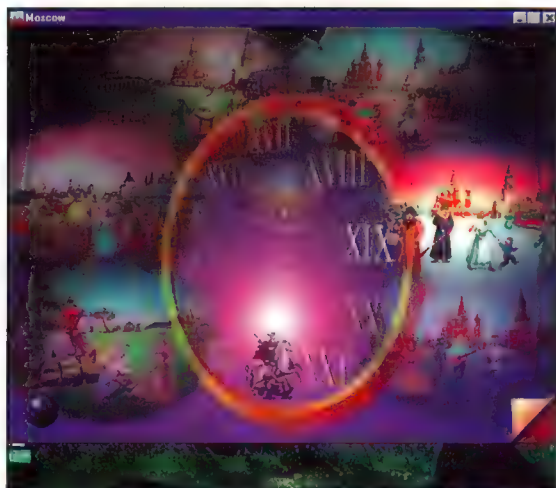
А в углу стоит старый, тяжёлый тёмного дерева, шкаф для пластинок. Водишь стрелочкой — высветляются старые бумажные обложки. Стильный, с огромным золотистым рупором, граммофон сыграет вам одну за другой, на выбор, множество песен о Москве. Приплываешь на чёрной пластинке тяжёлая игла, поёт «Дорогие москвичи» Утёсов...

А на стене — портрет боярина Стрешнева, первого мэра Москвы. Нажимай на стрелки под портретом, и увидишь лица всех московских градоначальников, вплоть до нынешнего! Тут же имеются их биографии.

Но вот прошло первое очарование и увлечение этим диском, вот налюбавшись цветными стильными заставками, наслушался песен, насмотрелся на градоначальников — и тогда начинаешь замечать вещи, которые не радуют.

Многие темы, выражаясь школьным языком, «не раскрыты». Поманит тебя диск каким-нибудь интересным заголов-





ком, ты устремись вперёд, в надежде узнать что-то новое, что-то интересное, — а там, глянь, и нет ничего, кроме двух-трёх картинок, да к тому же маленьких. (Ну лучше тогда коробку слайдов купить, что ли!) Вообще, на малом размере иллюстраций создателей диска словно заклинило, у них часто и картины А. Васнецова, и городские виды, и портреты, и горшок славянский, из которого ели наши предки, и фотографии мест раскопок — всё крошечное, так что ничего разглядеть толком невозможно.

Это сочетание увлекательного и скучного, отлично сделанного и сделанного кое-как сопровождает весь диск. В разделе "Современность" ласкает глаз карта центра Москвы, как из цветного пластилина вылепленные Кремль и церковки — но фотографии, выплывающие на экран в тот момент, когда решишь узнать что-нибудь об отдельных московских районах, часто потрясают своим несовершенством. Ясенево, например, символизирует вполне любительский кадр с людьми, плывущими в лодках по пруду. Но некоторым районам повезло и того меньше. Бедное Зюзино представлено почему-то тёмной фотографией, на которой запечатлена публика, едущая в автобусе. Почему зюзинцы изображены именно едущими в автобусе, не есть ли это хитроумный намёк на неважно рабо-



тающий в тех местах общественный транспорт — загадка!

Тексты на диске тоже какие-то стран-

ные. Уж на что романтический, прекрасный, безумный город Москва, уж на что замысловата, запутанна, часто ужасна история Руси и России — так нет же, об этих увлекательных предметах авторы диска умудрились говорить суконным языком устаревшего учебника! "К началу XII века сословия на Руси ещё только складывались и не имели никаких форм законодательного закрепления..."

Вообще, диск производит впечатление недоделанного. Возможно, создатели, по нашей исконной привычке, торопились поспеть к юбилейной дате, во что бы то ни стало хотели выпустить диск к 850-летию Москвы. Ну и успели, выпустили. Но зачем человеку, который купил этот диск, целый набор плохо написанных текстов и не очень хороших слайдов? Искать в этом ворохе действительно яркое и интересное — утомительная задача.

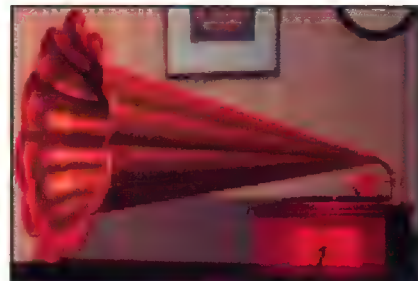
Это, впрочем, маленькие декора-



тивные мелочи. Хуже другое. На коробке потенциальному покупателю, как положено, сообщаются минимальные системные требования. Это — IBM PC 486, 66 МГц, 8 Мбайт оперативной памяти. Машин таких в России множество, и множество людей, возможно, захотят купить этот диск. А купив, захотят показать его субботним вечером родным или друзьям. Но каково же будет их удивление и потрясение, когда они вместо ожидаемых мультимедийных наслаждений получат в ответ сообщение о том, что их компьютер минимальным системным требованиям не удовлетворяет!

Именно это сообщение вылетело на дисплее у автора, когда он попробовал запустить диск на Pentium 100 с 8 мегабайтами памяти. По указанным параметрам это больше, чем нужно диску, но мультимедийная Москва запускаться отказалась. Тот же самый результат был получен на другом компьютере с 8 мега-

байтами и процессором AMD-K5-75. (При этом другие мультимедийные диски на этих машинах идут прекрасно.) А вот в редакции, на машине со 128 мегабайтами памяти, диск запустился без проблем... Однако вряд ли можно считать это выходом из положения — подобные ресурсы памяти редко встречаются в домашней обстановке. Люди с фирмы, выпустившей диск, не отрицали неприятной особенно-



сти своей продукции, которая не желает запускаться на 8 мегабайтах, но одновременно пели нечто уклончивое о старых материнских платах, которые якобы как-то не так распределяют память, о программистах, неустанно работающих над дискетой с заплаткой...

Это, конечно, отговорки. Есть ясное обещание производителя, что на 8 мегабайтах человеку удовольствие гарантировано. И выходит, увы, что это обман. Ну, а что говорят юристы в случае, когда описание товара не соответствует его истинным потребительским качествам?

Мы не юристы, номера статьи в соответствующем кодексе назвать не можем. А вот вообразить, что чувствует владелец компьютера с 8 Мбайт памяти — в состоянии. И как представишь себе человека, который за 170 тысяч рублей купил этот диск в полной уверенности, что 1000 слайдов, 25 минут кинохроники, 4 часа речи, 1 час музыки и 150 страниц текста ему гарантированы, а придя домой, на глазах жены и ребёнка, предвкушающих вечернее наслаждение, понял, что его надули, — как-то печально делается на душе. Нехорошо так поступать, господа!

#### Москва

1997, Республиканский мультимедиа центр  
Windows  
Язык: русский





# Учись считать!

Юрий Курочкин

**Н**е подумайте, что речь о финансовых программах для крутых бизнесменов — прежде чем ими стать, нужно выучить, сколько будет дважды два, четырежды семь и так далее. Если кто-то обходится без таких знаний, это исключение. А потому, приучая детей к компьютеру, неплохо не отучить их при этом считать в уме.

Фирма "Дока" в помощь родителям выпустила компакт-диск "Математичес-

AutoRun у вас отключена, нужно запустить находящийся на компакт-диске файл Setup.exe и затем выбрать в меню программу DOKA Math School.) После этого в сопровождении веселой музыки на дисплее появляется картинка двух этажей школьного здания. Вы запускаете урок, и средний экран превращается в черную доску. Человечек в форме вытаскивает на эту доску

один за другим примеры, которые надо решать, а по экрану бегут на двух уровнях навстречу друг другу странные кривляющиеся фигурки, и каждая несет какое-то число. Тут можно дожидаться фигурки с подходящим числом и щелкнуть по ней мышкой либо просто набрать ответ на цифровой клавиатуре и нажать клавишу Enter. Результат будет один и тот же: если ответ правильный, вместо знака вопроса на доске появится ответ и диктор вас похвалит; а если вы ошиблись, ответ окажется зачеркнутым, а над ним будет написан правильный. Затем программа переходит к новому примеру.

Тем временем два боковых экрана живут собственной жизнью. Пока вы

решаете примеры, слева и справа от доски идут мультики. Слева то какой-то пират в тельняшке в перестрелках постепенно становится все более и более увечным (не самый добродушный сюжет), то баба-яга сначала летает на метле, а затем превращает ее в гимнастические снаряды, делает на них упражне-

ния и в конце концов падает в воду, то пляшет осьминог (а может — привидение?), то мальчик бежит за маленькой собачкой, а потом убегает от большой... Справа цветет себе цветок, или гуляет че-



ловек с воздушным шариком, или летает настоящий воздушный шар... Но вот вы ошиблись — и цветок увядает, шарик лопается, внезапно портится погода и из корзины воздушного шара выпадает воздушоплаватель.

Решили пять примеров, и наступает переменка: на экране появляется класс, звенит звонок, дети отправляются погулять, а потом возвращаются и рассаживаются по местам. Теперь следующие пять примеров. С помощью окна на-



Слева пляшет клякса на листе тетрадки, справа — покачивается на лугу цветок, а ты тем временем должен быстро решить пример и не прозевать ответ среди разных чисел, которые проносятся по экрану какие-то странные существа.

кая школа" (DOKA Math School). Программа, как пишут авторы в прилагаемой к диску брошюре, "предназначена для изучения основ математики и тренировки устного счета и рекомендуется, в первую очередь, для детей в возрасте от 4 до 10 лет". Сразу скажу, что фраза "изучение основ математики" — это, мягко говоря, преувеличение: об этом в программе и речи нет. А вот для тренировки навыков устного счета программа годится.

В Windows 95 программа запускается автоматически после того, как компакт-диск вставлен в дисковод. (Если опция



В классе переменка.



Если ошибся — тебя поправят.

стройки программы можно задать диапазон используемых чисел и выбрать арифметические действия, которые в них используются, включить или отключить музыку или другие звуки.

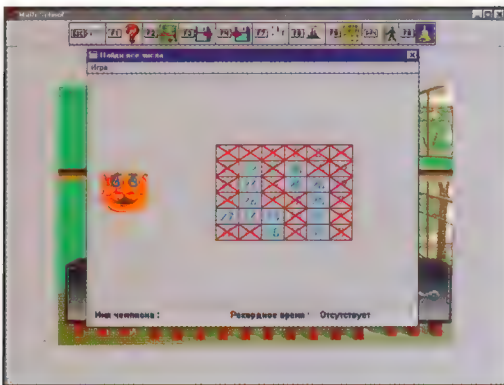
Разнообразием мультимедийных возможностей программа не балует. Есть клавиша **Пауза** для временной остановки программы, есть клавиши для сохранения параметров пройденных уроков и полученных учеником результатов (при следующем запуске программы можно загрузить эти параметры и начать занятия с того места, где они были прерваны в прошлый раз). В любой момент можно нажать клавишу **Статистика** и посмотреть, сколько примеров было задано, сколько решено верно, в скольких сделаны ошибки. А если очень





Окно настройки позволяет выбрать, какие именно примеры вы хотите решать, определить диапазон используемых чисел и включить или выключить звуковое сопровождение. Жаль только, что надписи на английском (хотя установлен русский вариант программы).

надоест решение примеров — можно нажать клавишу **Переменка** и поиграть в простенькую игру на внимание и скорость реакции: пересчитать мышкой по порядку все цифры, начиная с единицы, в расчерченном на квадраты игровом поле (его размеры можно выбрать в



Возможность поиграть: как можно быстрее найти в таблице все числа по порядку, начиная с единицы, и последовательно щелкнуть по ним мышкой. В глазах веселой рожицы в левой части экрана мелькают цифры, которые отсчитывают количество секунд, потраченное на выполнение задачи.

меню **Файл**). Если вам удастся сделать это быстрее всех, кто играл в игру раньше, ваше имя попадет в таблицу рекордов.

Попуражнявшись в устном счете и потренировав свою реакцию, я задумался о том, чего не хватает этой программе, чтобы она принесла больше пользы и детям, и их родителям.

Прежде всего, конечно, не хватает учебного материала. Программа не учит ничему, она только тренирует навыки, которые ученик уже где-то получил, а навыки эти могут быть не самыми лучшими. В свое время я читал немало советов, как лучше считать в уме — помню, была даже книжка об этом. И если уж называть программу "Математическая школа", то в ней надо учить, и учебный материал совершенно необходим.

Это, пожалуй, главный недостаток.

Но есть и более мелкие. Скажем, все примеры даются в одних и тех же "декорациях", независимо от того, считает ли ученик от 1 до 10 или оперирует с числами в пределах тысячи. Скучновато! Стоило бы разнообразить обстановку при переходе к каждому новому диапазону чисел — был бы дополнительный стимул для ученика. Мультфильмы, которые показываются во время решения примеров, отвлекают внимание. Если авторы хотели потренировать способность распределять внимание, это им удалось, но вряд ли такая задача уместна в "математической школе".

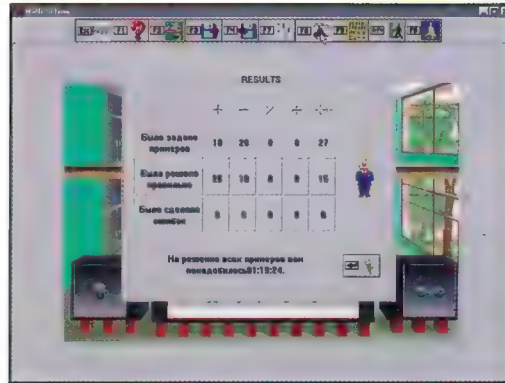
Сопровождающая уроки бодренькая музыка меня в конце концов "достала", и я ее отключил. Правда, без нее стало скучно. Стоило бы сделать музыкальное сопровождение более разнообразным (и даже связать с успешностью решения примеров) или поставить в окне настройки два регулятора громкости: для сопровождающей музыки, и еще один — для речи и звуковых эффектов.

Многое в программе представляется случайным и неоптимальным. Скажем, после запуска программы вам надо "отжать" клавишу F9, чтобы перевести программу в рабочий режим, а затем нажать клавишу F2, чтобы начать урок. Для ребенка, на которого рассчитана программа, все это — лишняя морока. Управление можно было бы сделать проще, а управляющие клавиши — крупнее и с более понятными обозначениями.

Если вы в процессе работы изменили диапазон используемых чисел, все результаты решения примеров в данном уроке стираются, и счет начинается сначала. Счетчик суммарного времени решения заданий при этом почему-то не обнуляется, и вы можете с удивлением обнаружить, например, что два примера в новом диапазоне чисел вы решали более получаса (!). Это может огорчить честолюбивых детей, которые очень внимательно относятся к показателям своих успехов, поэтому рекомендую родителям учитывать особенности программы и для перехода к новому диапазону чисел закрывать ее, а затем запускать снова и перенастраивать диапазон.

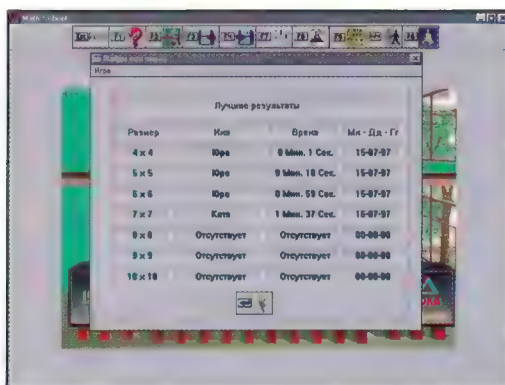
Даже простенькая игра (клавиша

**Переменка**) могла бы стать более привлекательной, если бы можно было время от времени стирать все рекорды и начинать отсчет сначала. Кроме того, хорошо было бы показывать, по крайней мере, три-пять наилучших результатов и даты их достижения. Все эти мелочи помогают поддерживать интерес к игре, а это — самое важное и самое трудное. В общем, можно эту программу превратить в гораздо более полезную и даже



Потренировавшись в устном счете, я легко определил, что программа насчитала мне гораздо больше правильно решенных примеров на сложение, чем предложено. И еще оказалось, что все время, когда я разговаривал по телефону, включив режим "пауза", было посчитано как время, потраченное на решение задач.

обучающую, сделать ее удобнее, интереснее и зрелищнее. Резервы для этого есть: на том же диске можно разместить на порядок больше информации, чем занимает программа. А пока придется довольствоваться тем, что имеем: надо же развивать детишек, не дожидаясь завтрашних прекрасных программ (а они, конечно, будут).



Имена рекордсменов заносятся в таблицу.

**DOKA Math School**

1995, ДОКА

Windows 3.1, Windows 95

Язык: русский, английский





# Открывая физику

Владимир Дьяконов

Мне уже довелось рассказывать о дисках фирмы "Физикон", предназначенных для изучения физики ("Домашний компьютер" №7 за 1997 г.). Там речь шла, в основном, об учебных материалах по механике, термодинамике, молекулярной физике и механических колебаниях и вол-

тов — например, при увеличении тока через проводники, магнитные поля которых изучаются.

Довольно красочно выглядят опыты Фарадея, демонстрирующие явление электромагнитной индукции. С помощью мышки можно вставлять в катушку электромагнит или нанизывать на него катушку, наблюдая отклонение стрелки гальванометра. В другом опыте одна катушка с током вставляется в другую, и можно наблюдать те явления, которые положены в основу работы трансформатора — одного из самых распространенных изделий электротехнической промышленности.

Тематика опытов по электротехнике достаточно обширна. Здесь и взаимодействие зарядов, и основы работы цепей на постоянном и переменном токе, поведение RC- и RL-цепей, резонанс в RLC-цепях, работа генератора переменного тока и многое другое. К сожалению, уровень виртуального моделирования электрических цепей выглядит довольно примитивным в сравнении со специализированными программами схемотехнического моделирования, например класса MicroCAP.

В состав диска входят и короткие видеофильмы с демонстрацией реальных физических явлений. Один из опытов — работа электромагнита. Вы видите, как по мере увеличения тока через обмотку электромагнита к его сердечнику притягивается вначале железный брусок, а затем шарик, лежащий в отдалении. При уменьшении тока вначале отпадает шарик, а затем падает и брусок.

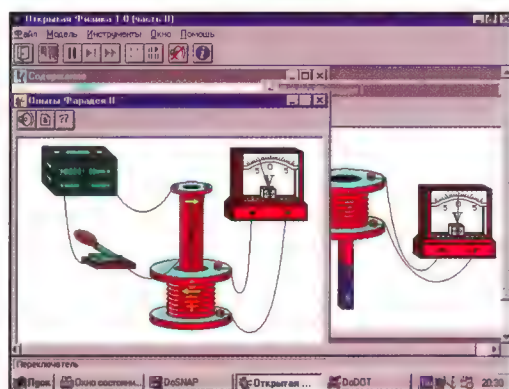
Честно говоря, такие виртуальные опыты не приносят полного удовлетворения. Их можно просмотреть за минуту-другую, но из этого вовсе не следует, что учащиеся осваивают соответствующий раздел физики. Ведь

за их пределами остается масса неизвестного — нельзя почувствовать рукой силу электромагнита, нельзя оценить роль сердечника, не ясно, как скажется материал шарика или бруска на его притяжении к сердечнику электромагнита, трудно оценить размеры последнего для заданной силы притяжения и т.д.

А что дает демонстрация молнии? Едва ли кто-либо из учащихся не видел "живую" молнию и не знает о ее порою страшных последствиях — поваленных и взорванных изнутри деревьях, убитых животных и людях, загоревшихся домах и т.д. Куда интересней была бы красочная демонстрация (пусть виртуальная) шаровой молнии, вызывающей у всех живейший интерес.

Более выигрышно выглядят разделы диска по оптике. При изучении геометрической оптики весьма наглядны материалы по прохождению световых лучей через различные оптические системы — линзы, микроскопы и телескопы. Можно непосредственно наблюдать их изменения при изменении геометрических параметров опытов. Такие материалы могут стать весьма полезным дополнением при лекциях по соответствующим разделам оптики.

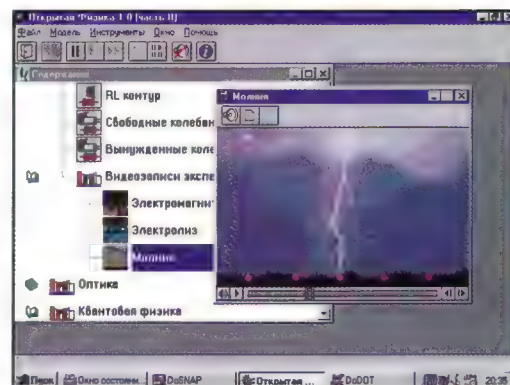
Довольно красочны виртуальные эксперименты по интерференции, дифракции и иным оптическим явлениям. Но вот классического опыта по расщеплению белого цвета призмой на различные цветные составляющие нет. А почему?



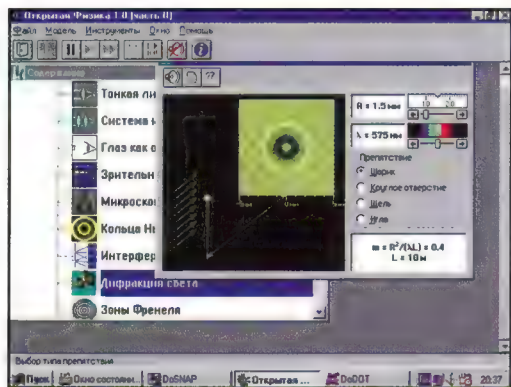
нах. Новый диск, о котором пойдет речь сегодня, — это вторая часть комплекса "Открытая физика 1.0", посвященная электричеству и магнетизму, оптике и квантовой физике.

К достоинствам диска относится достаточно полный охват основных фундаментальных опытов в перечисленных областях физики и соответствие описания существующим программам физики в школах, колледжах и в ряде вузов. Диск легко устанавливается и основан на идее создания виртуальной физической лаборатории.

При изучении электрических и магнитных полей важное место занимает получение наглядной их интерпретации с помощью линий соответствующих полей. Этому в предлагаемом диске уделено серьезное внимание. И это важно, поскольку линии электрических и магнитных полей мы не видим, а опыты по их наблюдению не очень-то просты. Между тем учащийся с помощью уроков данного диска наблюдает, как меняются линии полей при изменении параметров опы-







Ведь это явление лежит в основе цветного зрения человека и цветного телевидения.

Зато красочно и наглядно выглядят опыты по поляризации света. Поляризация волн, в частности световых, довольно тонкий момент и далеко не в каждой физической лаборатории школы и даже вуза можно найти оборудование для демонстрации поляризации света. Тут приведенный на диске виртуальный опыт оказывается весьма кстати.

Пожалуй, неплохо выглядят опыты и по квантовой физике. Они на-

чинаются с демонстрации работы фотоэлемента, основанной на явлении фотоэффекта. Можно наблюдать, как ведет себя вольт-амперная характеристика фотоэлемента при его освещении светом с различной длиной волны (и цветом).

Неплохо выглядят и опыты по поведению частиц — например, по их Комптоновскому рассеиванию, взаимодействию друг с другом, поведению на различных энергетических уровнях и т.д.

Причина этого, видимо, в том, что наши органы чувств не воспринимают эти явления, и наглядная интерпретация по-

могает учащимся разобраться в их физической сущности.

В целом содержательный и технический уровень этого диска несколько улучшен. Все опыты сопровождаются рассказом на одном из трех выбранных языков (русском, английском и украинском), по каждому опыту (разделу) имеется достаточно подробная текстовая статья с соответствующими математическими выкладками.

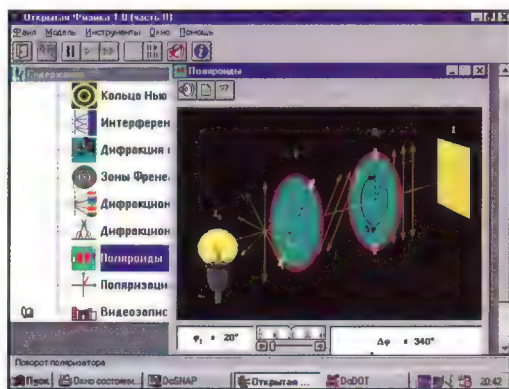
Но, по-прежнему, отдельные недолки есть. Например, при работе в Windows 95 мне не удалось мышкой менять размеры многих окон, а последний видеофильм в разделе оптики просто "повесил" ПК так, что пришлось для перезагрузки воспользоваться кнопкой Reset.

### Открытая физика 1.0 (часть II)

1997, ТООНЦ "Физикон"

Windows 3.1/3.11/95/NT

Язык: русский, украинский и английский



### "Арт. История искусств. Версия 2"

Знаменитая энциклопедия по истории мирового искусства, выдержавшая за последние полтора года семь переизданий. Наиболее полное представление мирового искусства: живописи, скульптуры и архитектуры — более 2000 шедевров от Древнего Египта до наших дней.

Оригинальный интерфейс позволяет просматривать материал по жанрам и направлениям искусства на русском и английском языках, по эпохам и авторам. Имеется обширный раздел о русском искусстве. Увлекательные лекции гармонично дополняют материал и облегчают работу с программой.



### Double English

Два замечательных мультимедийных пособия для изучения английского языка: "Английский для детей". Английский алфавит и более 150 названий предметов, проиллюстрированных забавными "живыми" картинками, 10 маленьких "мультиков" для обучения счету от 1 до 10, и 5 картинок-раскрасок, помогающих запомнить названия цветов на английском языке.

"Английский на досуге". Иллюстрированный разговорный курс содержит 550 слов, 180 фраз с произношением и русским переводом, русско-английский и англо-русский словари. В путешествии по мультимедийному городу раскрываются более 150 разговорных ситуаций по 15 популярным темам, богато иллюстрированными графикой и трехмерной мультипликацией.



### "Анатомия компьютера"

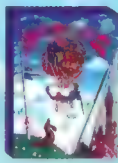
Как устроен ваш компьютер? По каким принципам работают его компоненты и для чего предназначены? На эти вопросы, интересующие юных и взрослых пользователей компьютера дает ответ эта мультимедийная энциклопедия, насыщенная мультипликацией и снабженная дикторским текстом.



### "Смута"

"...Отряд сражался отчаянно, но числу нападавших не было видно конца. Один за другим бойцы погибали. Через некоторое время остался лишь один... Его задача — как можно скорее выбраться из подземной ловушки, сообщить командованию о грозящей городу опасности..."

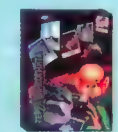
10 уровней игры. 3 уровня сложности. 5 видов оружия, полностью трехмерные лабиринты, предметы и противники, 16-битный звук и музыкальное сопровождение CD-audio качества



### "Вокруг света в 80 дней"

Английский джентльмен Филеас Фогг поспорил в клубе на 20 тысяч фунтов, что объедет вокруг света за 80 дней. Герою романа Жюль Верна это вполне удалось. А вот удастся ли это вам, будет зависеть от умения пользоваться атласом, компасом и климатическими таблицами, а также от смекалки и умения экономно расходовать деньги в дороге.

Изюминка игры — красивые музыкальные слайд-шоу о каждом из городов на маршруте, богатый справочный материал, а также книжка с путевыми заметками, которую вы найдете в коробке с игрой.



### "Терра инкогнита"

Для гостя из космоса наша Земля — неизвестная планета. Сколько красот и тайн откроет он, путешествуя по ней, знакомясь с ее жителями и преодолевая в пути неожиданные препятствия.

Вы можете принять участие в поисках инопланетного космического корабля. У вас и вашего пилота для этого есть подробная карта Земли, автомобиль, катер и универсальный пульт управления.

В вашем распоряжении — обширная энциклопедия по странам мира и крупнейшим городам, сотни фотографий высокого качества, слайд-шоу и музыкальные фрагменты, представляющие достопримечательности Земли, дающие сведения об их климате, населении и культуре.



СКОРО!

Знаменитый путешественник в прошлое профессор Никольский приглашает вас в волшебную экспедицию по спасению прекрасной девушки из древней легенды...

В этой удивительной игре сочетаются и романтический "квест", и причудливые "аркады", и 7 художественных новелл, и богатые исторические сведения о тех самых первых семи чудесах света. Игру отличает увлекательный сюжет, самая современная программная технология, качество трехмерной графики, оригинальная музыка, глубина литературного материала. Рассказы об истории семи чудес света вы найдете и в иллюстрированной книжке, которая прилагается к игре.

В мир чудес — под всеми парусами!



CD-ROM издательство "Ньюком"

Тел./факс: (095) 264-5166, e-mail: davn@rinet.ru.



# Несогласные

Евгений Козловский

**С**лово "нонконформисты" всегда вызывало мое раздражение. "Нон-кон-фор-мист". "Не кон-формист". Конформисты — это те, кто "не высовывается", те, кто согласны следовать не столько даже законам, сколько обычаям поведения окружающих. "Не конформисты" — которые следовать не согласны или согласны не во всем. Ладно, пусть слово "конформист" можно считать за иноязычный термин, хотя и в русском языке есть масса замечательных, способных ярче выразить понятие: "покорные", "согласные", "довольные" (помните анекдот? чукча-конформист выступает на съезде КПСС: "Раньше чукчи знали два чувства: чувство холода и



чувство голода. Сегодня, благодаря стараниям Партии и Правительства, чукчи знают четыре чувства: чувство холода, чувство голода, чувство благодарности и чувство глубокого удовлетворения"). Но слово "нонконформист" — это, согласитесь, уже чуть-чуть слишком: иноязычное отрицание иноязычного термина. Это я объяснил свое лингвистическое раздражение. Сейчас попробую объяснить раздражение семантическое.

Любой художник (в самом широком смысле слова: живописец, музыкант, поэт...), если он всерьез претендует на это звание (способ жизни, профессию, мироощущение, ненужное вычеркнуть), а не только на членство в "творческом" союзе, — непременно должен быть... нонконформистом. Профессионально дол-

жен им быть! Ибо, если в твоём



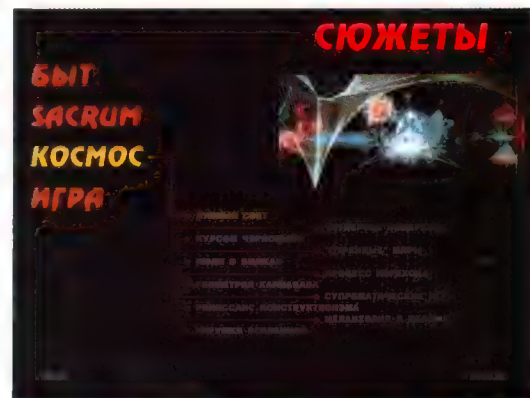
произведении нет ничего нового, ничего нарушающего общепринятые представления о мире ли, о языке искусства, — оно в принципе не способно привлечь внимание... потребителя (слушателя, зрителя, читателя). В отличие от произведения масс-культуры, которое как раз именно тогда удается, когда строится из как можно большего числа "стандартных", публике привычных кирпичиков. Нерв любого художества (а именно, "в первую очередь" и едва ли не "только" нервом художество и ценно, только нерв способен придать тому или иному произведению ранг "художества") в его "протесте". И не обязательно протесту выражаться в виде плаката "Долой Брежнев!" — достаточно чуть исказить пропорции лица (как это делал, например, Эль Греко) или свести все цвета яркого среднеазиатского полудня к вызывающим оранжевому и синему (как это делал ранний Сарьян). Другими словами, любой художник — непременно "нонконформист", по определению. То есть применять этот термин к художнику все равно, что к человеку вообще применять термин "ходящий не вниз головой". Да, подавляющее большинство из нас (кроме некоторых циркачей и прочих акробатов) ходит не вниз головой. Но есть ли нужда в отрицании отрицания? "Я выпил чашечку не негорячего кофе"...

Недавний и, на мой вкус, — очень хоро-

НОН  
КОН  
ФОР  
МИ  
СТЫ



ший! — диск Интерсофта, называется "Нонконформисты". И дело не в том, что авторы диска решили представить подлинных художников в отличие от всех ложных, то есть отделить овнов от козлищ, а в том, что этим сакраментальным (для меня) словом в свое время (довольно конкретное: с середины пятидесятых до середины восьмидесятых годов нашего века) называли у нас некую группу по преимуществу живописцев, которая, скажем, в отличие от "барбизонцев" или "передвижников", не общей концепцией отличалась, стилем или местом проживания, но только способом жизни: независимой, не желающей вписываться в официальные структуры. Я полагаю, что живопись многих из "нонконформистов" вполне могла появиться на вполне официальных выставках и даже на министерских стенах, согласись авторы "поиграть по правилам", поунижаться, потерпеть, выказать покорность.<sup>1</sup> С другой стороны, мно-



гие "официальные" художники тех времен (тот же Попков, например) вполне стили-

<sup>1</sup> Я написал в свое время (в конце семидесятых) рассказ, буквально трактующий этот предмет: "Диссидент и чиновница". Рассказ был опубликован в заграничном "диссидентском" "Континенте", что послужило началом моих длительных "неприятностей" с властями. Наиболее



стически могли оказаться среди "нонконформистов", исключая картины про "комсомольские стройки", которыми "конформисты" и платили за право на мастерские, гонорары и прочее.

Короче, среди музыкантов и литераторов были, например, "формалисты": Хачатурян, Шостакович, Ахматова, Зощенко. Среди художников — "нонконформисты". И еще были диссиденты. Вот так!

Когда я смотрел диск Интерсофта, я невольно сделал над собой любопытное



наблюдение: подавляющее большинство представленных на диске двух с лишним сотен картин показалось мне давным-давно знакомыми и поселившимися в уголке мозга под названием "классика" — рядом с "Богатырями" Васнецова, "Подсолнухами" Ван Гога, Нефертити неизвестного скульптора и т.п. Было время — отсиживались полусуточные мерзлые очереди к павильону "Пчеловодство" на ВДНХ, месту, где власти нехотя позволили провести первую "нонконформистскую" выставку, и мы не исключали, что затем, может, и позволили, чтобы "каталогизировать" всех ее посетителей и занести в особую базу данных "фактических и потенциальных диссидентов",<sup>2</sup> и наблюдались (с возможным недолгим, но несладким арестом "наблюдателей" за хулиганство) "бульдозерные" погромы. Было время — тратилась бешеная энергия, чтобы свести нужные знакомства и побывать в полуподпольных, полугбконтролируемых художественных салонах; собиралось мужество, чтобы рискнуть пройти на вернисаж в какое-нибудь из западных посольств под все замечающими взглядами "милицейских" охранников и объективов телекамер. А сегодня... Сегодня я и разницы не замечу между полотном "нонконформиста" Целкова и "конформиста" Монетова. То есть, конечно, замечу: чисто художественную. А вот идеологическую — не замечу. Классика — она классика

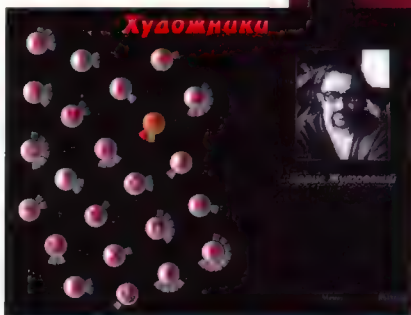
любопытным даю интернетовские адреса, по которым рассказ можно получить и прочитать: [http://194.85.117.34/r\\_club/writers/l.htm](http://194.85.117.34/r_club/writers/l.htm), <http://www-win.moshkow.kulichki.com/KOZLOVSKY/> или <http://www.ropnet.ru/~dimos>.

<sup>2</sup> См. по тем же адресам повесть "Голос Америки".

и есть. Когда вы читаете Свифта или Дефо, очень по времени их жизни "ангажированных", политических не писателей даже — публицистов, журналистов, — много ли вас задевает, взгляды которой политической группы выражены в "Робинзоне Крузо" или в третьей части "Путешествий Гулливера"? Не говоря уж о совершенно политически-диссидентской "Божественной Комедии" Данте.

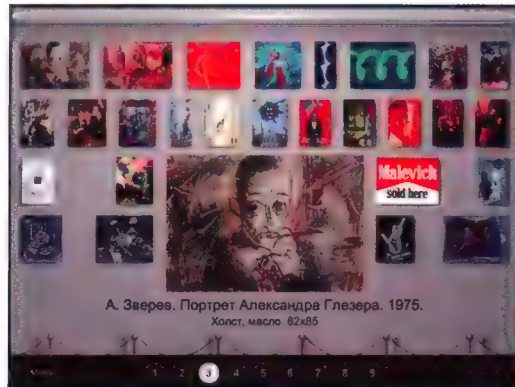
То есть, что и как у нас сегодня в общественно-государственно-экономическом смысле устроено, куда и как повернется — дело, конечно, темное и неопределенное, но все эти "лианозовские" и прочие художники так или иначе вошли в "золотой фонд" российского (и мирового!) искусства, и это уже необратимо.

Я испытываю к фирме Интерсофт и к художественному руководителю проекта г-же Лилии Парневой-Праченко (сама художница, она с полным правом и абсолютно уместно поставила собственную, посвященную памяти Андрея Сахарова, картину на обложку и в качестве заставки) "чувство благодарности и чувство глубокого удовлетворения", что создан превосходный альбом-учебник-каталог-искусствоведческое исследование,



поведение, посвященное "нонконформистам". Что сделан он очень качественно и с любовью (репродукции записаны не только в обычных для компакт-энциклопедий 256-цветных 640x480 пикселей форматах, но и во вполне приличных, практически — полиграфических вариантах, где занимают каждая около мегабайта). Что по желанию могу сопровождать просмотр удивительно подходящей к случаю музыкой виолончельного концерта Шнитке, записанной в "CD-качестве". Что собрано много материала из самых разных источников. Понравилось мне и эссе Михаила Соколова.

От идеала (который, на мой взгляд, по-



казала нам пару лет назад "личная" фирма Билла Гейтса "Корбис", выпустив диск "Страсть к искусству" о частном музее д-ра Барнса, эдакого американского Щукина) диск отделяет разве что не собственного изготовления программная оболочка: Это DIRECTOR от Macromedia inc., вещь, вообще говоря, вполне замечательная, но, что бывает с любым универсальным продуктом, накладывающая некоторые ограничения на свободу творческого замысла.



Что вы, впрочем, скорее всего, и не заметите (я, например, не заметил, пока не поговорил долго с директором Интерсофта г-ном Дмитрием Праченко).

И еще: это первый на моей памяти (после той же "Страсти к искусству") диск, где приводится такое количество (36 экранов!) авторов и источников. Не меньше, чем в приличном художественном фильме. И только так и может быть, если фирма хочет сделать подлинно качественный диск: его создание по сложности вполне сравнимо с созданием кинофильма.

Заходите в гости: [www.online.ru/people/ekozi/](http://www.online.ru/people/ekozi/). Оттуда можно послать и письмо. Или пользуйтесь служебным e-mail-адресом: [ekoizlovsky@cterra.com](mailto:ekoizlovsky@cterra.com).

**Нонконформисты**

1997, "Интерсофт"

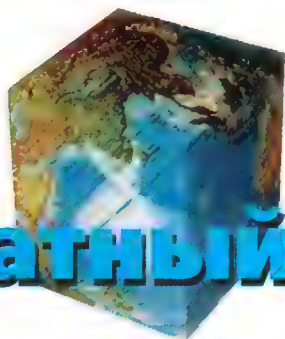
Windows 95

Язык: русский, английский



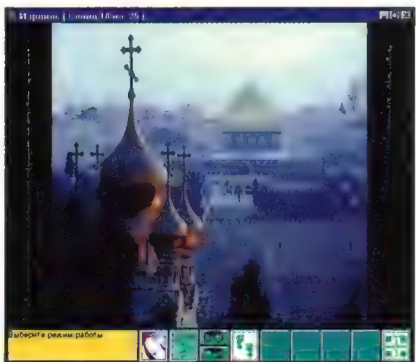


# Квадратный глобус



Николай Соколов

**В**от и лето пролетело. Загорелый, повзрослевший, вернулся с дачи мой сын Митька. Он ужасно соскучился по нашему домашнему компьютеру. В те редкие дни, когда я выбирался на дачу, он буквально засыпал меня вопросами о том, что новенького появилось в нашей мультимедийной библиотеке. Август на даче выдался хоть солнечный, но скучный. Чтобы хоть как-то скрасить мечты моего сына о дальних странствиях, на которые, увы, средств так и не удалось накопить, я решил порадовать его новинкой неизвестной мне фирмы "Квадрат+" — мультимедийной обучающей программой по географии, имеющей заманчивый подзаголовок "Весь мир на ладони".



— И в школе пригодится, — решил я, вспоминая, как весь прошлый год мы писали рефераты по "Московведению", пользуясь программой "Московский Кремль" фирмы "Коминфо". Но на этом диске нас ждало разочарование. Мир оказался таким маленьким, куцым, невнятным, запутанным, полным недомолвок, да и просто каким-то квадратным. Сразу на память пришел старый анекдот, в котором мальчик жаловался маме, что друзья говорят, будто у него голова квадратная. На что мама, глядя его по угловатой голове, твердит: "А ты, сынок, не верь". Вот попробуй тут не верить, когда все эти углы торчат наружу!

Но давайте все-таки прогуляемся по этому миру. Создатели мультимедийного "произведения" пообещали сообщить наиболее полную и актуальную информацию о географии той или иной страны, ее политическом устройстве, партиях и лидерах, уровне экономического развития. В этом пути нас должны сопровождать нацио-

нальные мелодии, гимны и песни народов мира, флаги, сотни фотографий о жизни в самых различных уголках нашей планеты. В этом нам должны помочь девять кнопочек в так называемом "головном" меню. И отправной пункт нашего путешествия, разумеется, Москва — столица России.

Нажав на эту кнопочку, мы попали в слайд-шоу, где прокручивались 14 безымянных фотографий, на четырех из которых мелькнули стены и башни Кремля, на двух — снятый практически с одной точки Храм Христа Спасителя. По одной фотографии Большого театра, Ленинской библиотеки и Московского университета. Потом был какой-то подъезд безымянного дома, баржи на Москве-реке и опять обшарпанные стены купеческих лабазов и купол церквушки, лишенной в советское время своего креста. И ни одного слова о нашей столице! Ну хотя бы исполнили какую-нибудь песенку, "Подмосковные вечера" или "Дорогая моя столица"...

— Не будем отчаиваться, — решил я. — Отправимся по российским просторам. Может быть, там отыщем и нашу столицу.

Но кроме гордого слова "Москва", ни информации о населении, ни о площади главного города страны мы так и не получили. Вместо этого нам сообщили, что в Российской Федерации 21 республика, одна автономная область, 10 автономных округов, 6 краев и 49 областей. Причем не была названа ни одна столица этих, пусть небольших, но все-таки национальных и территориальных образований. Всего же на карте России отмечено 28 городов, да и то не самых крупных. Анадырь, Тикси, Якутск, Магадан, Норильск, Воркута, Салехард — прямо какое-то путешествие по ГУЛАГу.

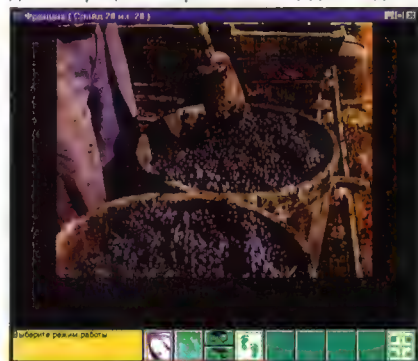
Лично меня заинтересовала цифра уровня рождаемости, обозначенная как 2,82 новорожденных на одну женщину. Странная какая-то цифра. Между прочим, в специальном статистическом окне уровень рождаемости у нас обозначен как 1,82, и оказался даже выше, чем в Китае. Самыми плодовитыми оказались дамы из Руанды, у которых на каждую мать приходится по 8,12 ребенка. И еще интересный факт: у нас теперь только 98% населения в возрасте 15 лет и старше умеют читать и писать. Пролистали мы и скучный экономический обзор — о высоком уровне инфляции, переделе собственности, безработице, плачевном состоянии промышленности и коммуникаций.

В ссылках, выделенных в тексте, даны объяс-

нения аббревиатур и некоторых терминов. Например, я с удивлением обнаружил, что занятым считается индивид, работающий, по меньшей мере, в течение одного часа в неделю и получающий за свой труд денежное вознаграждение, и, как вариант, — неоплачиваемый работник в семейной фирме, работающий не менее 15 часов в неделю. Из этого я понял, что, во всяком случае, ни мне, ни моей супруге безработица не грозит. Она готовит обед, а значит, работает, а я вот воспитываю сына, и, значит, тоже занят.

Очень порадовало меня и объяснение аббревиатур БРТ и ДВТ. В пространной исторической справке, по объему не меньшей, чем описание того или иного государства, нам сообщили, что БРТ — это брутто-регистрационная тонна — единица, в которых измеряется объем всех внутренних помещений судна, а ДВТ — дедвейт, по-английски "мертвый груз", то есть помимо полезного груза еще и все то, что надо везти на корабле, чтобы он двигался от одного порта к другому — горючее, провиант, экипаж.

Но давайте отправимся в путешествие по России с помощью слайд-шоу. И опять перед нами 36 безымянных кадров явно не первой свежести. Впрочем, с исторической точки зрения это, может быть, и не плохо. Но как объяснить нынешнему подрастающему поколению первомайскую демонстрацию на Красной площади? Медный



всадник в Петербурге сменяется стадом коров на грязном проселке, а за ним следует только что отреставрированное здание Третьяковской галереи. И опять практически все слайды посвящены Москве, частично Петербургу и городам Золотого кольца. Только где-то в самом конце — на 30-м кадре вдруг появились олениводы на фоне вертолета, да дымящийся вулкан на Камчатке.

Есть в "головном" меню такая кнопочка —





## Ищем информацию — получаем...

лидеры страны. У нас, понятно, лидер один — неунывающий Борис Николаевич. Ему посвящено 6 из 7 кадров. На седьмом — улыбающийся Виктор Степанович Черномырдин. А давно ли вы слышали российский гимн? Есть для его исполнения и специальная кнопка, обозначенная как



"Герб, флаг и гимн (национальные мелодии)". И что же? Включаю. Флаг есть. Герба нет. А вместо Патриотической песни М.И. Глинка раздается какое-то уханье, и хор затягивает "Ой, мороз, мороз, не морозь меня, моего коня..." и что-то там про ревнивую жену. Достойная замена.

Ну что это мы все в России да в России. Ведь перед нами весь мир на ладони!

Мы отправились во Францию. На карте Французской республики было обозначено 16 городов и остров Корсика (наверно, память о Наполеоне Бонапарте). Информация о стране сделана по общему шаблону — география, население, правительство, экономика, коммуникации. И опять 28 безымянных слайдов. Если в России я кое-как ориентируюсь, то во Франции, увы, не бывал. Ну, Эйфелеву башню от Останкинской отличу, узнаю и Собор Парижской Богоматери, и деву Жанну Д'Арк на коне тоже определяю. В остальном я полный профан. Средиземноморских курортов мы так и не нашли. Но там все-таки неплохо, так как о климате Франции говорилось, что в районе Средиземноморья теплая зима и жаркое лето.

Потом мы полетели в нефтяной Кувейт, где недавно побывал дядюшка Митьки. Приземлились близ острова со знакомым именем Бубиян. Уж не его ли Пушкин имел в виду в своей сказке? По-

мните: "Мимо острова Буяна в царство славного Салтана...". Ну и пусть там правит не султан, а эмир. Интересно, эта страна отличается как самой высокой рождаемостью, так и полным отсутствием безработицы.

С Ближнего Востока мы перенеслись в Соединенные Штаты. И здесь нас также ожидал сюрприз. Надеюсь услышать гимн "Америка, Америка!", мы получили "Хэллоу, Долли!" в исполнении Луи Армстронга. Очаровательно нам улыбнулся Билл Клинтон. Мне показалось странным, что у американцев всего три государственных праздника: 4 июля — День независимости, 22 февраля — день рождения Джорджа Вашингтона и 11 ноября — День ветеранов. А безработица в Америке пониже нашей — 5,5 против 7,1%.

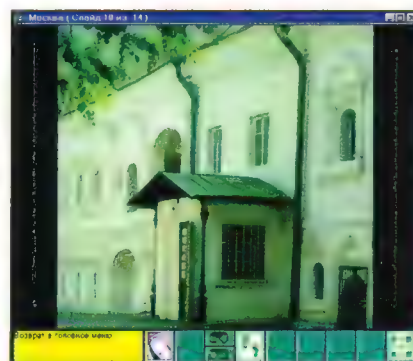
— А интересно, есть ли что-нибудь про Антарктиду? — спросил Митька. И мы прямо из Америки отправились туда. Перед нами появилась карта. Но когда мы попытались нажать кнопку "Справочная информация", программа ответила нам по-английски "Error! Cannot find page 'antarc'". Ни слайд-шоу, ни флага, ни национальных мелодий нам, естественно, не предложили. Только в одиноком статистическом графике, касающемся населения страны, зиял круглый нуль.

Как потом выяснилось, ответы типа "нет слайдов о лидерах страны" или "нет слайдов о стране" программа выдавала регулярно. Обычно и гимны не звучали при появлении флага. А из гербов нам попался только герб Великобритании. Похоже, недаром на коробке с программой написано, что она дает уникальную возможность по-новому узнать географию. Но создатели диска попытались обнадеежить пользователей, сообщив, что работа над справочником продолжается. И, наверно, теперь они ходят с протянутой рукой по посольствам, пытаются договориться о дополнительной информации.

А дело это, должно быть, выгодное, и "Квадрат+" размещает эти сведения не бесплатно. Недаром они приглашают желающих заказать у них презентационный CD-ROM о фирме, товаре или продукте. И еще они готовят выпустить диск "Мир отдыха" с адресами туристических агентств, расписаниями самолетов, ценами в

отелях, магазинах и ресторанах по всему миру...

"Квадрат+" сурово предупреждает пиратов, что нелегальное тиражирование этого диска запрещено. Эти опасения, на мой взгляд, больше напоминают лукавое кокетство: вряд ли кто-нибудь захочет делать с него копии. Но нет уверенности, что сам "Квадрат+" не нарушает авторских прав. Каждая фотография, воспроизведенная в программе, имеет автора. Это же касается музыкальных произведений и их исполнителей, имена которых в выходных данных отсутствуют. Похоже, создатели диска спешили заявить, что это первый в России мультимедийный географический справочник. А там что получится, то и съедят. Страна-то у нас огромная! Чуть-чуть поменьше Антарктиды.



Вот такая история с географией. А мы с Митькой отправляемся в компьютерный салон покупать "Атлас мира" от Microsoft. Жаль, конечно, что тот атлас на английском, но меня уверяли, что даже наш дачный поселок Кратово там можно отыскать.

### Весь мир на ладони

Географический справочник стран мира  
1996, Квадрат+  
Windows  
Язык: русский



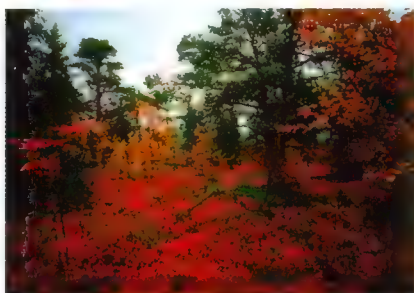


# Путешествие на острова



**Игорь Сидоров**

**Л**язгнули запоры. Дряхлый, больной старик в полуистлевшем платье, от которого шёл смердящий дух, обернулся на шум. Караульный солдат принёс скудную "бракую" трапезу.



О чём думал в своём заточении бывший дипломат, он же бывший президент Коммерц-коллегии и член Верховного Суда, а ныне узник Соловецкого монастыря, граф Пётр Андреевич Толстой? Нам это не известно. Блестящий дипломат, в самый трудный период Северной войны предотвративший выступление против России Османской империи,

поднявший престиж России при султанском дворе на новую ступень, недавно похоронил своего сына, погибшего здесь же, от цинги. Вспоминал ли он бывшего своего соратника, а впоследствии злейшего врага, Светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова, по милости которого он оказался здесь? С большой долей вероятности можно лишь утверждать: он не знал, что триумф Светлейшего уже позади, а впереди — только ссылка.

Узники жили в неведении о том, что творится в мире, караульный офицер строго выполнял предписание. История взлётов многих выдающихся людей заканчивалась падением, и финал был на Соловках. Эти острова одновременно были святым местом, куда стремились добровольно желающие постигнуть книжную премудрость и приблизиться к Богу, и тюрьмой, куда ссылали преступников.

Какое значение для нашего современника имеют Соловки? Ответ на этот вопрос пытается дать CD-ROM "Тайны Соловецких островов".

Программа состоит из трёх связанных частей: "История", "Путешествия" и "Фотоальбом". Острова с давних пор пользовались повышенным вниманием людей. Древние лабиринты, построенные за 2000 лет до н.э., наследие языческой культуры мирно уживаются здесь с христианскими святынями, что само по себе необычно. Как правило, при утверждении новой религии происходит уничтожение старых, а потому ложных богов. На Соловках же этого не произошло.

Начиная с XV века, история этих мест неразрывно связана с Соловецкой обителью. В жизни монастыря были разные периоды. Центр духовности и книжности иногда отмечал упадок благочестия, приводивший к появле-

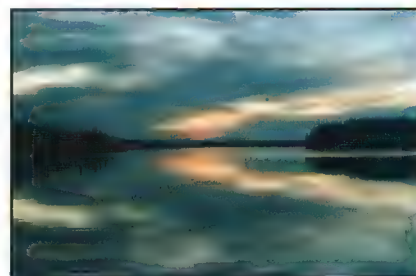


нию отшельников, не согласных с порядками в монастыре. Отшельников ловили и насильно возвращали.

Было время, когда Соловецкая крепость имела важное стратегическое значение, экономическое процветание сменялось бедностью. С этими местами тесно связана жизнь многих известных личностей. Именно на острова, к преподобному Елизару Анзерскому отправился нижегородский поп Никита Минич для принятия иноческого образа. Это был будущий патриарх Никон — реформатор русской православной церкви. По преданию, именно в Андреевском ските, расположенном на Большом Заяцком острове, был освящён Андреевский флаг во время посещения острова Петром I.

И всегда, начиная с XVI века, на островах были узники. "СЛОН" — Соловецкие лагеря особого назначения — это уже примета нашего времени.

Всё это из раздела "История" программы, но там, конечно, информации намного больше. Удобный интерфейс, большое количество гиперссылок позволяет быстро перемещаться внутри неё. Нужный период можно выбрать сразу же. В нижней части экрана размещаются девять кнопок, значитель-







но облегчающих навигацию в программе.

В разделе "Путешествия" перед нами открывается карта островов Соловецкого архипелага. Это и есть меню раздела. Выбираем остров, который собираемся посетить, и вот перед нами новая карта, на которой выделены наиболее примечательные места, к статьям о них можно перейти прямо отсюда. Голос диктора расскажет нам об особен-

ностях выбранного острова. Карты украшены озвученными видеофрагментами.

Раздел "Фотоальбом" имеет закладки — названия островов. Все фотоматериалы по островам, снабженные комментариями, сосредоточены здесь. На прекрасных фотографиях не только сооружения и постройки человеческие, но и творения природы, а она здесь не поскупилась. Тайга соседствует с тундрой, лиственный лес с лугами.

Авторы этого диска бережно и с большим вкусом подобрали материал. Полюбуемся неброской красотой северной природы, удивимся способностям холмогорского крестьянина Фёдора Со-  
снина, под руководством которого в 60-х годах прошлого века была построена "всухую" (без скрепляющего раствора) дамба, соединяющая острова Большой



Никольская и Коргожная башни  
Внутри каждой башни имели четыре боевых яруса, паровые насосы, специальные устройства для поднятия якоря и быстрого переключения якорей.

Соловецкий и Большой Муксалма. Дамба используется и поныне. Подумаем о силе духа узников, проводивших долгие годы в заточении в каменных мешках, но сумевших сохранить ясность мысли. И пусть наши дети, поколение будущего, знают, что на свете существуют великие исторические и духовные ценности.

#### Тайны Соловецких островов

1997, "РУСС", "Гарант-Парк"

Язык: русский, английский  
Windows



Осмелых и любознательных во все времена ждут замечательные открытия и удивительные приключения!

**Увлекательная игра-путешествие**

**Вокруг света в 80 дней**

с героями романа Жюль Верна

мистером Фоггом и Паспорту

Богатая мультипликация, озвученная профессиональными актерами!

Вам предстоит управлять кораблем и воздушным шаром, передвигаться где - поездом, а где - верхом, пользоваться атласом, компасом и климатическими таблицами

Перед вами раскроются великолепные виды Европы, Азии и Америки!

К игре прилагается книжка - дневник Паспорту с его заметками и иллюстрациями.

Эту замечательную игру, а также другие игровые и познавательные продукты CD-ROM издательства "Компьютер" можно приобрести в магазинах фирмы "Компьютер":

"Дом книги", Новый Арбат 8 (м. "Арбатская"), т. 913-8963  
Библио-Глобус, Мясницкая 6 (м. "Лубянка"), т. 924-2673  
Компьютер, Садово-Триумфальная 12/14, т. 209-5495  
Компьютер, Удальцова 85/2, т. 564-8863  
Эдельвейс, Щелковское шоссе 5/1, т. 742-7777

Оптовые продажи:  
"Ньюком", т. 264-5166, e-mail: davt@rinet.ru  
"Компьютер", т. 931-9269

Осмелых и любознательных во все времена ждут замечательные открытия и удивительные приключения!



# Диск от всех недугов

Николай Соколов

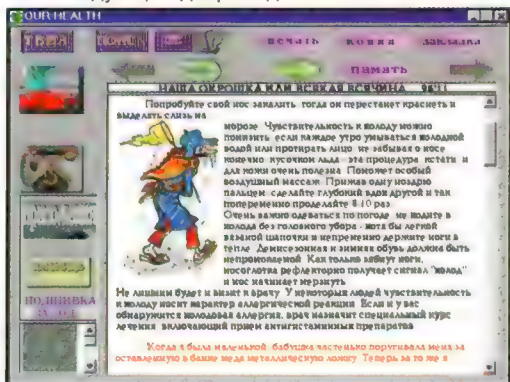
Своим здоровьем я как-то не особенно обеспокоен. Но, бывает, то там кольнет, то там прижмет. И чем черт не шутит. Годы-то идут. А с годами, говорят, появляются в организме всякие хвори. К районному врачу в поликлинике теперь не подступиться — все сту-



лья в коридоре перед кабинетом заняты пенсионерами, желающими получить бесплатный совет. Аптеки завалены лекарствами, как говорят, на любой вкус и кошелек. И, тем не менее, хорошего, доброго, квалифицированного семейного доктора надо поискать.

Когда-то самым массовым средством домашнего медицинского образования был журнал "Здоровье". Ему доверяли, с ним советовались, бережно хранили вырезки с рецептами и даже ходили с ним по врачам, отыскивая на его страницах те или иные симптомы своей болячки, с требованием прописать рекомендованное журналом лекарство.

И вот теперь любители покопаться в своих недугах, подобрать достойного ле-



каря получили в свое распоряжение CD-ROM "Наше здоровье". Основой его послужили подшивки журнала "Здоровье" за 1994-96 годы. В отличие от увесистых оригиналов, найти нужную информацию в этом электронном архиве не составит особого труда. Легко можно подобрать и медицинское учреждение, в котором ваш недуг постараются вылечить. Получите вы

и советы по первой медицинской помощи. А профессионалы-практики пополнят свои знания о некоторых заболеваниях.

До сих пор я не ассоциировал себя с больным. "Заболеть" мне помогла именно эта самая электронная энциклопедия. Ежедневная, надоедливо повторяющаяся по десятку раз за моей спиной телевизионная реклама шампуней от перхоти в исполнении Дмитрия Маликова и Тамары Гвердцители заставила задуматься о

здоровье моих волос. Жена, нехотя отрываясь от телевизора, пристально вглядывалась в мой затылок, который я почесывал, раздумывая над очередным сюжетом своей статьи.

— Смотри, и у тебя перхоть! — заявила она. — Завтра же покупаю "Хед энд Шолдерс".

— А может, лучше "Джонсон Бэби"? — попытался съехидничать я.

— Нет, ты посмотри на шевелюру Димы Маликова! Вот где сила здоровых волос! Только "Хед энд Шолдерс"! А то у тебя даже лысина стала пробиваться.

— Это от мыслей, — не унимался я, зримо ощущая, как белые снежинки перхоти падают на клавиатуру компьютера.

Я достал с полки диск с энциклопедией "Наше здоровье" и решил выяснить, каким же шампунем лучше воспользоваться. По рубрикам журнала определить что-то довольно сложно, но есть у этой энциклопедии кнопка "Поиск", позволяющая отобрать все статьи, содержащие искомое понятие.

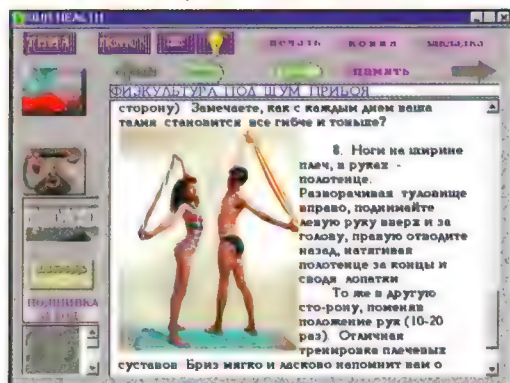
Итак, в поисковой строке я набрал слово "перхоть". Заскрежетал диск, и на экран вывалилось ровно десять заголовков статей. Мое внимание привлекла фраза

"Посетите дерматолога". И я не преминул обратиться к этой статье.

"Погодите ругать шампунь! — говорили в ней. — Возможно, не в этом дело, ведь вы же не обратились к врачу-дерматологу, не посоветовались с косметологом. Может, лечить надо невроз, другое заболевание..."

— Вот-вот, — подумал я. — Скорее всего, это не от плохих шампуней, а от нервов.

Другая статья подтвердила мои догадки: "Прежде всего, недопустимо нервничать. "Спокойствие, только спокойствие!" — девиз Карлсона (который имел лысину на макушке — так увидел шведский иллюстратор "мужчину в полном расцвете сил") должен стать и вашим девизом. Количество теряемых волос при охах, вздохах, а также при частом и горестном изучении залысин в зеркале увеличивается!.. Прочь отрицательные эмоции. Находим в жизни только приятные моменты. Есть любимое



занятие — рыбалка, футбол, музыка, вот и не отказывайте себе в удовольствии. А может быть, любовь?"

Причину невроза я обнаружил довольно быстро. Воспользовавшись полнотекстовым поиском, я убедился, что моя болезнь называется "синдром менеджера", хотя никаким менеджером я, как вы понимаете, не служу. Просто я человек, перегруженный работой, издерганный сложностями общения, измотанный борьбой за существование. Попадая наконец домой, я с трудом переключаюсь на контакт с супругой, и не имею сил и желания на дополнительные эмоциональные и физические "затраты". Это не мои слова, но капитализм заставляет бежать от "станка" к "станку".

А может быть, у меня синдром хронической усталости?



**Московское электронное издательство  
Журнал "Здоровье"  
представляют**

**CD-ROM, содержащий более 1500 иллюстраций и около 4000 статей  
ведущих российских медиков, опубликованных  
в самом популярном отечественном медицинском журнале "Здоровье"  
с полувековой историей и тиражом 300 000 экз.**



**Спрашивайте этот CD-ROM у наших дилеров:**

**Концерн "Белый Ветер"**

м. "Лубянка", ул. Никольская, д. 10/2; м. "Смоленская", Смоленская пл., 13;  
м. "Театральная", ул. Петровка, д. 2, ЦУМ, 5-й этаж; м. "Калужская", ул. Профсоюзная, д. 63;  
тел.: 928-7392, 928-7394 (многоканальный)

**КомпьюЛинк**

ул. Удальцова, 85, корп. 2, м. "Проспект Вернадского, тел.: 564-8863 (три линии); ТД "Эдельвейс", Щелковское ш., д. 5, стр. 1, м. "Черкизовская", тел.: 742-9087, 742-9089; ТД "Компьюлинк", Садовая-Триумфальная, 12, м. "Маяковская", тел.: 209-5495, 209-5403; ТД "Дом книги", 2-й этаж, Новый Арбат, 8, м. "Арбатская", тел.: 913-6962, 913-6964; ТД "Библио-Глобус", Мясницкая, 6, м. "Лубянка", тел.: 924-2673, 923-4173  
ДИЛЕРСКИЙ ОТДЕЛ: 931-9269, 935-8891

**ЗАО "Новый диск"**

тел.: 932-6178

**ElectroTECH Multimedia**

Маросейка, 6/8, стр. 1, тел.: 928-3031, факс: 928-7518

**Компания "Амбер"**

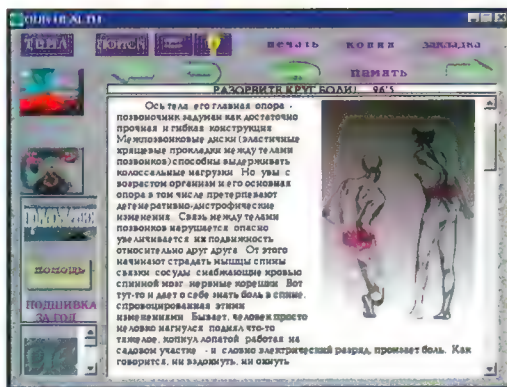
тел.: 273-8587

**"Формоза"**

ул. Авиамоторная, 57, тел.: 234-2164;  
Б. Трехсвятительский пер., д. 4, тел.: 917-0072

**Фирма "1 С", тел.: 737-9257 (многоканальный)**





— Да, да, именно он, — решил я, перейдя к следующей гипотезе моей болезни, почерпнутой из электронного доктора.

“Он напоминает состояние перед заболеванием или после него, когда организм долго не может “прийти в себя”, — вещает доктор. — Вы, как существо биологическое, просто не успеваете приспособиться к “правилам игры”, которые диктуют технический и социальный прогресс. А перегруженная нервная система у вас перешла на аварийный режим функционирования. Вы стали вялым, раздражительным, и легко можете “подхватить” какую-нибудь острую респираторно-вирусную инфекцию. Цели, к которым вы стремитесь, жертвуя отдыхом, сном, свободным временем, призрачны! И идете вы к ним через дремучий лес, тогда как светлая тропинка, которой вы не заметили, рядом. Повесьте в кабинете фотографию Земли, сделанную с Луны американскими астронавтами. И когда уж очень донимают “неразрешимые” вопросы, попытайтесь разглядеть на ней себя со своими проблемами”.

Нет у меня такой фотографии, сделанной космонавтами. И поэтому я смотрю на прелестную картинку из настенного календаря, изображающую Смоленский собор зимой. Вот и в горле что-то запершило. Может быть, чайку горячего попить? Что на это скажет энциклопедия? Набираю слово “чай”, и получаю: “В мороз он согреет, в жару освежит, придаст новых сил, бодрости, снимет усталость, успокоит”. И еще десятка полтора советов по тому, как применять чай.

Ой, встать не могу. Спина заныла. Что там про боли в спине? И энциклопедия моментально отозвалась и на этот запрос.

“Милый мой, — сказала энциклопедия, — у вас возрастные дегенеративно-дистрофические изменения. Выберите правильный угол посадки для безопасной работы за клавиатурой. Ведь вы же не хотите лишиться возможности выполнять свою профессиональную деятельность из-за туннельного синдрома? Раньше туннельные невропатии отмечались в основном у доярок, разделщиков сельхозпродуктов, сборщиков фруктов, работников конвейерных производств, секретарей-машинисток. Теперь костно-мышечные дистрофии частое явление у программистов и других пользователей ЭВМ, в частности, у журналистов. Невыносимая боль, мучительные

парестезии, паралитические синдромы связаны со сдавливанием нервов”.

Надо принимать какие-то меры, решил я, и опять-таки обратился за помощью к энциклопедии.

“Вас спасет только хирургическое вмешательство, — ответила энциклопедия. — Не бойтесь, в США в течение года делают около 100 тысяч подобных операций”.

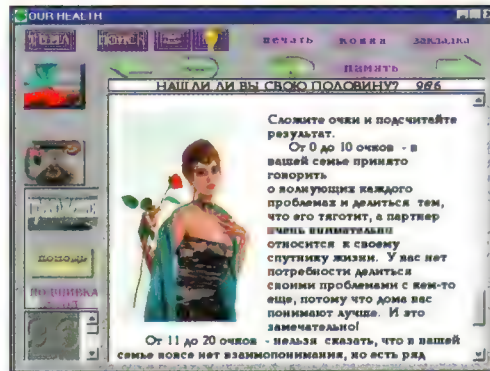
Так вот сразу и под нож?

“Да нет, можно попробовать методы мануальной терапии. Быстрее к доктору Богданову из Люберец! Всего 20 сеансов и недуг отступит”.

Мне бы до кухни добраться. И я по инерции набрал слово “кухня”. Оказалось, что энциклопедия и это слово понимает. Я отправился по ссылке на статью “Что варится в котелке гения?”. О вкусах и странностях великих ходят легенды. Утверждают, например, что Гюгено писавший сказки, привязав к носу лепешку ржаного хлеба с тмином. Гоголь обожал квас, любимой ягодой Пушкина была морошка, Стендаль наслаждался яичницей, а при виде артишоков у Петра I сразу текли слюнки.

Итак, превозмогая боль, скорее к холодильнику.

А энциклопедия мне вдогонку шлет предупреждение: “Низкая температура идеально подходит для размножения возбудителя псевдотуберкулеза — кишечной инфекции группы иерсиниозов, обладающая коварным свойством надевать маску многих заболеваний, совершенно не



похожих друг на друга. Его симптомы напоминают не только скарлатину, ОРВИ, но и разнообразные кишечные инфекции, аппендицит, заражение крови, ревматизм, мононуклеоз, гепатит, тиф, паратиф...”

Этого еще только не хватало!

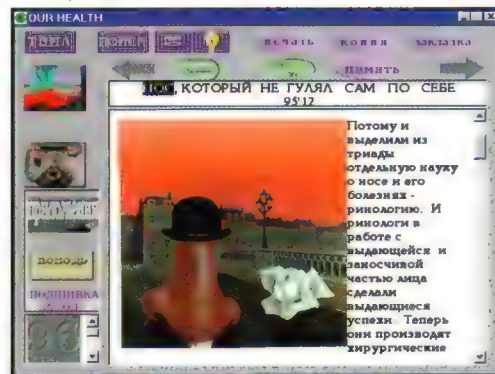
В общем, жена, случайно оторвавшись от телевизора, обнаружила на полу кухни мое подергивающееся в судорогах тело. Вы думаете, она побежала вызывать скорую? Не тут-то было! Она уселась на освобожденное мной место перед компьютером и принялась изучать приемы первой медицинской помощи при судорожном припадке. А так как, по мнению энциклопедии, судорожные припадки обычно кончаются благополучно, она решила не оставлять меня без присмотра до прихода в со-

знание. Жена точно следовала советам: не давала мне нюхать нашатырный спирт, не связывала меня и не вынимала из моих рук судорожно сжатую коробку от диска.

“После судорожного припадка больному обычно хочется спать, — сообщила энциклопедия. — Поэтому надо его уложить и оставить в покое”.

Так и поступила моя супруга.

Отойдя от приступа, я снова пополз к своему компьютеру. Вот уж болезнь так болезнь, компьютеромания какая-то. CD-ROM с энциклопедией “Ваше здоровье” по-прежнему крутился в дисковом. На экране светилась надпись: “Информационно-медицинская служба “С-ИНФО” — широкий спектр услуг в



лучших клиниках Москвы. Консультативная, амбулаторная и стационарная помощь по самым различным направлениям! Для предъявителя диска “Наше здоровье” первичный осмотр бесплатно!”

Стало обидно — это мне должны оплачивать! Ведь оказывается, я настоящее ходячее скопище болезней. Предлагаю, какой бы это был клад для студентов медицинских вузов. Если бы у них был я, им не пришлось бы ходить по больницам и участвовать во врачебных обходах. Я сам — целая клиника. Им нужно только совершить обход вокруг меня и сразу же отправляться за дипломами. Единственная болезнь, которой я у себя не обнаружил, была родильная горячка. Интересно, дотяну ли до выхода этой статьи в очередном номере “Домашнего компьютера”?

Впрочем, по мнению обитающего в энциклопедии астролога, я, Стрелец, родившийся в третьей декаде, символом которой являются такие сильные и выносливые существа, как конь и лев, обладаю завидным здоровьем.

### Наше здоровье

Универсальная мультимедийная полнотекстовая энциклопедия 1997, журнал “Здоровье”, Московское электронное издательство Windows  
Язык: русский





# Энциклопедический словарь Брокгауз и Ефрон БИОГРАФИИ - РОССИЯ

Наиболее полный и авторитетный корпус  
биографических статей в российской справочной  
литературе, дополненный текстом тома "Россия",  
расширенной портретной галереей, архивными  
аудио- и видеоматериалами

В новой грамматике, со встроенной мощной  
поисковой системой, гипертекстовыми ссылками,  
удобным механизмом тематического и  
хронологического отбора статей

Версия для DOS (текстовый режим для компьютера  
минимальной конфигурации - от PC AT 286)

Версия для Windows'95 (полнофункциональный  
режим - от 486DX, 16 Mb RAM, SVGA 800x600)

## 2 CD-ROM

 **ELECTROTECH**  
multimedia

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ:  
ТЕЛ.: (095) 928-30-31  
ФАКС: (095) 928-75-18  
e-mail: eltech@aha.ru  
МАГАЗИН: 921-77-77

ВЕДУЩИЙ РОССИЙСКИЙ ДИСТРИБЬЮТОР ЛИЦЕНЗИОННЫХ ПРОГРАММ НА CD-ROM  
ИГРЫ • ЭНЦИКЛОПЕДИИ • ОБРАЗОВАНИЕ • ДИСКИ РОССИЙСКИХ ИЗДАТЕЛЕЙ • ВИДЕО CD



Павел Петроченков

# Журнал об играх на компакт-диске

Что такое компьютерные игры и для чего они нужны, объяснять излишне. Для одних игры служат поводом приобретения домашнего компьютера и главным способом развлечения. А для других это заработок. Спрос на такие программные продукты не падает, а значит, есть и стимул для создания новых и новых игр.

Заочно разобраться, какие игры лучше, а какие хуже, обычному человеку довольно сложно, ведь игру надо видеть. Когда такой возможности нет, приходится обращаться к печатным изданиям об играх, например, к GAME.EXE. Журналы периодически выдают обзоры и описания игр-новинок, сдабривая их картинками. Но и при самом ярком красноречии воссоздать на страницах истинную картину игры и ее динамику невозможно.

Впрочем, время не стоит на месте, и у нас, в России, появился электронный мультимедиа-журнал об играх, издаваемый на CD-ROM. Называется он SBG Magazine, что расшифровывается как Silver Book of Game Magazine, то есть журнал "Серебряная книга игр". И это не просто журнал об играх, переведенный на компакт-диски. Это совершенно новый подход к делу: картинки из игр можно увеличить во весь экран, а чтение сопровождается приятной музыкой. К тому же, в некоторые игры и поиграть можно.

В журнале есть новости, обзор проектируемых игр, руководства по прохождению (solutions), описания игрового железа и в каждом номере — досье на какую-нибудь компанию-производителя игр. Плюс ко всему этому — 16 демо-версий новейших игр. Заметьте, только демо, а не полноценных игр. Но теперь описанное в электронном журнале можно "потрогать" собственными руками, попробовать на деле, а не довольствоваться лишь текстом и картинками статьи.

Вставляем компакт-диск в привод CD-ROM и запускаем журнал. Перед нами открывается меню-содержание. Выбираем интересующую тему, и вперед. В разделе новостей узнаем о задумках производителей, здесь в двух словах объясняется концепция будущих игр. В этом же разделе есть список сотни наиболее популярных игр в Интернете (Internet Top 100).

В разделе "В проекте" помещены описания игр, которые вот-вот должны появиться на

рынке. Некоторые из статей этого раздела обнаруживаются еще и в рубрике "Обзоры", хотя таковыми не являются. Попав в любой из этих разделов, можете сразу обратиться к интересующему жанру или списку игр.

"Досье" — это действительно электронное досье на разные компании-производители игр. В нем собрана информация о компании с момента ее возникновения до настоящего времени, включая основные достижения на поприще игр.

Специальный и, может быть, самый интересный раздел отведен под секреты, всевозможные коды и скрытые возможности игр. С их помощью можно забраться в самые дальние закоулки игр или успешно преодолевать препятствия, кажущиеся непреодолимыми.

На страницах о железе описаны различные устройства для обогащения приемов отдыха с помощью компьютера. Описаны они не экспертами или специалистами, а обычными пользователями, высказывающими свою точку зрения по поводу удобства пользования той или иной технической новинкой.

Ознакомившись с несколькими номерами журнала, я пришел к выводу, что в нем есть рубрики, на мой взгляд, совершенно ненужные и неинтересные, заполненные скучными материалами, которые и читать-то не хочется. Но интересной информации в SBG Magazine намного больше. Ее достаточно, чтобы начать ориентироваться в мире игр. **ТАК**

## Игру надо видеть!





акелла™

Адреса по которым  
Вы сможете приобрести нашу продукцию:  
МОСКВА  
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО  
на Маросейке, ДОМ КНИГИ на Арбате  
Магазины фирмы "ПАРТИЯ", КОМПЬЮТЕРРА,  
GAME LAND, салоны КОМПЬЮЛИНК, ВИСТ,  
ФОРМОЗА, ВАЛГА.  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: СП Дом книги на Невском,  
ООО "ЛАДИС" тел.2917924  
ООО "RACHEL" тел.2104452  
ООО "Лайт Про" тел.311-8312  
НОВОСИБИРСК: ЗАО "ЛЕМ Плюс" тел.464397  
ЕКАТЕРИНБУРГ: ТИМ Ltd. тел.424779  
ТОЛЬЯТТИ: б-р 70 лет Октября, 47,  
Торговый дом "КАРАВЕЛЛА"  
ЧЕЛЯБИНСК: "Копмакт-Сервис" тел.(35-12) 37-1452



тиван колбасюк

# Рецепт интересной жизни для отважных джентльменов



Есть немало книг, написанных задолго до изобретения кинематографа, которые хорошо поддаются экранизации. А некоторые классические приключенческие произведения так и просятся в компьютерную игру, хотя их авторам и присниться не могли возможности нынешних компьютеров. Вот и роман Жюль Верна "Вокруг света в 80 дней" удивительно подходит для компьютерной игры: феноменальной все-таки прозорливостью обладал французский фантаст!

...Это было время, когда бурный расцвет техники, а в особенности транспорта и связи, вызывал всеобщий интерес. Человечество осваивало свою планету, которая благодаря пароходам и железным дорогам в одночасье предстала перед ними такой маленькой и обозримой.

Герой романа Жюль Верна английский джентльмен Филеас Фогг поспорил в клубе на 20 000 фунтов, что объедет вокруг света за 80 дней, и, не откладывая в долгий ящик, отправился в путь в сопровождении своего верного слуги Паспарту. Увлекательные приключения, которые выпало им пережить, Филеас Фогг проходит с невозмутимостью, сохраняя полную уверенность в себе. И не только потому, что так подobaет настоящему английскому джентльмену! О нет, совсем не только поэтому!..

Дело в том, что герой Жюль Верна решает задачу. Такую задачу, которую он умеет решать. Твердая вера в совре-

менную технику, в прогресс, в знания делают его настоящим хозяином планеты. Филеас Фогг покупает воздушный шар, ибо уверен, что сможет справиться с его управлением. Он



лихо отправляет в топку мачты и деревянные палубы корабля, он убежден, что лучше ввериться паровому двигателю, чем случайному ветру... Одним словом, Филеас Фогг верит, что мир устроен по тем правилам, которые он знает.

В давние времена была популярная игра "Куда пропала Кармен Сан-Диего", впоследствии выросшая в довольно длинный сериал. Впрочем, я не уверен, может, Кармен Сан-Диего был мужчиной. Экранное разрешение CGA-адаптера не позволяло судить однозначно... Идея игры — ориентирясь по попадающимся на пути там и сям сведениям, угадывать, куда преступница (или преступник?) направляется. Задание можно было получить информацию о городах, куда нас заводит эта погоня.

После древней "Кармен" до новинки "Вокруг света в 80 дней", выпущенной издательством "Ньюком", мне не встречалось ни одной игры такого жанра. Игры, где познавательный мате-

риал не лежит где-то сбоку, а непосредственно служит успешному достижению цели.

В "Вокруг света" это прежде всего атлас, компас и климатические таблицы. Не просто "предметы", которые используются в привычных квестах по искусственным правилам (типа "применить Ключ на Дверь"). Нет, в этой игре по компасу и атласу вы действительно определяете направление



движения, выбираете вид транспорта, а потом одним правильным движением поворачиваете штурвал корабля так, чтобы прийти точно к цели.

Если вы собираетесь пересечь на воздушный шар, не забудьте посмотреть на календарь, а затем на климатическую таблицу. Определите, в какую сторону дует ветер в этих местах в это время года. Если ошибетесь — занесет далеко от цели.

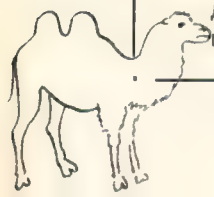
Основная часть игры проходит так: Фогг и Паспарту прибывают в тот или иной город по своему маршруту, делают необходимые закупки, выбирают, как им двигаться дальше, и отправляются в путь. Перемещение из города в город может занимать несколько дней, а в пути могут случиться всякие неожиданности — любая оп-

лошность может помешать Фоггу успеть вовремя. Например, воздушный шар относит в сторону, или паровоз сходит с рельсов, либо просто заболевает Паспарту. А самая частая неприятность — "Капитан напился пьяным и лежит в своей каюте". Приходится самим управлять судном...

Покупаемые в городе вещи могут очень пригодиться в дороге. Покупки имеют решающее значение: например, купив для Паспарту пальто, можно избежать задержки на 2 дня из-за его болезни. Или, купив в Бомбее противоядие, можно избежать скоростного завершения игры, когда в джунглях Фогга укусит змея.

А когда к двум нашим путешественникам присоединится дама, просвещенная индийская принцесса, которую Фогг и Паспарту спасают от смерти на корабле, не забудьте от имени английского джентльмена позаботиться о даме. Если скоро зима (а это можно определить по календарю, если Паспарту не забыл положить его в чемодан), сходите в магазин и купите принцессе пальто. Ваш благородный поступок обернется и выигрышем во времени (принцесса не простудится), и будет высоко оценен ее дядей (неприменно разрешите принцессе его навестить!).

Что еще надо уметь? Экономно тратить деньги. Железнодорожные кассиры, продавцы слонов и воздушных шаров никогда не дают сдачу. А капитаны морских судов отличаются еще и рыбой молчаливостью. Приходится совать такому морскому волку мелкие купюры — одну







за другой, пока, наконец, он не соизволит пропустить "О'кей, сэр, прошу на корабль". Есть, правда, на этих молчунов и лучшая управа: справочная система (которой, кстати, полезно воспользоваться в каждом пункте остановки) содержит информацию о судовых тарифах. Открываем атлас, рассчитываем расстояние и перемножаем!

Как уже говорилось, управлять игрой довольно просто. Игрок управляет не Фоггом и Паспарту, а предметами. Нажимая на дорожные указатели, выбирает направление, забирает покупки в магазинах, вынимает банкноты из кошелька, поворачивает штурвал корабля. Все, что необходимо делать, предельно подробно рассказывается кем-нибудь из героев. Исключения составляют капитаны кораблей и торговцы, которые, как сказано выше, выразительно молчат, пока не дашь им денег...

Впрочем, похоже, вслед за спорщиком Фоггом мы слишком увлеклись "спортивным" аспектом игры. А между тем, самое главное, что ждет нас в каждом городе, — это видеоэкскурсия по его достопримечательностям.

Первый видеофрагмент мы смотрим вместе с Фоггом и Паспарту с палубы корабля, удаляющегося от берегов Великобритании (если вы решили отбыть из пункта отправления именно на корабле, а это, скажу я вам, единственное правильное решение). И далее, как только путешественники прибывают в очередной пункт, на экране разворачивается музыкальный слайд-шоу, сделанное со вкусом.



Помимо видеоэкскурсий, о каждой стране можно получить информацию в путеводителе, который надо захватить с собой. В начале игры он лежит на полке в книжном шкафу. На страницах путеводителя можно найти информацию о территории и населении страны, в которую прибыли путешественники.

Диск с игрой сопровождается небольшой книжкой "Путевые заметки Паспарту". Повествование от лица эмоционального слуги Фогга кратко напоминает нам сюжет книги Жюль Верна, особенно подоплеку событий, которые нашли отражение в игре. Паспарту представляет принцессу Ауду и рассказывает об обстоятельствах ее спасения. В книжке отражены впечатления путе-

шественника о городах того времени, а видеоэкскурсии раскрывают современный облик этих городов. Да и книжка очень удачно дополняет игру.

"Путевые заметки" проиллюстрированы рисунками пером, которые Паспарту делал на полях своего дневника. Фогг представляет Паспарту идеалом мужественности и благородства, а вот принцесса Ауда, которую Паспарту советовал хозяину побыстрее спровадить к дяде, получилась на его рисунке толстой и капризной.

Объехав вокруг света, путешественники пересекли ли-

нию перемены дат, а значит, сэкономили один день. Фогг быстро (но сохраняя достоинство) отправляется в клуб, а там, помимо суммы выигрыша, на него сваливается дополнительный подарок в виде приза от редакций газет.

В эту игру будет приятно играть родителям вместе с детьми. Старшим братьям и сестрам — с младшими братьями и сестрами. И главное — не торопясь, вникая в сюжет Жюль Верна. Так интереснее. Только тогда, будь у вас целеустремленный характер Фогга или же беспокойный и впечатлительный склад Паспарту, вы непременно получите от игры удовольствие!



ДК

ТТТ  
ТЕЛЕПОРТ  
МОСКВА

ДОСТУПНЫЙ

ДА!

ИНТЕРНЕТ?

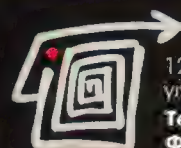
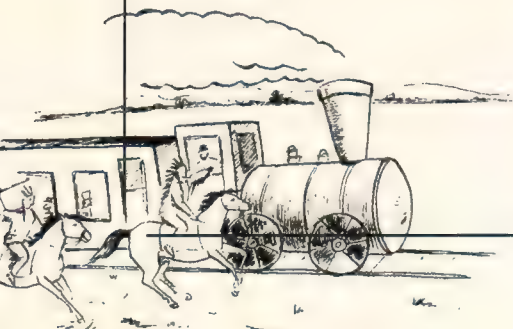
(40\$) ПОДКЛЮЧЕНИЕ  
АБОНЕНТСКАЯ ПЛАТА

ДОСТУП НА СКОРОСТИ ДО 56 Кбит/с

БОЛЕЕ 300 МОДЕМНЫХ ЛИНИЙ

СОБСТВЕННЫЙ КАНАЛ В США — 4 Мбит/с

СЛУЖБА ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ:

Тел.: 753 8282  
www.ptf.ru123308 Москва,  
ул. Зорге, 3  
Тел.: 753 8282  
Факс: 195 4272



# Новинки игрового рынка

Михаил Горюнов

**Н**ачиная с прошлого года, Dungeon Keeper был одной из самых ожидаемых игр. Действительно, было чего ждать! Суть игры в том, что вы всеми способами защищаете золотые запасы от посягательств противников. Это RPG наоборот: в "обычных" играх вам достается роль "хорошего" героя. В распоряжении играющего несколько десятков монстров, полтора десятка помещений — бараки, тюрьма, мастерская, библиотека, несколько видов ресурсов, мощнейшая магия... В общем, есть

**Теперь не нужно ждать, пока монстры прибегут. Просто берете их всех в охапку (в прямом**

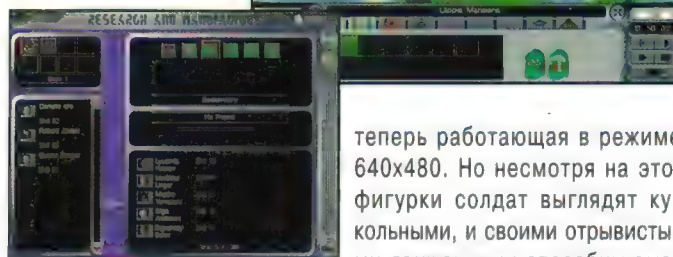
**Strategy**

**смысле) и быстренько перебрасываете в нужное место.**

их всех в охапку (в прямом смысле) и быстренько перебрасываете в нужное место. Графика игры очень приятна, и, несмотря на низкое разрешение, все детали четко прорисованы. Звуковой ряд также на очень высоком уровне, музыкальные мотивы, звучащие во время игры, не отвлекают от основного действия. В итоге сказать можно только одно — наслаждайтесь новой, отличной игрушкой от Bullfrog.

Не так давно в продажу поступила долгожданная игра X-COM: Apocalypse, прямое продолжение серии UFO (было выпущено две части Enemy Unknown и Terror from the Deep). Новинка содержит ряд приятных нововведений. Так, появилась возможность посылать на задание не восемь, а целых 36 (!) пехотинцев, увеличился

список вооружения, расширился парк боевых самолетов. Естественно, заметно улучшилась графика,

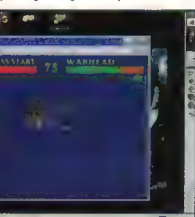


теперь работающая в режиме 640x480. Но несмотря на это, фигурки солдат выглядят кукольными, и своими отрывистыми движениями способны вызвать улыбку. Это, на мой взгляд, единственный промах в графическом оформлении игры. Действие теперь разворачивается в огромном мегаполисе, состоящем из более чем сорока различных строений. В каждом из них вредные инопланетяне могут напасть на мирных жителей, и вам, командиру спецотряда X-COM, придется выручать граждан из беды. Сражения могут происходить как



в реальном времени, так и в привычном нам режиме turn-based. Попробуйте оба и выберите тот, что придется вам по душе. Несомненно, великолепные игровые возможности и отличная техническая реализация выведут Apocalypse на уровень хитов.

**М**инувшее лето оказалось необычайно богатым на игры-продолжения (или, как их часто называют, "сиквел"). Недавно в продажу поступила вторая часть замечательной игры Ecstatica. Напомню, что в первой части вам предоставлялась возможность освободить средневековую деревушку от враждебных сил. Конечно, демоны были побеждены, и все должны были бы жить долго и счастливо, но не тут-то было. Адские создания вновь вырвались на свет божий, а вы по-



падаете к ним в плен. Новая игра начинается прямо на этом месте — ваш герой закован в кандалы и готовится встретить смерть. Неожиданно вам помогают вырваться, но

далее вы должны действовать своими силами... Графика игры стала заметно лучше и выразительнее. Фигуры персонажей по-прежнему состоят из эллипсов, но теперь это выглядит гораздо живее и красивее. Игрушка работает в режиме высокого или низкого графического разрешения. Второе, не- **Adventure/Quest** смотря на

более высокую скорость работы, смотрится совершенно непотребно, так как пространство и персонажи состоят из довольно крупных, режущих глаз квадратов. В режиме SVGA играть гораздо приятнее, хотя темп игры несколько замедляется. Появилась такая особенность, как показатель "здоровья" (health). Теперь можно ориентироваться по нему, а не по поведению персонажа (в первой части герой начинал прихрамывать и хвататься за больную руку). Это достойное продолжение Ecstatica I, которое захватывает вас с первых же минут.

**Адские создания вновь вырвались на свет божий, а вы попадаете к ним**

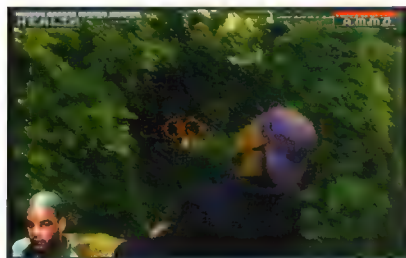
**в плен. Ваш герой закован в кандалы и готовится встретить смерть. Неожиданно вам помогают вырваться, но дальше вы должны действовать своими силами...**



**Е**сли вам по душе кровь и ошметки мяса, расплзающиеся по лобовому стеклу, если вы обожаете запах горелой резины и треск пожираемой огнем краски, новое творение от SCI сразу понравится. Carmageddon, так называется эта игра, сочетает в себе черты симулятора и аркады. Смысл игрушки в том, чтобы побеждать в гонках шести машин, включая вашу. Это делается несколькими способами. Можно, например, передавить всех случайных зрителей (что практически нереально, так как их несколько сотен) либо просто пройти всю трассу, не отвлекаясь на посторонние вещи (это тоже маловероятно — лимит времени). И, наконец, самый очевидный путь к победе — уничтожение всех оппонентов. У игры множество достоинств (прекрасная графика, великолепный звук), но самое приятное не в этом. Не посчитайте меня маньяком, но я бы никогда не узнал, что можно получать такое наслаждение, размазывая ни в чем не повинных людей по капоту автомобиля. Именно это основное достоинство игры — дать выход отрицательным эмоциям.



Ходило множество споров о том, выйдет ли Mortal Kombat 4. С некоторыми допущениями новую игру от Accalaim можно окрестить "четвертым комбатом". Настоящее название игрушки War Gods (WG). От своих двухмерных подобий она отличается тем, что поединки происходят в трехмерном пространстве. Все персонажи в WG полигональные: вы можете увидеть не только туловище и пол-лица бойца, но, скажем, и спину. Сюжет игры закручен вокруг некоей руды (ore),



способной наделять человека невероятными возможностями — сделать его богом войны. И вот несколько смертных соприкоснулись с великой рудой. Это не только дало им необыкновенные способности, но во много раз увеличило жажду власти. Естественно, они затеяли между собой турнир, первый и единственный приз на котором — абсолютная власть над всем живым.

Авторы игры не стали изобретать велосипед, и подарили нам тот же МК, правда, с сильно измененной графикой. Конечно же остались и fatality, так что любители кровавых финалов не останутся обижеными. Хотя нелегко сразу привыкнуть к трехмерной арене, уже через несколько минут игры понимаешь, что это старый добрый "мортал комбат".

Игры по мотивам фильмов не так уж и редки (вспомним хотя бы тот же Rebel Assault), но в большинстве своем они лишь бледная тень оригинала. Но игрушка, созданная по фильму Soldier Boyz, не только отлично воссоздает напряженную атмосферу картины, но и выполнена на высоком техническом уровне. Сюжет прост: командиру звена (то есть вам) поручается вызволить из вьетнамского плена дочь очень важного человека. Набрав группу, вы отправляетесь напрямиком в джунгли Вьетнама. Вся игра выполнена в стиле видео-тира. Управляя прицелом, скользящим по экрану, необходимо отстреливать



появляющихся врагов. Этот же принцип применялся в широко известных играх от American Laser Games — Mad Dog McCree I и II, Who Killed Johnny Rock, The Last Bounty Hunter и других. Но, в отличие от перечисленных продуктов, данная игра более динамична и напряжена. Вам придется не только палить из разных видов оружия, но и метать гранаты, бегать по минному полю и ездить на патрульном катере. Появилось и такое понятие, как "здоровье". Теперь персонаж способен выдержать несколько прямых попаданий, прежде чем умрет. Это придает игре еще больше интереса. Вам придется играть не за одного, а за семерых героев. Можно смело утверждать, что Soldier Boyz станет одной из лучших игр в стиле Action.

**Если вам по душе кровь и ошметки мяса, расплзающиеся по лобовому стеклу, если вы обожаете запах горелой резины и треск пожираемой огнем краски, новое творение от SCI сразу понравится. Carmageddon, так называется эта игра.**

**Action/Arcade**

**В** последнее время симуляторы становятся все более популярными, а графика у игр этого жанра — все реалистичнее и привлекательнее. У Jet Fighter III (JF3), нового продукта фирмы Mission Studios, лучшая техническая реализация самолета. Но эта игрушка требовательна к ресурсам компьютера: для полноценного и плавного полета в видеорежиме 640x480

требуется достаточно мощная машина. Но и в разрешении 320x240 пейзажи и самолеты выглядят приятно. Управление довольно простое, можно даже ска-

## Simulator

зать, интуитивное. Оружие, представленное в игре, полностью повторяет реальные прототипы, так что вы не встретите здесь какой-нибудь футуристической плазменной пушки. Вооружение разделено на два вида — воздух-воздух и воздух-земля. Так как JF — морской истреби-



тель, в основном вы будете использовать оружие первого типа. Исключением станут задания, где необходимо уничтожить какое-либо строение или машину. Тут в дело пойдут управляемые ракеты и бомбы. Но иногда вам придется взрывать цели, которые необходимо от-

метить самолету, для этого у вас есть специальная ракета-ловушка.



истребителя есть специальная система: выбираете на нужном объекте, и туда полетит пущенный. Jet Fighter III расчитан не только на страстных клонников симуляторов, но и просто на любителей острых ощущений. Здесь есть все, что должно быть в высокотехнологичном симуляторе: отличная графика, динамичность и хорошие игровые возможности.

**ДК**

**У Jet Fighter III (JF3), нового продукта фирмы Mission Studios, лучшая техническая реализация самолета. Но эта игрушка требовательна к ресурсам компьютера: для полноценного и плавного полета в видеорежиме 640x480 требуется достаточно мощная машина.**





Д-р Хелп

рекомендует



**Меня очень беспокоят сообщения, что после 1 января 2000 года все**

**Побывайте в следующем тысячелетии**

**компьютеры будут выведены из строя, так как в программах для компьютеров не было предусмотрено наступление нового тысячелетия. Насколько это серьезно? Сможет ли мой компьютер работать в следующем столетии?**



Проблема не так страшна и опасна, как ее нередко малюют. Ничего волшебного или таинственного при смене тысячелетий не произойдет. В принципе какие-то затруднения могут возникнуть в старых больших компьютерах, в сетевых базах данных (они бывают постоянно включены), если их не перезагрузить 1 января 2000 года. А в персональных компьютерах ничего страшного случиться не должно. Кстати, напомним: новый век начинается не 1 января 2000 года (это начало последнего года XX века), а 1 января 2001 года.

Вы уже сегодня можете легко убедиться, что с вашим компьютером ничего катастрофического не произойдет. Ведь системное время и дату в операционной системе вы можете устанавливать по своему усмотрению. В DOS для этого есть коман-

ды Date и Time. Проведите простой эксперимент: установите системную дату 31 декабря 1999 года и время 23:59, подождите минутку и убедитесь, что компьютер продолжает работать и после наступления 1 января. Проверьте, какой год наступил внутри вашего компьютера. Возможно, что системная дата окажется не 1 января 2000 года, а 1 января 1980 года. Это может произойти в компьютерах с устаревшей BIOS. В этом случае системную дату придется установить вручную 1 января 2000 года.

В 2000 году ничего страшного с вашим компьютером не произойдет. Но вот наступление 10000 года Microsoft, действительно, почему-то не предусмотрено: в операционных системах и приложениях допускается самое большое значение года 9999. Впрочем, для решения этой проблемы еще имеется в запасе восемь тысяч лет.



**В моем компьютере я установил внутренний модем. К нему прилага-**

**Модем, шнур, регистрации**

**ется какой-то шнур. Не знает ли д-р Хелп, как подключить модем, и вообще, куда его следует подключать? И ещё: должен ли я регистрировать модем на телефонной станции?**



Шнуры к модемам прилагаются самые разные. Чтобы точно определить, что именно купили вы, необходимо посмотреть на разъёмы, которыми заканчивается шнур, и выяснить, к каким разъёмам они подходят. Во избежание недоразумений почти каждый из компонентов IBM PC — по крайней мере, тех, к которым возможен доступ без вскрытия корпуса — оснащён уникальным набором контактов, так что вероятность подключиться не туда невелика.

Внутренний модем вставляется в стандартный разъём расширения на основной плате внутри компьютера и в дополнительных внутренних подключениях, как правило, не нуждается. Можно предположить, что у вас остался шнур для подключения к телефонной сети. Если шнур заканчивается миниатюрным четырёхконтактным разъёмом RJ-45, может понадобиться переходник к отечественной телефонной розетке либо придется поменять розетку.

Регистрация модема официально требуют большинство наших телефонных станций (в том числе крупнейшая в стране московская). Причина этого непонятна. Модем нагружает телефонную сеть ничуть не больше, чем обычный телефон. Даже меньше. Диктовать текст, уместающийся на одной странице, придётся минут пятьдесят, факс передаст эту страницу за минуту, а модем справится с соответствующим текстовым файлом примерно за секунду.

Собственно, действующие законы разрешают подключать к телефонной сети любые устройства, соответствующие техническим ограничениям. Так что требование регистрации факсов и модемов незаконно. Но телефонисты, желая выбить дополнительные деньги из любого, у кого они водятся, и пользуясь своим монопольным



положением, способны учинить множество неприятностей любому, кто попытается настаивать на своих правах. Ходят даже слухи об установке генераторов помех на линиях особо упорных абонентов. Так что смиритесь с вымогательством или будьте готовы защищать свои права в суде с помощью хороших (и, увы, дорогих) адвокатов. Рекомендую для начала проконсультироваться в местном отделении общества потребителей. Не исключено, что в вашем городе регистрация модема не обязательна.



**У меня отломилась иголка на разъёме, которым мышка подключается к**

**А в той иголке кашеева смерть**

**системному блоку. Что делать? Неужели придется покупать новую мышку?**



Если игольчатый контакт в разъёме просто погнут, его часто удаётся аккуратно выпрямить пинцетом. Если же он полностью отломан, разъём придётся менять.

Купить новый разъём не так уж сложно. Число типов контактных гнезд не слишком велико, и в серьёзных торговых точках представлен практически полный их ассортимент.

Куда сложнее новый разъём припаять на место старого. Даже если он крепится на гибком кабеле, нужна немалая аккуратность, чтобы не перепутать порядок соединения проводов кабеля с контактами разъёма. А уж если разъём установлен на печатной плате, основной или расширения, то перепайка вообще требует изрядного искусства. Паяльник нужен специальный, с острым жалом. Провод надо придерживать сразу за местом пайки специальными плоскогубцами, чтобы отводить тепло пайки и не пропускать его к микросхемам. Да и многие другие нюансы следует учитывать.

Поэтому для смены разъёма надёжнее обратиться к специалисту. Лучше всего — в ремонтную мастерскую. Хотя, возможно, найдётся и просто знакомый умелец, но надо быть уверенным в его умении. А поскольку ручная работа всегда дороже серийной, может оказаться, что мышь или

плату ввода-вывода дешевле заменить, чем пытаться чинить.



**У меня компьютер-пен-сионер 386DX 40 МГц и всего 1 мегабайт памя-**

**Что менять**

**ти. Есть много игр, которые не хотят работать на такой машине. Пожалуйста, объясните, что лучше — ждать нового поколения компьютеров, помощнее, или что-то делать с памятью?**



Конечно, памяти явно мало. Один мегабайт достаточен только для простейших программ. Да и то только в DOS. Даже для Windows 3.1х требуется формально 2, а реально — 4 мегабайта.

Нарастить оперативную память сейчас несложно и недорого. Долгое время она стоила \$30-40 за мегабайт. Но за последний год подешевела до \$5-7 за мегабайт. Так что сегодня практически уже никто не по-



купает компьютеры менее чем с 16 мегабайтами памяти. Соответственно и разработчики программ ориентируются на этот объём.

Правда, пополнить память вашего компьютера может оказаться непросто. Во времена 386-х процессоров память чаще всего устанавливалась на однорядных монтажных платах (SIMM) с 30 контактами. Сегодня выпускаются 72-контактные

SIMM и 168-контактные двухрядные (DIMM) платы. Старые, 30-контактные, уже не изготавливаются, они остались только на складах, а потому и стоят дороже — чуть ли не \$10 за мегабайт. Но в любом случае пополнение памяти обойдётся не слишком дорого.

Но, может быть, основная плата у вас ещё старше и память на ней устанавливалась не на SIMM, а каким-то другим способом, ныне уже вышедшим из употребления. Мне доводилось встречать компьютеры с 386-м процессором, где для максимальной скорости единственный мегабайт оперативной памяти был статическим, в контактных гнездах прямо на основной плате. Обычно статической, более дорогой и сложной, бывает только сверхбыстродействующая кэш-память, а обычная оперативная — динамическая, куда проще и дешевле. Нарастить память на таком компьютере обычно не удастся: микросхемы статической памяти выпускались давно, и на всех фирменных складах уже не найти ни одной микросхемы этого типа. Не исключено, что и у вас может возникнуть подобная проблема.

Но даже если удастся нарастить память, это ещё не решит всех проблем с играми. Процессор 386DX40 по нынешним временам безнадёжно медлителен. Даже такие сравнительно простые программы, как Word 6 или Aldus PageMaker 5, работают на таком процессоре невыносимо медленно. Современные игры рисуют изображения более сложные и требуют куда большего объёма вычислений. В любом журнале, посвящённом компьютерным играм, программам черчения или ретуширования, найдётся множество жалоб на медлительность процессора Pentium 100 — а ведь он быстрее вашего раз в 10-20.

А если уж речь идёт о формировании изображений, то подавать необходимую для них информацию тоже требуется очень быстро. Для этого созданы специализированные быстродействующие линии передачи данных — шины. Первоначально в моде была шина VLB (VESA Local Bus — локальная видеошина), разработанная VESA (Video Electronic Standard Association — ассоциация стандартов видеоэлектроники). А когда оказалось, что быстрого доступа требуют не только видеоадаптеры, Intel создала универсальную быстродействующую шину PCI (Peripheral Component Interconnect — взаимосвязь с периферийными компонентами). Эти шины обменивают по 4 байта в каждом из тактов с частотой 33 МГц. Но всё



это началось, когда 386-е процессоры уже сходили со сцены.

Вашей машине обмен информацией со всеми устройствами идёт, скорее всего, по старой шине ISA (Industrial Standard Architecture — промышленная стандартная архитектура), обеспечивающей лишь минимальный информационный поток — по 2



байта на каждую пару тактов при частоте 8 МГц.

Так что я бы рекомендовал заменить если не весь компьютер, то, по крайней мере, основную «материнскую» плату, включая процессор, память и системную шину. Впрочем, видеоадаптер, скорее всего, тоже придётся менять. Сейчас их чаще всего оснащают схемами, самостоятельно выполняющими многие операции построения графических изображений. Емкость памяти видеоадаптера также сегодня выше, чем во времена 386-х компьютеров. Все это уменьшает нагрузку на процессор и ускоряет вывод графики. Многие программы, в том числе и игровые, при наличии таких видеоускорителей работают заметно лучше.

Другие компоненты компьютера — винчестер, монитор и прочее — тоже, скорее всего, стоит поменять.

Современные игры занимают многие десятки мегабайт. Некоторые из них вообще принято хранить не на винчестере, а запускать прямо с компакт-диска. Но это изрядно замедляет переключение между картинками и сценами.

Да и графика в современных играх стала намного лучше — то есть воспроизводится гораздо больше деталей, а потому требуется больше точек экранного изображения.

А графические интерфейсы самых популярных программ — операционных систем и офисных приложений — наиболее удобны при разрешении, по меньшей мере, 800х600 точек. Такое количество элементов изображения на обычном ещё недавно 14-дюймовом мониторе не уместить. Нужно хотя бы 15 дюймов, а то и все 17.

Хороший 17-дюймовый монитор благополучно прослужит лет пять, а может быть, и дольше. А вот прочие компоненты придётся менять года через два-три — техника на месте не стоит.

Покупать новые компоненты можно постепенно, по мере старения прежних, чтобы плавно наращивать (upgrade: буквально — вверх по ступеням) возможности компьютера. Но если заменять следует практически всё — проще, пожалуй, сразу купить новый компьютер. Будет меньше проблем с согласованностью и совместимостью компонентов, а проверку необходимых качеств, настройку всех компонентов на правильное взаимодействие и гарантийные обязательства возьмёт на себя фирма-сборщик. Впрочем, есть и фирмы, занимающиеся решением этих проблем при upgrade. Так что выбор тактики усовершенствования компьютера — дело вкуса и текущих финансовых возможностей.



**Хочу заменить материнскую плату на 5х86. Но я слышал, что там шина**

**Да гранаты у него не той системы**

**PCI отличная от моей. Подойдут ли мои контроллеры для этой шины? И вообще расскажите об этих шинах.**



Шина PCI хорошо стандартизована. Так что на любой материнской плате к ней можно одинаково успешно подключать любые компоненты.

Проблема в другом. Судя по маркировке, вы имели в виду процессор фирмы Cyrix. А они чаще всего работают на нестандартных тактовых частотах.

Благодаря отличиям во внутреннем устройстве, процессоры Cyrix обычно выполняют в каждом такте больше полезных действий, чем процессоры Intel. Зато отличия в технологии производства зачастую ограничивают их рабочую частоту. Поэтому Cyrix, как правило, работает на частоте (возможно, нестандартной), выбранной так, чтобы реальная производительность процессора чуть превышала производительность какого-либо процессора фирмы Intel. Например, Cyrix 6x86 P200+, примерно соответствующий по производительности процессору Intel Pentium с частотой 200 МГц, фактически работает на частоте 150 МГц. То же самое относится и к новым процессорам фирмы AMD. Например, AMD K5-PR133, соответствующий Pentium 133 МГц, работает на частоте 100 МГц.

Но шина PCI подключается к процессору почти напрямую. И её рабочая частота, в отличие от частоты общесистемной шины ISA, жёстко связана с частотой системной шины процессора. Если Cyrix 6x86 P200+ требует от системной шины 75 МГц вместо обычных для Intel 60 или 66 МГц, то и шина PCI вынуждена работать не на 30 или 33 МГц, а на 37,5. Далеко не все устройства, подключаемые к этой шине, рассчитаны и протестированы на такую скорость. Поэтому существует вероятность их отказа на нестандартной частоте.

Нестандартные компоненты лучше всего покупать с испытательным сроком. Договоритесь с продавцом, что сможете вернуть ему купленные компоненты и получить деньги, если окажется, что они несовместимы с тем, что у вас уже есть. За рубежом практика возврата неподходящего товара — даже без объяснения причин — общепринята. Да и у нас хорошие торговцы давно уже предоставляют такую услугу. Ведь если купленное изделие работать не будет, а заменить его не удастся — следующую покупку вы наверняка постараетесь сделать у другого продавца... **ДК**





**НАС СЛУШАЮТ В 79 КРУПНЕЙШИХ ГОРОДАХ  
РОССИИ, АРМЕНИИ, КАЗАХСТАНА, КИРГИЗИИ,  
МОЛДАВИИ, УКРАИНЫ и ЭСТОНИИ.**



**Москва: 106,2 FM 69,8 УКВ**





**Excel 7 для Windows 95.**  
**Справочник**  
Йозеф Штайнер,  
Роберт Валентин, пер. с нем.  
М., Восточная Книжная  
Компания, 1997, 448 с.  
ISBN 5-89350-076-8



**Си С++.**  
**Справочник**

Джек Луис, пер. с нем.  
М., Восточная Книжная  
Компания, 1997, 592 с.  
ISBN 5-89350-079-2

Московское издательство "БИ-НОМ", скрывающееся под названием "Восточная Книжная Компания", начало выпуск серии популярных в Германии справочников по лицензии известного мюнхенского издательства Markt & Technik.

В первой книге, предназначенной для пользователей с разной степенью подготовки, описаны возможности популярного процессора электронных таблиц Microsoft Excel 7 для Windows 95. Описание программы включает общую информацию, терминологию, сведения о функциях отдельных управляющих элементов, объектов и команд меню. Кроме того, в него включены процедуры, позволяющие решать наиболее часто встречающиеся задачи. Вся информация изложена в том порядке, в котором она обычно требуется во время работы. Главы построены единообразно, что способствует быстрому пониманию и усвоению необходимой информации и существенно упрощает поиск. Многочисленные перекрестные ссылки позволяют найти всю информацию, имеющую отношение к рассматриваемому вопросу.

Во второй книге, предназначенной для программистов, представлены концепции, положенные в основу языков С и С++, и отдельные элементы, включенные в ANSI-стандарт. Показаны отличия языка С++ от С, позволяющие адаптировать программы и обеспечивать их мобильность. Приведены примеры, демонстрирующие применение отдельных типов данных, операторов, управляющих конструкций и т.п. Даются сведения о модулях, входящих в состав стандартных библиотек, используемых при программировании на языках С и С++. Показаны отличия синтаксиса и семантики отдельных операторов языков С и С++, которые дают себя знать при переносе программ между инструментальными средами. Справочник снабжен указателями быстрого поиска описаний элементов языка и библиотечных модулей.

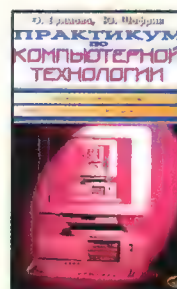


**Информатика.**  
**Словарь компьютерных терминов**  
В.Д. Валединский  
М., Аквариум, 1997,  
128 с.  
ISBN 5-85684-119-0

Этот англо-русский толковый словарь по информатике ориентирован на начинающего пользователя. Здесь собраны только основные, наиболее часто употребляемые термины, касающиеся аппаратных и программных средств компьютерной системы. Издатели полагают, что словарь может быть полезен при изучении основ информатики и вычислительной техники в средней школе. Но этот англо-русский словарь компьютерных терминов слишком беден, чтобы оказаться практически полезным для перевода технической литературы или программных сообщений. Тем не менее словарь содержит немало компьютерных терминов, значения которых обыкновенно отсутствуют в словарях общей лексики. И поэтому может быть использован в качестве дополнительного пособия. А обстоятельные толкования терминов могут представлять самостоятельный интерес при изучении информатики в средней школе.



**Основы компьютерной технологии**  
Ю. Шафрин  
М., АБФ, 1996, 560 с.  
ISBN 5-87484-057-5



**Практикум по компьютерной технологии**  
О. Ефимова, Ю. Шафрин  
М., АБФ, 1997, 432 с.  
ISBN 5-87484-030-3

Наступил новый учебный год. Школьники с радостью и восхищением в эти дни получают новые учебники, по которым им предстоит заниматься весь учебный год. Хорошо, если это не просто новые, свежеепечатанные книжки, но и книги действительно новые, новые по содержанию. Это пожелание относится не только к учебникам по традиционным школьным дисциплинам, но прежде всего к учебникам по информатике и вычислительной технике. Ведь во многих школах вместо практического знакомства учеников с работой на компьютере все еще заставляют изучать ненужную теорию — основы программирования на языке БЕЙСИК. Учебники по информатике в некоторых школах настолько бестолковы и запутанны, что их впору применять в качестве средства наказания провинившихся учеников. Никакой пользы от таких устаревших и неинтересных книг просто нет. Понятно, что учебники по информатике должны быть совершенно другими — свежими, яркими, современными. Осмелимся даже предположить, что школьный учебник по информатике и вычислительной технике должен быть похож на журнал "Домашний компьютер". Неслучайно среди наших читателей так много школьников, молодежи и студентов.

И все-таки хорошие учебники по

Издательство представляет

новую иллюстрированную серию **Microsoft Press®** («At a Glance») на русском языке **«НАГЛЯДНО И КОНКРЕТНО»** — книги по новейшему семейству программных продуктов **Microsoft Office 97**

- **«Microsoft Office 97: наглядно и конкретно»**  
352 стр., сентябрь 1997 г.
- **«Microsoft Excel 97: наглядно и конкретно»**  
256 стр., сентябрь 1997 г.
- **«Microsoft Access 97: наглядно и конкретно»**  
256 стр., сентябрь 1997 г.
- **«Microsoft Windows NT Workstation 4.0: наглядно и конкретно»**  
328 стр., сентябрь 1997 г.
- **«Microsoft Word 97: наглядно и конкретно»**  
328 стр., октябрь 1997 г.

**Продажа книг:**  
опт. (095) 142-0571, 145-4519  
почт. (095) 229-6561  
розн. МАГАЗИН КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
Ленинский пр-т, строение 38

РУССКАЯ РЕДАКЦИЯ

e-mail: rusedit@online.ru

Приглашаем на  
Windows Expo'97,  
стенд №456





# МЕТАТРОН

620142, Екатеринбург,  
ул.Ст.Разина 75,  
Тел.: (3432) 22-15-18,  
Факс: (3432) 22-41-60  
E-mail: info@metatron.ru  
Internet: www.metatron.ru

# Семь раз отмерь...



Надо быть осторожным, когда дело касается денег. Особенно - когда дело касается твоих собственных денег. Тем более, когда эти деньги надо отдавать. Как, например, при уплате налогов. Очень не хочется ошибиться.

Как тут быть? Можно обратиться к адвокату или опытному бухгалтеру. Но свои кровные лучше считать самому. И тут может помочь "Советник". Не только советом, но и делом.

"Советник" - компьютерная программа, которая позволит Вам не платить налогов больше, чем положено. Которая автоматически составит для Вас оптимальную налоговую декларацию. Которая велет Вашу книгу доходов и расходов. Кроме того, "Советник" поможет Вам легализовать доходы и оценить налоговые последствия операций с активами.

Обратитесь к нашим дилерам или в компанию "Метатрон" напрямую - нам есть что рассказать о системе "Советник".

Архангельск (8182) 441-728  
Астрахань (85122) 229-185  
Барнаул (3852) 248-446  
Белгород (07222) 636-18  
Белово Кемеровской области (38452) 441-188  
Брянск (0832) 419-842  
Владимир (0922) 236-941, 230-896  
Волгоград (8442) 345-621  
Вологда (8172) 725-094, 251-931  
Екатеринбург (3432) 229-429, 498-992  
Иваново (0932) 353-540  
Ижевск (3412) 374-366, 768-100  
Иркутск (3952) 432-887, 332-218

Йошкар-Ола (8362) 210-774  
Казань (8432) 365-591  
Калининград (0112) 431-524, 461-794  
Калуга (08422) 531-051  
Кострома (0942) 312-911  
Краснодар (8612) 574-543  
Курск (07122) 562-239, 566-662  
Липецк (0742) 776-427, 414-208  
Москва (095) 366-0154, 742-0000,  
434-3069, 930-0591, 203-0868  
Новосибирск (3466) 232-650  
Нижний Новгород (8312) 358-972  
Новгород (8162) 131-740, 273-750

Новороссийск (86134) 217-13  
Омск Челябинская область (35171) 444-06  
Омск (3812) 312-771  
Пенза (8412) 559-813  
Первоуральск Свердловской области (34392) 215-88  
Пермь (3422) 338-457  
Псков (8112) 169-772  
Пятигорск (86533) 716-60  
Ростов-на-Дону (8632) 640-177  
Рязань (0912) 556-859  
Самара (8462) 369-700, 345-685  
Санкт-Петербург (812) 235-3505, 112-9047  
Саратов (8452) 512-472, 509-068

Смоленск (0812) 552-454  
Сочи (8622) 925-539  
Тверь (0822) 332-916, 563-245  
Тольятти (8469) 347-856  
Тобольск (34511) 501-84  
Тула (0872) 200-131  
Тюмень (3452) 290-298  
Уфа (3472) 286-853  
Чебоксары (8352) 442-052  
Челябинск (3512) 521-618  
Череповец (8202) 250-277  
Чита (302-22) 615-83  
Южно-Сахалинск (42422) 516-32  
Ярославль (0852) 231-324, 231-735



**Softool'97**  
Стена D-28

облегченная версия.....52\$; стандартная версия.....98\$; профессиональная версия.....250\$  
Налоговая декларация - это просто



информатике и вычислительной технике существуют. Московское издательство ABF выпустило два таких любопытных учебных пособия, существенно отличающихся от обычных скучных школьных учебников.

Первая из этих книг представляет собой систематическое изложение основ современной информационной технологии на основе компьютеров IBM PC и объектно-ориентированного подхода к обращению с информацией, применяемого в операционных системах и приложениях Microsoft. В этой книге центральное место отведено изучению таких приложений Windows, как графический редактор PaintBrush, текстовый процессор Microsoft Word 6.0 и процессор электронных таблиц Microsoft Excel 5.0. Можно упрекнуть автора за описание быстро устаревающих приложений. Однако во многих школах состояние компьютерной техники таково, что более современные версии программ на устаревших компьютерах либо не работают вовсе, либо работают чрезвычайно медленно. Поэтому вполне уместным представляется присутствие в книге разделов, посвященных технике работы на компьютере в среде MS-DOS в командной оболочке Norton Commander 4.0. Школьники из этого учебного пособия узнают о принципах представления данных и функционирования информационных систем, а также о современных тенденциях и перспективах компьютерных технологий — о мультимедиа, локальных сетях и Интернет, о технологии "клиент-сервер". Эта книга является весьма своевременным и прогрессивным учебным пособием для учащихся 7 — 11 классов, которое наверняка найдет хороший прием и достойное применение в школах, гимназиях и лицеях по курсу "Основы информатики и вычислительной техники".

Вторая книга, являющаяся логическим продолжением и дополнением первой, содержит упражнения, примеры и задачи. Это методи-

ческое пособие подготовлено автором предыдущей книги, опытным преподавателем основ вычислительной техники Ю.А. Шафриним и методистом Московского института повышения квалификации работников образования О.В. Ефимовой. Книга адресована учащимся и преподавателям школ, техникумов и колледжей. Здесь приведен обширный дидактический материал для проведения практических занятий по офисной технологии, основанной на применении приложений Microsoft Office. Помимо обучения работе с графическими и текстовыми документами, электронными таблицами и базами данных, в книге по-новому излагаются основы программирования в среде QBASIC, которая рассматривается авторами, как один из элементов технологии, реализованной в Microsoft Windows. И хотя для учебника такого типа вполне уместным представляется изучение основ работы в интерфейсе, реализованном в Windows 95 и NT, все-таки эти книги наверняка окажутся полезными преподавателям, стремящимся применять в своей практике современные учебные пособия и методики.



**Д-р Хелп рекомендует**  
А.В. Петроченков  
М., Финансы и статистика,  
1997, 128 с.  
ISBN 5-279-01798-1

Представлять персонажа и автора этой книжки читателям журнала "Домашний компьютер" нет никакой необходимости. Ведь д-р Хелп — постоянный обитатель одной из самых популярных и постоянных рубрик, которая присутствует на страницах

нашего журнала с самого первого его номера. В книгу вошли вопросы читателей и рекомендации д-ра Хелпа, опубликованные на страницах нашего журнала в 1996 году, а также некоторое количество вопросов и ответов, не попавших в журнальное издание. Поскольку прошлогодние номера журнала "Домашний компьютер" сегодня найти совсем непросто, эта книжка непременно будет пользоваться спросом.

Вопросы и ответы в книге систематизированы в восьми главах: "Железо", "Память", "Мультимедиа", "Печать", "Windows 95", "Проблемы", "Модернизация" и "Разное". Обложку и начало каждой из глав украшают симпатичные иллюстрации нашего постоянного художника Олега Тищенко, сделанные специально для этой книги.

Д-р Хелп дает технические советы и консультации о том, как устроен компьютер, как правильно им пользоваться, как покупать и совершенствовать компьютер и периферийные устройства, как, наконец, преодолевать трудности, случающиеся при его эксплуатации. Заказывать книгу можно по телефону (095) 925-47-08. Рассчитана книга на широкий круг читателей.



**Необыкновенные приключения Пети Кука в Роботландии**  
А.А. Дуванов,  
Ю.А. Первин  
М., Финансы и статистика,  
1997, 272 с., изд. 2-е, доп. и переработ.  
ISBN 5-279-01800-7

Это второе издание книги по школьному курсу информатики. Книга предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста и построена в виде приключений Пети Кука, который попал в страну Роботландию и постепенно знакомится с ее многочисленными обитателями. Петя — юный корреспондент издаваемого в Нижнем Новгороде детского журнала "Светлячок". В популярной форме книга рассказывает об основных

понятиях информатики. Дети узнают, что такое информация и информационные процессы, происходящие в компьютере, ознакомились с командами, алгоритмами и программами. В книге имеется множество иллюстраций. По ходу приключений Пете приходится решать различные задачи. Некоторые из них Петя предлагает решить читателям. А если задачи окажутся трудными, в конце книги, словно в школьном задачнике, собраны ответы, в которые лучше не подглядывать, а использовать для проверки. Кстати, приобрести книгу издательства "Финансы и статистика" можно в его книжном магазине на ул. Покровка, дом 7.



**Тренировка зрения для работающих на компьютере**  
Дорис Шнайдер,  
пер. с нем.  
М., Интерэксперт, 1997, 128 с.  
ISBN 5-85523-021-X

Умение работать на компьютере сегодня необходимо во многих современных профессиях. Однако известно, что даже при рациональном освещении, использовании высококачественных мониторов и всевозможных ухищрений (сетчатый и поляризующий защитных экранов и специальных очков), глаза профессионалов, длительное время работающих на компьютере, испытывают значительную нагрузку и сильно устают. Это беспокоит не только тех, кто работает на компьютере, но и их работодателей, врачей, профсоюзных работников и службы социальной защиты.

Дорис Шнайдер известна в немецкоговорящих странах как инструктор по гигиене зрения при работе на компьютере. На основе известной методики улучшения зрения без очков, предложенной американским офтальмологом Уильямом Бейтсом, Шнайдер создала программу тренировок зрения специально для лиц, длительное время работающих на компьютере. И хотя эффективность методики Бейтса оценивается специалистами неоднозначно, эта книга сможет научить вас приемам профилактики переутомления глаз и ухудшения зрения. **ДК**

**Компьютеры и оргтехника с доставкой по России**  
Гарантия от 6 месяцев до 5 лет

компьютеры  
комплектующие  
оргтехника  
аксессуары  
сетевое оборудование  
локальные сети

COMPUTER SHOP

Отправляемые грузы страхуются по всем видам риска

5 видов доставки

гарантия  
самовывоз  
компьютерная мебель  
литература  
заказ любого наименования

(095) 310-7622

Москва, 113149, ул. Азовская 6/3, оф. 809 E-mail: mailshop@aha.ru

Прайс-листы, расценки на доставку на <http://www.aha.ru/~mailshop>





ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ НЬЮ МЕДИА ДЖЕНЕРАЙШН

# ИГРАЙ И УЧИСЬ!

ПРЕДСТАВЛЯЕМ КОМПАКТ-ДИСКИ ДЛЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ



## ПРИЗРАК СТАРОГО ПАРКА

Погрузитесь в загадочную атмосферу дома-призрака, построенного гениальным механиком. Ваша задача - выбраться из чудовищного лабиринта. Не так-то просто одолеть вращающиеся комнаты, опускающиеся лестницы, запирающиеся двери, а также решить множество головоломок. Справляются с этим очень и очень немногие. Гигантский механизм бросает вызов Вашему интеллекту!



## ВОЙДИ В XXI ВЕК ОБРАЗОВАННЫМ ЧЕЛОВЕКОМ!

**ЗАКАЗ ДИСКОВ И СПРАВКИ ПО ТЕЛ.: (095) 401-2317.**

**ДОСТАВКА ЛЮБОГО КОЛИЧЕСТВА НАШИХ ДИСКОВ ПО МОСКВЕ БЕСПЛАТНАЯ!**



**Специальные  
цены для  
участников  
программы  
RMC  
(R-Style  
Multimedia  
Club).  
Справки по  
телефону:  
(095) 403-9003.**

Компьютерный центр «R-Style» Декабристов ул., 38/1. Ст. м. «Отрадное». Тел. (095) 403-9003, 403-9950. Битман Мясницкая ул., 11. Ст. м. «Лубянка». Тел. (095) 921-0365, 903-6818. Битман Таганская пл., 10. Ст. м. «Таганская», «Марксистская». Тел. (095) 911-7233, 903-6818. Битман Б. Якиманка ул., 21. Ст. м. «Полянка», «Октябрьская». Тел. (095) 230-7516, 230-7461, 903-6818. ДИАЛ Электроникс Садовая-Картетная ул., 20. Ст. м. «Маяковская». Тел.: (095) 755-6886, 755-6887, 755-6888, 755-6889. ДИАЛ Электроникс Строителей ул., 11/1. Ст. м. «Университет». Тел.: (095) 133-6265, 133-8688, 928-8581. СВ Монтажная ул., 7/2. Ст. м. «Щелковская». Тел. (095) 966-0101, 966-1001. СВ Профсоюзная ул., 16/10. Ст. м. «Академическая». Тел. (095) 966-0101, 966-1001. Диск Ленинский просп., 11. Ст. м. «Октябрьская». Тел. (095) 955-0394. Дом педагогической книги Б. Дмитровка ул., 7/5. Ст. м. «Охотный ряд». Тел. (095) 229-5435. Кинолюбитель Ленинский просп., 62/1. Ст. м. «Ленинский проспект». Тел. (095) 137-0833. Классик Котельническая наб., 1/15. Ст. м. «Таганская». Тел. (095) 915-4632. Классик Веташный пер., 5/4. Ст. м. «Площадь Революции». Тел. (095) 915-4632. Мазай Строителей ул., 11/1. Ст. м. «Университет». Юнитекс 15-я Парковая ул., 10А. Ст. м. «Первомайская». Тел. (095) 461-0232. Коммерческий центр Вернадского просп., 39. Ст. м. «Проспект Вернадского». Тел. (095) 432-9351. Компьютерный салон Покровка ул., 28. Ст. м. «Китай-город». Тел. (095) 917-44-56.

**NMG**  
NEW MEDIA GENERATION





## Письмо девятое

*Спор на борту браузера. – Неожиданные заявления Кэпа. – Мозги из пластмассы и силиконовые груди. – Игрушка Туммарелло. – Сарказм Кэпа.*

Следуя по Сети, курсом на следующий сервер, мы обсуждали увиденное.

— Идея выведения новых пород собак, — промолвил Кэп, — не вызывает у меня ни малейшего протеста. Генетические опыты над белыми мышами, по большому счёту, мне безразличны... Но как только речь заходит о человеческой селекции — у меня шерсть встаёт дыбом... Отчего бы это, господи?

— Мы всё-таки не собаки! — сказал я. — И уж тем более не мыши!

— На данный момент мы и не люди, — заметил Кэп. — Напомню вам, лейтенант, что мы с вами файлы.

— Господа, вы обсуждаете проблему не в той плоскости, — вмешался в разговор штурман Джексон. — Мне кажется, мораль здесь ни при чём. То есть, я хочу сказать, что если открытие может быть совершено, то оно будет совершенно. К каким бы результатам это не приводило.

— М-да, — пробурчал Кэп. — Боюсь, последствия подобного подхода грозят быть малоприятными... А что, если они ошибутся и вместо гениев выведут ужасающих монстров?

— М-да, — протянул теперь я, озадаченный такой перспективой. — И как тогда они будут уничтожать резуль-

таты неудачных опытов? Электрическим током на бойне?

— Господа, на проблему можно посмотреть и с совершенно другой стороны! — продолжал Джексон. — Представим себе, например, что наша Вселенная всего лишь результат научного опыта, проводимого богом. Бета-версия, так сказать. Но если бог экспериментирует, то отчего не экспериментировать тому, кто создан по его образу и подобию? Эксперимент внутри эксперимента...

— И какие же задачи у нашего Всемогущего Учёного? — спросил я.

— Не знаю. Вряд ли это можно понять, опираясь на традиционную модель трёхмерного мира, — сказал Джексон. — Если бог бесконечен, то он, следовательно, должен существовать в бесконечном количестве измерений. А если он вечен, то для него не существует времени.

— Эти мысли человечество лепечет уже триста лет, — презрительно бросил Кэп.

— Вы не верите в умственные способности человечества, сэр?

— Разве существа с хорошо развитыми умственными способностями изобретают инквизиции и душегубки?

— Учёные не создавали инквизиции!

— О душегубках вы предусмотрительно промолчали, штурман?

— Ну, ну, Кэп, на вас напал приступ мизантропии? — чуть ли не хором заговорили мы с Джексонем. — Что за науконенавистничество? Возьмите Лавуазье, Дарвина, Максвелла, Марию Кюри... Это вполне ответственные люди, не причастные ни к каким убийствам!

— Учёные ответственные люди? Ха-ха-ха! Вы смешите меня, господа! Посмотрите на это дело в динамике! Вольготно было Ньютону, как дитятке, баловаться безобидными яблочками. Но потом-то в руки детям попали острые предметы, такие, как таблица Менделеева и теория относительности Эйнштейна. Теперь вот взялись выводить искусственных людей... Это, кстати, наводит меня на мысль о том, что бог-отец не существует, — сказал, поразмыслив, Кэп. — Какой-нибудь иной бог — бог-брат, бог-ровесник, бог-знакомый или бог-чиновник — вполне возможно.

— Причём здесь бог-отец, Кэп? Мы с лейтенантом Гланом не улавливаем логики!

— При том, что отец никогда не позволил бы своему ребёнку играть бритвой. Зачем бог открыл нам, как устроены атом и хромосомы? Это вещи чреватые!

Я внимательно посмотрел на него. Его язвительная ирония меня удивляла. — Кэп, выведение людей в пробирке не нравится мне совершенно так же, как и вам, — сказал я, — но объективности ради признаем, что именно свободе научного исследования человек обязан тем, что с какого-то момента выделился из природы. Каким ещё образом мифический Адам мог осознать себя чем-то автономным и уникальным, если не через исследование и науку?

— А вы подумайте лучше о том, к чему это привело! — резко возразил Кэп. — Синтетика, пластик, гормональные препараты, биопротеин, огурцы из пластмассы, мясо из нефти и в придачу ко всему ещё и силиконовые груди у женщин. Скоро наши мозги будут изготавливать на фабриках вторсырья, и там же в них будут вливать содержимое: жидкая каша из школьных понятий, две-три песенки Мадонны и пяток анекдотов! Человек буквально на глазах становится пластмассовой виртуальной игрушкой!

*Продолжение. Начало см. в №7, 8 журнала ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР.*



— И это говорите нам вы, Кэп Прохарчук? — вскричал потрясённый Джексон. — Вы, который больше любого другого сделали для того, чтобы убедить человечество в потрясающих перспективах новой реальности?

— Джексон прав на все сто, Кэп! — поддержал я штурмана. — Как ваши слова согласуются с вашими поступками, сэр? Какое право вы имеете возглавлять нашу научную экспедицию, если ни на йоту не верите в науку? Как вы *можете*?

— Спасибо за вашу заботу обо мне, лейтенант Глан, — в голосе Кэпа зазвучала такая едкая насмешка, что я почувствовал, как мои виртуальные уши наливаются кровью.

На этом спор завершился.

Мы шли вглубь Сети с хорошей скоростью 33.600.

Кэп Прохарчук погрузился в свои мысли. Он вообще весьма немногословен, а в этом разговоре, кажется, израсходовал недельный запас слов. Штурман Джексон вернулся к своему любимому занятию — чтению старинных лоций. Я же предался приятным развлечениям — настроил Real Player на волну радиостанции krox, передающей альтернативный рок, и запустил недавно подхваченную в Сети игрушку. Эта игрушка, милая Лиза, называется Really; Вы тоже можете скачать её по адресу: <http://ascu.unian.it/~really.shtml>.

Придумал Really итальянец по имени Джованни Туммарелло (Giovanni Tummarello, e-mail: tummarel@ascu.unian.it), весёлый программист двадцати с небольшим лет, поместивший на свою страничку в Сети не только свой собственный портрет, но и фотографию любимой девуш-

ки. Эта довольно-таки громоздкая программа состоит из сорока двух файлов и занимает на жёстком диске пятнадцать мегабайт — но взамен утерянных мегабайт позволяет игроку почувствовать себя богом или учёным, что в данных обстоятельствах почти одно и то же. Вы можете создавать новые миры и наблюдать, что происходит в этих мирах с запущенными туда фигурами, предметами и даже отдельными атомами. Этим я и занимался увлечённо в свободное время все последние дни. В этот раз я создал целую гирлянду атомов. Затем увеличил гравитацию и наблюдал, как под её воздействием моя гирлянда, — возможно, прообраз ДНК — раскачивается, пытаюсь сохранить свою целостность, а затем рвётся на отдельные куски, которые плавно оседают вниз. Я ещё больше — не без спортивного азарта — увеличил гравитацию. Выдержит гирлянда или не выдержит? Придавленные к нижней кромке, обрывки гигантской молекулы буквально рассыпались на глазах. А что если попробовать иначе? Обрывки гирлянды тут же взлетели вверх и распались на отдельные атомы, которые замельтешили так, как будто задул песчаный ветер самум. Страшно интересно наблюдать на экране передвижения отдельных атомов, Лиза! Есть в их чехарде логика или нет? Я снова изменил некоторые параметры, пытаюсь найти то среднее значение, при котором моя гирлянда, прообраз ДНК, сохранит способность передвижения, но не развалится на куски... Тут над моим плечом хмыкнул Кэп.

Я обернулся.

— Играете, лейтенант Глан? — спросил он. — В гравитацию?

— Играю, сэр, — ответил я, почему-то ощущая неловкость.

— Научная игрушка? — он глядел на меня с усмешкой. — Прообраз Вселенной?

— Просто игрушка, Кэп, — нехотя ответил я. — Просто играю...

Кэп внимательно посмотрел на экран.

— Вы, кажется, только что взорвали там у себя целую планету, не правда ли, Глан? Угробили маленькую такую уютную планетку во имя опыта?

— Да нет, сэр... что вы... — я смутился и почему-то начал оправдываться. — Вы понимаете, я увеличил гравитацию... и вот, молекула распалась на атомы... а теперь я пытаюсь подобрать новое значение... это игра, сэр, чёрт возьми, и не более того!

— О да. Он снова саркастически ухмыльнулся мне в лицо.

— Homo ludens, человек играющий!

Я молчал.

— Не обижайтесь, Глан, — спокойно сказал Кэп. — Мой сарказм направлен вовсе не против вас... Видите ли, я думаю, довольно скоро человечество придёт к убеждению, что никакой подлинной реальности не существует. Благодаря науке всё сделалось рукотворным и иллюзорным — еда, вода, атмосфера, звери, люди. Есть только бесконечная череда перетекающих одна в другую галлюцинаций.


— Это полностью согласуется с тем, что говорил Будда, сэр! — радостно воскликнул штурман Джексон. — Смерти нет, и в череде превращений мы можем быть кем угодно, хоть змеей, хоть орлом. Отчего бы в таком случае нам некоторое время не побыть файлами?

До свидания, Лиза,  
Ваш лейтенант Глан

## Дарвин — убийца?







## Письмо десятое

*Лейтенант Глан  
мечтает о дожде и  
картошке. – Острова в  
океане. – Сетевая Италия  
прекрасна. – Отели. – Как  
перевести израильские шекели  
в монгольские тугрики.*

Милая Лиза, мы всё глубже и глубже удаляемся от родных берегов в глубь Сети. Давно исчез за нашими спинами сервер Гласнет, где был дан старт экспедиции. Изредка доходят до нас вести с нашего родного сайта. Вчера мы получили известие, что у Гласнет заработал новый сервер под названием Гласда (<http://www.glasda.ru/>), а сегодня я в свободный час почитал газеты и узнал, что осень в Москве дождливая, а в моду входят длинные юбки. И очень мне захотелось дождя, Лиза, захотелось услышать мерный стук капель по стеклу и ощутить лицом влагу, всплывающую в приоткрытое окно. Как, кстати, поживает Ваш красно-бело-сине-жёлто-зелёный зонтик, под которым мы однажды укрывались от дождя на скамейке Страстного бульвара?

Странно, Лиза, а вчера ночью я ощутил голод. Понимаете, самый настоящий голод. Ужасный, можно сказать, голод! Вы посмеётесь надо мной и скажете, что файл не может испытывать голод, но я его испытал! Я готов был отдать несколько лет жизни за тарелку с поджаренной картошкой и за кусок белого хлеба. Не знаю, что на меня нашло. Наверное, во всём виновата реклама ресторанов и кафе в Интернете, на которую мне по долгу службы часто приходится смотреть по несколько часов подряд. Эта живописная реклама плодит в моей памяти воспалённые картины: шипящая на масле отбивная, гречневая каша, крошащийся белый хлеб, стакан раскалённого чая, густого от сахара...

Интернет полон еды, Лиза. Множество ресторанов и кафе, открыв свои представительства в Сети, привлекают гурманов описаниями бифштексов с салатом, изысканных рыбных супов, сладких кремов из взбитых сливок, чьи белоснежные спирали украшены тёмно-красными сочными вишнями. Немецкие Bierstuben заманивают картинками высоких запотевших кружек с пенящимся пивом; итальянские trattoria подсовывают прямо под нос пышущие жаром пиццы, украшенные по бокам листьями салата и тонко нарезанными кружочками помидоров... Но хватит! Я чувствую, что эти сладострастные описания могут свести меня с ума. Хватит об этом, найди себе другую тему, навигатор Интернета, лейтенант Глан!

Недавно, третьего дня, мы по плану исследовали итальянские сетевые пейзажи. Виртуальный Рим показался мне немного суховат. Слишком много текста и мало картинок. Ну что за удовольствие читать о



piazza Barberini и villa Ada и при этом не видеть ни площади, ни виллы? Впрочем, вовсе без живописи итальянцы, конечно, обойтись не могли, и на одном из виртуальных поворотов мелькнуло мне очаровательное лицо ангелочка, играющего на лютне под певучей надписью Cosa vedere e cosa fare. (Ищите ангелочка где-то в районе <http://www.roma-online.com>) Язык этот чарует меня, Лиза, своей плавной напевностью, своей врождённой грацией, чарует настолько, что я, бродя по виртуальной Италии, то и дело повторяю какие-то попавшиеся мне на глаза строки, сам не зная, что они значат. Этот язык так привлекает меня, что я даже зашёл на страничку, где собраны стихотворения поэта прошлого века Джузеппе Джоаккино Белли (Giuseppe Gioacchino Belli), и, к удивлению штурмана Джексона, целый час читал их вслух.

Смешные люди римляне! Они живут среди величественных статуй и дворцов и считают своим долгом придать виртуальному Риму те же черты величия, которые присущи его реальному тёзке. Но они легкомысленны и всё время гонимы, так что, воздвигнув в Интернете статую, вполне могут забыть прикрепить под ней табличку с надписью или, вывесив на main page шесть ярких эффектных кнопок цветов итальянского, немецкого, английского, испанского, французского и японского флагов, забывают подключить к ним страницы на соответствующих языках. (Японский, кстати, в этом перечне называется nihon-go.)

На сервере Венеции таких смешных несообразностей нет. Вообще, говоря "сервер", я имею здесь в виду множество серверов, связанных между собою ссылками. И Рим, и Венеция, и другие итальянские города — это, конечно, множество адресов, а не один. И как в реальную Венецию вы можете въехать по разным шоссе, а также прилететь по воздуху и приплыть по морю, так и в виртуальную можете попасть через разные серверы: <http://www.nettuno.it.cities>, <http://www.doge.it> и так далее. Я же предпочитаю первый из этих адресов и скажу Вам, Лиза, что большего изящества наглавных страницах городов, попадавшихся нам по пути, не видал. О, этот город чудесен! Длинная набережная, ряд дворцов, стиль старинной гравюры; музыка Вивальди; портреты дождей и фигурки негрятят в пёстрых шёлковых камзолах; расписание карнавала, с парадом гондол и балом-маскарадом; и над всем этим, как будто исходящая из глубины сервера, из виртуальных венецианских пространств, атмосфера дождя, заштриховывающего дворцы, так, что они отступают вглубь времени и дисплея...

В этих моих прогулках несколько роскошных отдельно стоящих в Сети отелей попались мне на глаза. Мы со штурманом Джексонсом зашли поглазеть в Отель Giorgione, что находится неподалёку от Святого Марка, между Ca'd'Oro и Риальто (<http://www.doge.it/giorg/menuing.htm>). Это отреставрированный дворец пятнадцатого века. Скрипачи исполнили нам Neptuns song of love. В садике отеля — кусты с жёсткой, глянцевой листвой, белые стулья, красные и серые древние стены. Номера с пышными занавесками на окнах, кровати с высокими витиеватыми спинками. Самый дешёвый номер стоит в этом фешенебельном отеле 300.000 лир, а за ночь в номере-люксе путнику придётся отдать 400.000. Нам, как Вы понимаете, не нужны номера — мы ведь находимся в приятном состоянии файлов, бесплатно ночующих в любом месте Сети. (Вот ещё одно достоинство сетевых путешествий!) Впрочем, мы со штурманом Джексонсом, обсудив цены отеля Giorgione, сочли их несколько чрезмер-



*М*илая  
Лиза,  
получив  
Ваше  
письмо, я  
почувствовал  
минутную  
печаль.

## ОНА ЛЮБИТ МЕНЯ

ОНА МЕНЯ НЕ ЛЮБИТ?

ними... Так и вижу сейчас, милая Лиза, Ваше насмешливое лицо в веснушках, Ваши серые глаза и слышу Ваш голос, говорящий: "Лейтенант, Вы полагаете, я должна держать в памяти курсы валют, как какой-нибудь брокер на бирже или держатель обменного пункта? Сколько это — 400.000 лир?" Лиза, это по курсу сегодняшнего дня означает 223 доллара 25 центов, но позвольте дать Вам совет, на случай, если Вы когда-нибудь надо будет срочно перевести японские лиры в чешские кроны или израильские шекели в австралийские доллары, зайдите в местечко под названием The Universal Currency Converter (<http://www.xe.net/currency/index.shtml>). Там установлена машина фирмы Xenon, пересчитывающая что угодно во что угодно для любого путника Сети. Курсы валют, — включая рубль! — у этой машины всегда самые свежие.

Затем мы, покинув виртуальную Венецию, вошли в известную нам доселе боковую протоку под названием OnlineTravelservice (<http://www.ihz.it>). Это, Лиза, отличное место для тех, кто решил посетить не виртуальную, а реальную Италию, но находит, что цены в туристических агентствах в Москве чересчур высоки. Здесь можно заказать себе тур в Италию — индивидуально или с группой, выбрать город и отель. Цены самые умеренные, несравнимые с тем, что предлагают отдельно стоящие в Сети роскошные отели. Процедура заказа очень проста: вы вписываете необходимую информацию в соответствующие окошки. Правда, нужна предоплата — тридцать процентов... Что касается авиабилетов, то здесь, в этом месте, их заказать нельзя, однако можно заказать в десятках мест по соседству (в том числе и в России. Например, по адресу <http://www.astro.ru/avia/majincl.htm>).



Письмо моё уже и так затянулось сверх меры, Лиза. Я заканчиваю рассказ о нашем странствовании через сетевую Италию. Что Вы делаете там, в Москве, сегодня вечером? Гуляете под дождём? Пишите мне!

*Ваш лейтенант Глан*

## Письмо одиннадцатое

*Лейтенант Глан хочет бежать к Лизе, но вовремя одумывается. – Явление господина К. – Дольки лимона в салоне фирмы “Параграф”. – Тёмно-красная роза. – На борту браузера звучит сигнал тревоги.*

Милая Лиза, получив Ваше письмо, я почувствовал минутную печаль, такую глубокую, какую не испытывал никогда в жизни. Сначала я сам не понял причины этой печали, а потом постепенно, как сквозь туман, проступили перед моими глазами строки Вашего письма о том, что вечер Вы провели в кафе “Бегемот” с неизвестным мне господином К. Конечно, я сам напросился на эту новость, задавая вопрос о том, что вы делаете вечером. Но не стану скрывать, Лиза, фраза, которую Вы уронили в конце письма, очень огорчила меня.

Что я за нелепое существо! То мучаюсь голодом, то страдаю от ревности! А какие странные сны мне снятся!

Я благодарен Вам за то, что Вы соблюдаете наш уговор говорить друг другу правду и только правду, но от этой правды мне не по себе. Первым моим — инстинктивным — желанием было выскочить на улицу и бежать к Вам за объяснениями, но я очень быстро вспомнил, кто я и где я. Выскакивать куда-то, улицы нет, и до Вас мне не добежать. Но одно дело то, что говорит нам разум, а совсем другое — то, что вопит душа. Мне представился осенний вечер, забрызганные каплями стёкла, маленький зал, столик справа от входа, за которым мы много раз сидели с Вами, попивая немецкое пиво, тихий московский переулочек за окном и лужи в крапинках дождя... Чёрт возьми, Лиза, я просто бешусь от невозможности немедленно схватить Вас в охапку!

Кто такой этот К.? Откуда он взялся? Чего ему надо? Впрочем, ну его к чёрту, можете не писать мне о нём ничего! Ничего!

Вчера, Лиза, мы остановились у магазина фирмы “Параграф” (<http://www.paragraph.com/sales/>) и все трое отправились на прогулку по его виртуальным

залам. Это приятное местечко в зелёно-жёлтых тонах украшено разбросанными повсюду дольками лимона и действует на посетителя охлаждающе, как будто он только что выпил стакан холодного чаю или сока. Что касается товара, то он очень неплох. Например, в одном из торговых залов я набрёл на приятную программу Sigmaker 1.1 стоимостью 29 долларов. Эта программа наверняка заинтересует Вас, большую любительницу компьютерного дизайна. Она проста в управлении, и любой с её помощью может наделать та-а-ких красивых штучек! Делается это вот так: Вы рисуете картинку лесной вишни, или выдумываете новый символ, который будет обозначать Луну, или сочиняете иероглиф на манер китайского — а Sigmaker вводит их в любой шрифт. Отныне они имеют такие же права, как и любая буква алфавита: одним нажатием клавиши на клавиатуре Вы вставляете в текст картинку дерева, загадочный символ Луны или иероглиф. Приятно, не правда ли?

Видите ли, я сейчас подумал о том, что, вернувшись из экспедиции, с помощью этой программы создам для нас с Вами наш собственный язык, состоящий из изображений деревьев и птиц, звёзд и бабочек. В таком языке нет ничего нового, да, Лиза? Ведь несколько веков назад уже существовал язык влюблённых, в котором каждый цветок означал некое чувство. Фиалка означала, кажется, нежную страсть, а жёлтая лилия терпение... Какой цветок я бы послал Вам сейчас? Тёмно-красную розу, символ ревливой страсти! Этот господин К. не выходит у меня из головы!

О, чёрт, Лиза, на браузере звучит сигнал тревоги! Продолжу позже,

*Ваш лейтенант Глан*

## — Вирусы, сэр?

### Письмо двенадцатое

*Вирусы! – Лейтенант Глан рассматривает тварь в микроскоп. – Неожданное открытие. – Кэп обнаруживает тварь на шее у червя. – Браузер экспедиции пускается в погоню.*

Сигнал тревоги дал Кэп. Он стоял на вахте. Я бросился к нему. Штурман Джексон уже был на месте и докдывал курс. Мы покинули обжитые края и двигались в плохо изученных тёмных пределах. Кэп кивнул на указатель скорости. Скорость вдруг упала, браузер покачивало, временами мы слышали неприятный скрежет, как будто кто-то задевал борта и днище, а в сетевой атмосфере вокруг нас висело плотное, непрекращающееся попискивание, которое улавливал и транслировал RealAudio. Мы обменялись с Кэпом понимающими взглядами.





— Вирусы, сэр?  
— Да, лейтенант. Похоже, мы идём прямо через косяк этих тварей. Возьмите пробы!

Я запустил ViruSafe, о котором уже писал Вам в Третьем письме. Программа сработала отлично, и через мгновение одна из тварей сидела в зарешеченной директории, специально предназначенной для пленных монстров, уродов и страшил, которые попадутся нам на нашем пути через Интернет. Я нацелил на тварь окуляр микроскопа и увидел за решетками директории маленькую головку с двумя выпуклыми блек-



общеизвестно, что в вычислительных сетях IBM-совместимых компьютеров они не водятся. Именно поэтому я счёл Кэпа формалистом и решил, что он, недовольный мной из-за моих ехидных замечаний во время нашего спора о науке, придумывает мне дурацкие занятия. Хорошенькая месть — послать второго пилота в зверинец, брать у червей байты на анализ!

Каково же было моё изумление, Лиза, когда анализы показали, что пленённый нами червь способен существовать именно в сетях IBM-совместимых компьютеров! Когда я, привычно скользнув взглядом по стандартной таблице, в которую бортовой компьютер занёс результаты анализов, обнаружил плюсики в тех графах, где их не должно быть — я решил было, что у меня плохо со зрением. Но очень быстро я понял, что не в зрении дело. Ничего никому не говоря, я запустил опыт снова, а сам усталился в микроскоп.

— Эй, лейтенант Глан, что вы там возитесь так долго? — спросил Кэп.

## — Похоже, мы идем через косяк этих тварей!

лыми глазками, затянутыми тонкими полуопущенными веками, и длинное извивающееся тело, заострённое к концу.

— Червь, Кэп. Типичный червь. Уничтожить?  
— Возьмите анализы.  
— Есть, сэр.

Честно скажу, в тот момент я счёл Кэпа формалистом, а предстоящую мне работу пустой тратой времени. Ну что нового можно узнать, беря анализы у вируса-червя? Несмотря на всю свою мерзость, тварь эта вполне заурядная и не очень опасная. Она просачивается в память компьютера из Сети, вычисляет сетевые адреса других машин и рассылает по этим адресам свои копии. Мало приятного, конечно, обнаружить ползающего по компьютеру червя, но объективности ради скажу, что тварь ведёт себя тихо, то есть не шалит, не пакостит и файлы не изменяет. Она, эта тварь, иногда создаёт свои собственные рабочие файлы, но может и вообще не обращаться к ресурсам компьютера (за исключением оперативной памяти). Существуют вирусы-черви уже очень давно, с незапамятных времён, но

— Ещё минуту, сэр.

Я навёл линзы прямо на морду вируса и внимательно рассматривал её. Выставленное вперёд зеленоватое рыло, длинный узкий рот, два медленно ворочающихся глазных яблока, общее выражение животной тупости, а дальше — разноцветное, мерзкое тело в разводах. Я медленно повёл окуляр, разглядывая тело вируса с головы до хвоста. Ничего необычного, только на хвосте какое-то расширение, вроде плавника. Новая генерация, мутанты, что ли? Тут же компьютер выдал мне свежие результаты анализов, я глянул на них и убедился, что плюсики стоят на тех же местах, что и прежде.

— Готово, лейтенант? — снова спросил Кэп. Он говорил нетерпеливо и будто предчувствовал что-то.

— Так точно, сэр. Посмотрите.

Он посмотрел на таблицы, а потом на меня.

— Я дважды повторил анализы, сэр, — сказал я. — Результаты совпадают.

Кэп протянул таблицы штурману Джексону. Некоторое



Живопись: Анна



время Джексон рассматривал их. Мы с Кэпом молчали. Тварь по-прежнему вяло и сонно ползала в своей клетке и попискивала, то и дело тычась мордой в решетку. Кэп склонился к микроскопу.

— Вы заметили в этой твари что-нибудь необычное, лейтенант? — спросил он меня, не отрываясь от окуляра.

— Нет, сэр. Вирус как вирус. Не знаю, может быть, всё-таки, наш анализатор барахлит...

— М-да, — промычал Кэп. — М-да... А посмотрите-ка вот сюда, лейтенант, что это у него на шее?

Я пригляделся. На шее у вируса, на его покрытой бурой пятнами склизкой коже, отчётливо виднелось маленькое круглое тавро с буквами И. Ф. Я видел его так хорошо, что не мог понять, почему не замечал раньше.

— Что бы это значило, Кэп?

— А вы что думаете?

— Метка создателя, сэр?

— Я тоже так думаю, лейтенант.

Мы молча посмотрели друг на друга.

— И. Ф., — сказал я, холодея от ужасной догадки. — И. Ф., знакомые инициалы! Неужели Илья Франкенштейн, сэр?

Кэп ничего не ответил.

Штурман Джексон бросился к своим навигационным приборам. Он всё понял без слов.

— Стая уходит от нас со скоростью 33.600, — доложил он.

— Что будем делать, сэр?

— Каким курсом они идут? — Кэп был спокоен как всегда.

— Курсом на сервер Россия-он-лайн.

— Расчётное время прибытия?

— 18.07 по Гринвичу, сэр!

— Разворот на сто восемьдесят! — скомандовал Кэп. —

Мы должны успеть предотвратить эпидемию!

— Разворот выполнен, сэр. Мы идём в их кильватере!

— Полный вперёд!

— Есть полный вперёд, сэр!

— Лейтенант Глан, подготовьте антивирусы. Штурман Джексон, каждые две минуты — скорость и курс!

Лейтенант Глан

Продолжение в следующем номере

**Тёмно-красная роза,  
символ ревнивой страсти!**







**ЛУЧШИЙ ПОДАРОК  
ВАШЕМУ РЕБЕНКУ**

**ВУНДЕРКИНА!  
WONDER-CHILD+**

26 замечательных развивающих  
детских игр на русском языке.  
CD-ROM для Windows 95  
«Вундеркина плюс» — победитель  
международного фестиваля  
«Аниграф-96»  
в номинации лучшая  
образовательная программа  
года.

**1007**  
год «Твиггера»

**TWIGGER**

Спрашивайте «Твиггера» в книжных магазинах  
у ближайших твистрейтеров и твигеров!

Windows

стратегия  
«Твиггер»  
TECHNO



**НИКИТА**

Адрес: 115446, Москва,  
а/я 315, «Никита».

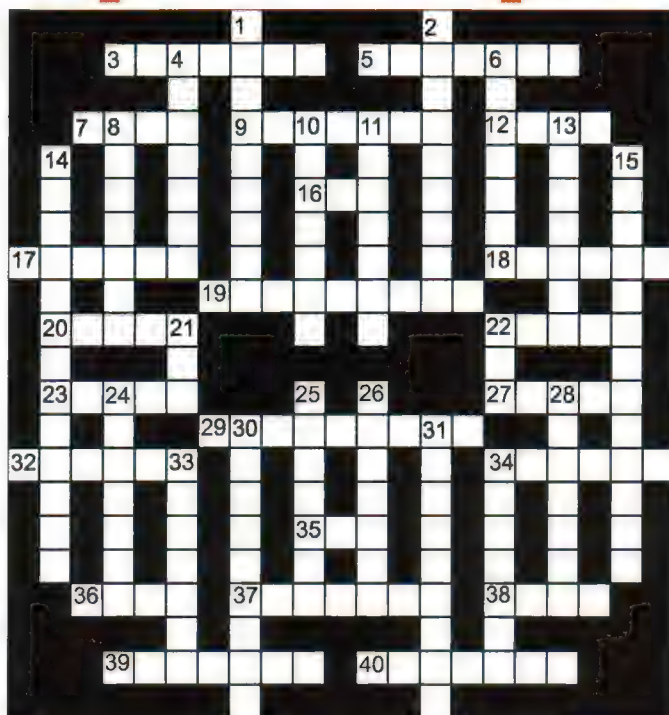
За дополнительной информацией обращайтесь  
по телефонам: (095) 115-9743 и 115-9777

<http://www.nikita.ru>

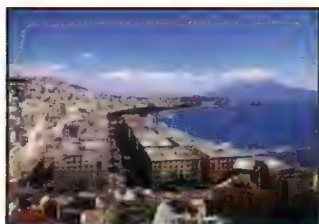


# Кроссворд

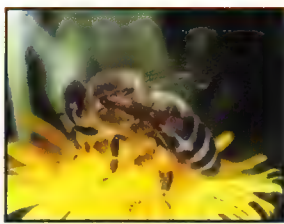
От Николая СОКОЛОВА



## По горизонтали:



3. Город у подножия Везувия.



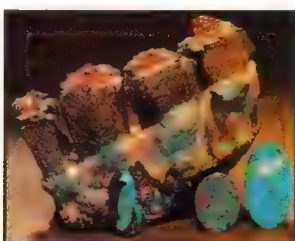
7. Орган защиты и нападения.



5. Российский мыслитель, автор "Философических писем".



9. Богиня войны в Римской мифологии.



12. Драгоценный камень.



16. Коллектив исполнителей.



17. Столица государства.



18. Гриб.



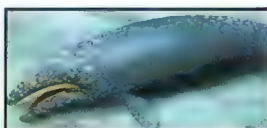
19. Внутренний орган.



20. Крученное изделие.



22. Узбекский поэт и мыслитель.



23. Пахучее вещество, добываемое из этого животного.



27. Группа животных.



29. Музыкальный инструмент.



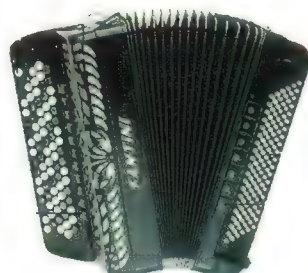
32. Автор картины.



34. Промысловая рыба.



35. Населенный пункт.



36. Музыкальный инструмент.

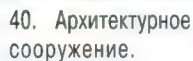


37. Областной центр.

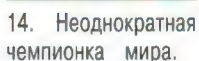
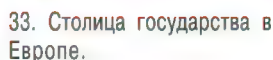
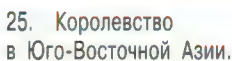
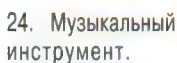
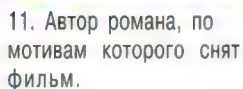
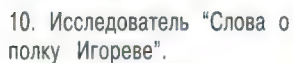
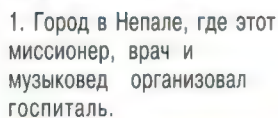


38. Легендарный корабль Язона.





## По вертикали:



Ответы на кроссворд,  
опубликованный в предыдущем номере.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Картахена. 2. Эталон. 3. Чапаев.  
4. Урбанский. 6. Петляков. 8. Торт. 9. Амон. 11. Сурбаран.  
18. Невада. 19. Оптика. 20. Колумб. 21. Аккорд.  
23. «Щелкунчик». 24. «Радуница». 26. «Трубадур». 27. Пастернак.  
31. Джонка. 32. Радиус. 34. Лист. 35. Слон.



# Дайджест GAME.EXE

№7

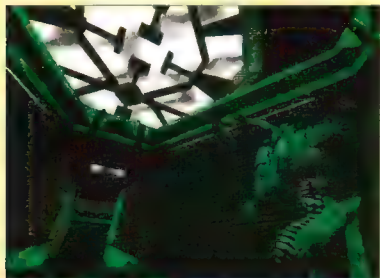
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

## Под знаком Q

Любимый неугомонный и неистощимый Quake вновь дал повод для разговора о себе, вернее — не он сам, а те игры, которые делаются нынче на его engine', и игры, близкие к Q по духу и анонсируемые издателями/разработчиками не иначе как Q-киллеры. Речь о **The Wheel of Time**, **Prey**, **Daikatana**, **SIN**, **Half-Life**, **Hexen 2**, **Unreal** и **Duke Nukem Forever** (вы будете долго смеяться, но авторы этой игры-антипода купили Q-"движок", который прежде обливала грязью при всяком удобном случае!).

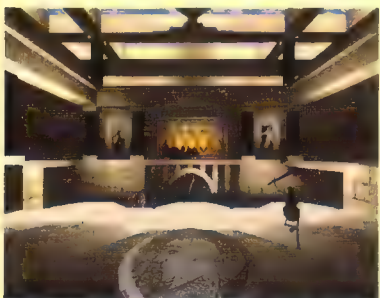


Открываем 6-ю страницу .EXE, попадаем прямо в "Тему номера" и находим очень любопытный "сквозной" аналитический материал, освещающий все нюансы современного Q-строения и Q-подражательства, и подробнейшие рассказы почти обо всех упомянутых выше игрушках. Здесь стоит заметить, что все эти проекты пока лишь готовятся к выпуску, ни один



из них не добрался даже до демонстрационного вида, поэтому тем ценнее опубликованное тут же превью на блестящий Нехен 2, чья альфа-версия была любезно передана в редакцию одним из официальных тестеров игры (только это между нами, хорошо?). Вот вкратце наши впечатления.

Новый Нехен играется практически так же, как его папаша Q (поверьте, это комплимент высшей пробы, потому что "папаша", на "моторчике" которого сделан Нехен 2, помимо умопомрачительной графики, силен своей уни-



кальной играбельностью). Мюок и быстрая, четкая графика — этим мы уже избалованы. Но эти уровни! Эпитеты "бесподобны", "неповторимы", "уникальны" просто не способны в полной мере выразить то наслаждение, с которым играешь в произведение искусства от Raven. Плод дизайнерской работы id Software и Raven Software в действительности превзошел все самые смелые ожидания...

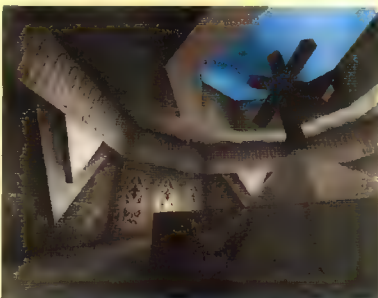
Элементарной единицей в системе уровней



Нехен 2 по-прежнему является "этаж"; несколько таких этажей-этапов связываются между собой в один большой уровень; важно то, что игрок может не только переходить на следующий "этаж" с помощью портала-двери, но и возвращаться обратно тем же путем. Каждый "конгломерат" имеет собственную архитектуру, относящуюся к тому или иному веку: Древний Еги-



пет (это святое, это мания), средневековая Европа, Рим в период своего величия — стили легко узнаваемы. При этом более качественной и профессиональной графики и дизайна уровней 3D shooter'ы еще не знали. Это факт.



"Полученного заряда "положительной энергии" теперь хватит, чтобы дожидаться полной версии игры, — заключает восхищенный автор материала. — Мы уже знаем: Quake умер. Да здравствует Нехен!" Его бы устами, да мед пить...

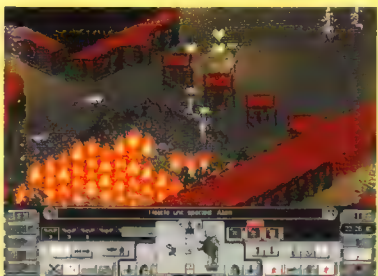
## Третье пришествие

Свершилось. Выдержав эффектную паузу и опоздав на полгода (ничего, Им это позволительно), многопланетные вновь обрушились на Землю. Сколько продлится атака, никому не ведомо, ведь первая и вторая Великие битвы с



чужими все еще продолжают на территории персональных компьютеров отдельных фанатов. Поклонники встречают тарелки неземных гостей бравурным маршем, в котором, впрочем, уже слышны похоронные нотки: похоже, это будет последнее наступление в этом тысячелетии. Присоединяйтесь к толпе встречающих — у .EXE в гостях стратегическая игра **X-COM: Apocalypse**.

Да в мире найдется не так уж много игр, которые способны заставить человека терять человеческий облик — в том смысле, что несколько недель, проведенных у монитора, вряд ли являются благом для homo sapiens. Но что есть, то есть: X-COM: Enemy Unknown, предыдущая часть игры от братьев Gollor, овладела человеком бесповоротно и надолго... Не знаем, о чем мечтали братья, когда делали Apocalypse, но мы мечтали получить ПРОДОЛЖЕНИЕ ИГРЫ (как минимум). И мы его получили! Если вы спросите, достойно ли продол-



жение оригинала, получите в ответ категорическое "НЕТ". Если же вы поинтересуетесь, интересно ли играть в X-COM: Apocalypse, мы ответим: ДА, безумно интересно!

Интересно, хотя бы потому, что новый X-COM поддерживает не только старый добрый походный режим игры, но и новомодный real-time. Местный real-time — это весело, страшно и держит тебя в постоянном напряжении;

кроме того, это быстрее и не так нудно. А еще это честнее: игрок, будучи командиром организации X-COM, не может нянчиться с каждым агентом; он подбирает людей, дает им все необходимое и ставит перед ними задачи, а как эти задачи выполняются — это их проблемы. Важен конечный результат. Плохой агент погибает, слабый плетется в хвосте, выживает сильнейший...

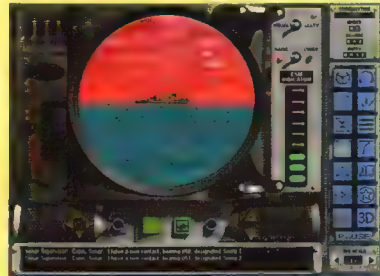
А вот вам рассуждение, почему, как нам кажется, продолжение хуже оригинала. Дело в том, что Enemy Unknown была уникальной игрой. Так бывает, и здесь нет места для перечисления тех штрихов, которые сделали первое UFO шедевром, — идея, сюжет, музыка, цветовые палитры, мастерство художников... Так вот, Apocalypse очень многое потерял хотя бы из-за своей неудачной графики (отсутствие полутонов и модели освещения, нищая палитра, серенький интерфейс, дешевые 3D-модели)...

## Огонь под водой

А это уже симуляторы. С авиасимуляторами в отчетном месяце было не очень хорошо, зато подоспел подводный симулятор. Да какой! **688 (I) Hunter/Killer** от Jane's и Electronic Arts, получивший от редакции "Наш выбор" и названный рецензентом таким сборником всего самого хорошего, чем отличились прежние "подводнопочные" продукты.

Да, 688 (I) — симулятор атомной подводной лодки, в работе над которым помимо профессиональных игроделателей принимали участие спецы из Пентагона, создающие настоящие тренажеры для подводников. А это что-то значит, согласитесь.

Первая часть названия, 688 (I), свидетельствует, что героем игры является одна из последних модификаций лодки типа "Лос-Анджелес",

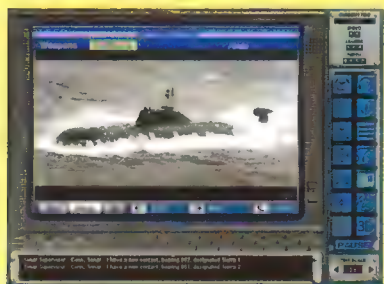


названной специалистами "самой совершенной в мире": передовое оборудование, ракетные установки вертикального пуска и изменения в конструкции, позволяющие действовать под водой. Но этого мало. Игра очень красива — использован графический 3D engine из памятной "леталь" US Navy Fighters, плюс применен опыт Tom Clancy SSN: можно в любой момент взглянуть на свою субмарину со стороны, с любого расстояния и ракурса. Впечатляет.

Бог с ней, с красотой, вас интересует уровень имитации? Вот навскидку несколько вопросов, неведение в которых может затруднить игру: как распространяется звук в зонах кон-



вергенции, каков частотный диапазон гибкой протяженной буксируемой антенны, как идентифицировать контакт по частотным дискретам и определить скорость его движения по демодулированному шуму... Но не пугайтесь: со всем этим можно разобраться за пару дней. При наличии описания, разумеется.



Пройти 688 означает пройти ряд миссий: семь учебных, десять одиночных и пятнадцать в режиме кампании. Если проделать все это, то вам сообщат специальный идентификационный код, и тогда можно смело звонить по телефону в фирму, сообщать код и расписываться в получении "дельфинчика" — нагрудного знака отличия для асов подводной войны. Вперед, за "дельфинчиками"? Только смотрите, чтобы количество ваших погружений всегда равнялось количеству всплытий...

## Несущие войну

На квестерской улице — настоящий праздник: **The Last Express**, блестящий рисованный квест-триллер от молодой фирмы Smoking Car (разработчик) и умудренной Broderbund (издатель), наконец-то добрался до наших палестин, и то, что мы увидели, просто завораживает.

Лето 1914 года. Преддверие Первой мировой войны, которой дышит каждая черточка, ко-



торой пропитана вся художественная ткань игры, на ожидании которой построен сюжет. В шикарном, полном золота, дорогой кожи и декоративной "мелочевки" экспрессе, мчащемся в Константинополь, происходят невероятные вещи: молодой американский доктор, мистик и авантюрист Роберт Кэт, наше "я" в игре, находит в купе труп; при этом элегантно разорванная вагонная публика вежливо раскланивается, но это лишь маски — в каждом персонаже кипят нешуточные страсти; выбор Кэта прост: либо убить того, кто уже "вышел на тропу войны", либо умереть самому...

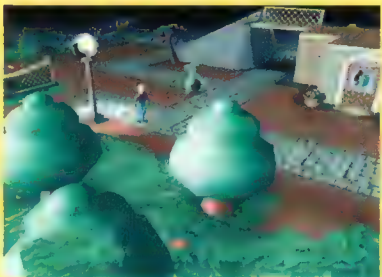
Впрочем, о всех перипетиях сюжета вам лучше справиться лично, купив игру, мы же поговорим о "Последнем экспрессе" как о произведении искусства. Великолепный цвет, безукоризненная стилизация в духе "начала века" (правда, не в привычной нам пастельной ма-



нере, а в жестковатой технике книжной иллюстрации и первых комиксов — в том, что касается персонажей, и Тулуз-Лотрека — в том, что касается интерьеров и пейзажей), полностью восстановленная реальная обстановка поезда... Джордан Мехнер, автор игры (вы заочно знакомы с ним по бессмертному "Принцу Персии"), очень интересно решил извечный конфликт между непотребным по качеству, несовместимым с рисованной фактурой видео и больно уж "плоской" и непсихологичной анимацией: сначала были живые актеры, их сняли на пленку, потом видеоролики превратили в яркие рисованные персонажи, а из видеоряда вынули часть кадров, так что перемещение стало обозначаться начальной и конечной точками. Словом, создатели игры добились невозможного: они заставили рисованных, мультипликационных персонажей играть всерьез — как играли те актеры, что были их прообразами! Разумеется, "Наш выбор"!

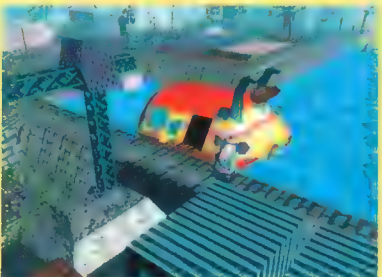
## Одиссея в кукольном домике

Разные бывают у игр продолжения: на одни смотреть тошно ("Фантазмагория-2"), другие получаются краше оригинала (DOOM), а бывают такие, словно ничего и не изменилось — только техника "подросла", да герои отдохнули за время спокойной внеэкранной жизни, поднакопив силенок для новых подвигов. К последней — и самой удивительной! — категории относится новая-старая игрушка **Little Big Adventure 2: Twinsen's Odyssey**, сиквел памят-



ной **Relentless**, созданной Фредериком Рейналом из Adeline Software. Автор, впрочем, остался тот же, а вот публикатором выступила Activision.

Самое удивительное качество LBA 2 — потрясающая "рукодельность", игрушечность не только персонажей, но и всего, что касается их жизни, — от инвентаря до характеров, от средств передвижения до всей планеты Твинсан, живущей, как следует из ее названия, под



двумя жаркими солнцами.

Но солнцу-то что-то и не видно: над Твинсанней льет жуткий дождь, и ваша первая задача — разогнать тучи и... А сколько их еще будет! Благодаря обилию задачек, которые приходится решать одновременно, никакой самый нелепый поход не окажется напрасным: что-нибудь да найдете, что-нибудь да узнаете, что потом пригодится. Лениво, приятно, незатейливо — такое Ма-аленькое, но Большое (играется долго!) Приключение...

## На троих

Жанр настоящих role playing games потихоньку вымирает. Увы, но это факт. Интересуясь исключительно первыми строчками в списках хитов и очень чистой прибылью, многие компании отставили этот жанр далеко и надолго, поскольку, по их мнению, им интереснее всего ограничить количество игроков — тех, кто еще помнит такие названия, как Ultima, Wizardry, Bard's Tale, Eye of the Beholder. А вы играли в Ultima?



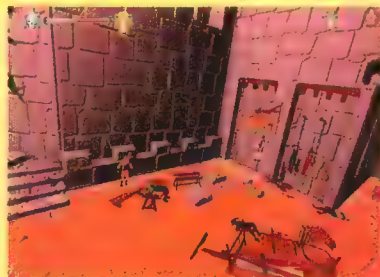
Если ответ утвердительный, то вам повезло. Ну а скажу о том по славной игрушке Faery Tale Adventure и подождем ждот сюрприз. Вторая часть FTA удивительно похожа на классическую "Ультиму". Одно это заставит отнестись к игре с повышенным интересом.

**Faery Tale Adventure 2: The Halls of the Dead** — сказка о трех братьях, которые, неосторожно оседлав волшебных коней, неожиданно для себя попали совсем в другой мир, мир, угнетаемый какой-то очень недоброй силой... При том что — парадокс! — авторы не привносят в жанр ничего нового (разве что любопытный игровой интерфейс), играть приятно и интересно. И причиной тому — редкая доброта продукта. Попробуйте!

## Эллипс в экстазе

Конечно, отхватить принцессу с многообещающим именем Экстатика и прицокать домой вдвоем на одном белом коне — это восхитительно! Орущая толпа, летящие под копыта лошади букеты, слезы на глазах поседевших родителей... Все это эффектно, красиво, уместно, но, увы, пресно и приземленно — во всяком случае для игрушки с мордо-

боем. Можно не сомневаться, что главный герой эпохальной демонокрушилки **Ecstatica 2** (Andrew Spencer Studios, публикатор — Psygnosis) не стал биться в слезах и роптать на судьбу, когда на подъезде к родному дому только что отвоєванную им прекрасную даму умыкнули прямо из седла, лошадь угнали, а его самого закинули в деревянные колодки. Наверное, он мужественно усмехнулся и сказал: "Все идет путем! Вот только вывернусь отсюда — и будет вам вторая часть, покруче первой! Потерпи, любимая, я уже иду!..."



Полагаем, руки неравнодушного свидетеля уже судорожно тнут к клавиатуре, правая жадно ищет "стрелки", а левая — шифт с контролем и пробелом. И правильно! Спортивный спаситель Экстатика бегае, прыгает, падает-перекачивается в любом направлении, колотит кулаками и мечом слева и справа, плавает, подбирает нужные вещи и ловко пускает их в ход — он может почти



все! Уникальная технология создания персонажа из вытянутых эллипсов, соединенных чем-то вроде шарниров, здесь сработала просто превосходно: герой движется очень гладко и естественно, красиво перемещается на фоне отменных интерьеров и остается самим собой, несмотря на постоянные и весьма витиеватые смены ракурсов.

"Экстатика". Очень красивая и интересная action-игра с приключенческим уклоном. Вторая часть, изменившая первой, бывшей чистым квестом. Влияние времени?



**Кроме того, .EXE традиционно уделял немало места новостям компьютерно-игровой индустрии, обратив свое и ваше внимание на следующие игры, находящиеся сейчас в разработке:**

Constructor, SimSalari, Monopoly Star Wars, Armored Fist 2, IF-16, X-Fighters, F1 Racing Simulations, The 10th Planet: Terror From Beyond Pluto, MS Flight Simulator 98, Powerslide, Riana Rouge, StarTrek: Secret of Vulcan Fury, StarTrek: Voyager, Starship Titanic, Armed and Delirious, Perfect Assassin, Galapagos, Battlespire, The Elder Scrolls Legends, Lands of Lore 2: Guardians of Destiny, Demon Isle, Youngblood, Blade, Bug Riders, Take No Prisoners, MageSlayer, Pandemonium 2, GEX: Enter the Gecko, Drachen Zor, Max Payne, Messiah, Star Wars: Shadows of the Empire, Tomb Raider 2

**А вот игры, "удостоенные рецензий или превью:**

LED Wars, Warlords: Reign of Heroes, Beasts&Bumpkins, The Ardennes Offensive, Dragon Dice, X-Car: Experimental Racing, The Curse of Monkey Island, Temujin: The Capricorn Collection, SafeCracker, Atlantis: The Lost Tales, Eve, Fork in the Tale, Sentient, Blood Omen: Legacy of Kain, Grimoire, Birthright, Faery Tale Adventure 2: The Halls of the Dead, Golgotha, Iron&Blood: Warriors of Raveloft, Trash II, The Adventure of Lomax, Ecstatica 2, Terricide, Atomic Bomberman, Quake Rally, Quess, Quake Superheroes, Head Hunters, PainKeep.



# КОМПЬЮТЕРРА

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

## сообщает, что...

■ ...в скором будущем монохромные принтеры останутся только воспоминанием, что в свое время случилось с черными мониторами и телевизорами (#29, 1997, с. 4).

■ ...в 1995-96 годах компания Lanck оснастила компьютерами службы Свято-Данилова монастыря и Троице-Сергиевой лавры, а сегодня на сервере Lanck можно ознакомиться с проектом восстановления Большого Успенского мужского монастыря в Тихвине (#29, 1997, с. 4).

■ ...корпорация "Парус", разработчик программ автоматизации бухгалтерского учета и управления предприятием, объявила о создании Музея истории бухгалтерского учета, который разместится в здании Московского государственного университета экономики, статистики и информатики (#29, 1997, с. 4).

■ ...министерство юстиции США приняло постановление об огра-

ничении и контроле доступа в Интернет заключенных и условно освобожденных лиц (#29, 1997, с. 20).

■ ...создана система сигнализации, предназначенная для защиты ноутбуков от кражи: стоит сдвинуть ноутбук с места, как раздастся пронзительный вой сирены, который просто невозможно вынести (#30, 1997, с. 4).

■ ...если вместо [www.whitehouse.gov](http://www.whitehouse.gov) набрать [www.whitehouse.com](http://www.whitehouse.com), то можно попасть на страницу, пародирующую правительственный сайт, и посмеяться над крупнейшими американскими политиками и даже президентом США (#30, 1997, с. 4).

■ ...Европейская комиссия собирается ввести новый закон, который потребует от производителей компьютеров заранее предусмотренных схем утилизации аппаратуры и программных продуктов, после того как они устареют или станут не нужны (#31, 1997, с. 4).

■ ...прошли ежегодные учения Joint Warrior Interoperability Demonstration 97, во время которых тысячи военных и гражданских специалистов США, Великобритании, Канады, Франции, Австралии, Новой Зеландии и Испании участвовали в крупномасштабной компьютерной игре, имитирующей реальные боевые действия: приемы, которые отрабатывались на аналогичных учениях 1995 года, затем были применены во время боснийских событий (#31, 1997, с. 5).

■ ...доходы компаний, продвигающих рекламу в WWW, в первой половине этого года стремительно росли и составили 217,3 млн. долларов, что на 256,2% больше, чем за тот же период прошлого года (#31, 1997, с. 7).

■ ...в ответ на волну недовольства со стороны пользователей и критику юристов компания America Online (AOL) объявила, что не будет торговать телефонными номерами своих клиентов, которые были размещены на страничке технического раздела, внезапно ставшей одной из самых посещаемых на сайте (#31, 1997, с. 7).

■ ...Intel к концу этого года или, в крайнем случае, к началу следующего выпустит процессор Pentium MMX с тактовой частотой 266 МГц, что может опустить цены на быстрые системы с Pentium до 1500 долларов и ниже, а "классические" процессоры Pentium, без MMX, в настоящее время снимаются с производства (#31, 1997, с. 8).

■ ...компания Warp Drive Networks намеревается к концу года организовать службу высокоскоростного беспроводного доступа в Интернет со скоростью от 256 Кбит/с до 1 Мбит/с (#31, 1997, с. 8).

■ ...Windows 98 — таково официальное название следующей версии операционной системы компании Microsoft, разрабатывавшейся под кодовым именем Memphis, которая выйдет в первом квартале следующего года (#31, 1997, с. 8).

■ ...Sanyo разработала 15-дюймовый монитор, создающий объемное изображение, наблюдаемое без специальных очков: он пригодится в диагностическом и хирургическом медицинском оборудовании, полетных и водительских тренажерах (#31, 1997, с. 9).

■ ...ученые NASA и Университета Карнеги-Меллона планируют использовать в Антарктиде прототип робота, исследующего поверхность Марса: он будет ис-

кать метеориты марсианского происхождения, упавшие на шестой континент, что позволит ответить не только на вопрос, есть ли жизнь на Марсе, но и была ли она там когда-нибудь (#31, 1997, с. 9).

■ ...Brother International выпустила модель компьютера, названного GeoBook, занимающего промежуток между полноценными ноутбуками и простенькими палмтопами; он предназначен в основном для работы с текстами, электронными таблицами, а также для выхода в Интернет, и использует операционную систему GEOS 3.0, напоминающую Windows, но менее требовательную к памяти (#31, 1997, с. 9).

■ ...Intel подготовила техническую спецификацию для новых недорогих цифровых фотокамер, позволяющую стандартизировать интерфейс этих устройств и сделать их обычной периферией PC, как принтеры или сканеры: фотокамеры будут напрямую передавать изображения в компьютер для обработки и записи на жесткий диск (#31, 1997, с. 10).

■ ...только в июле на Митинском радиорынке изъято более 3,5 тысяч пиратских CD-ROM с нелегальными копиями программных продуктов компаний-членов BSA: Adobe, Autodesk, Bentley Systems, Lotus Development, Microsoft, Novell, Symantec Corporation, Santa Cruz Operation, а также 1C, Cognitive Technologies, "Информатик", "Параграф" (#31, 1997, с. 11).

■ ...команда создателей шахматного суперкомпьютера Deep Blue получила за победу над Гарри Каспаровым награду в сумме 100 тысяч долларов, учрежденную 17 лет назад профессором университета Карнеги-Меллона Эдвардом Фредкиным (#32, 1997, с. 10).

■ ...чтобы решить проблему совместимости файлов Word 97 с Word 6 и Word 95, Microsoft в ближайшее время выпустит корректирующий пакет, содержащий конвертер, позволяющий сохранять документы в doc-формате предыдущих версий (#32, 1997, с. 10).

■ ...во Франции разработан процессор, отличающий движущиеся объекты от статических почти со стопроцентной точностью, который может использоваться для наблюдения за самолетами в аэропортах, проверки документов, штрих-кодов и распознавания языка жестов (#32, 1997, с. 10).

ДК



**ЗАВИС**  
ТЕЛЕКОМ

Лицензия  
Минсвязи РФ №5375  
Россия, 125319, Москва,  
4-я улица 8 Марта, дом 3  
E-mail: [sale@telekom.ru](mailto:sale@telekom.ru)  
URL: <http://www.telekom.ru>

Тел.: 095 152-9700, 152-9706, 152-4641 Факс: 095 152-4641, 152-9411

## ДОСТУПНЫЙ ИНТЕРНЕТ

### Полный спектр ИНТЕРНЕТ-услуг

Доступ ко всем ресурсам ИНТЕРНЕТ  
Создание и сопровождение WWW-серверов  
Организация корпоративных сетей  
Защита информационных ресурсов  
Размещение рекламы в Сети

### Многообразие вариантов доступа

Аналоговые и цифровые коммутируемые линии  
Выделенные цифровые линии  
Линии спутниковой связи  
Линии сотовой связи  
Линии ISDN  
Радиолинии

### Широкий диапазон скоростей

От 33,6 Кбит/с до 2 Мбит/с

## ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ



# Выбирай!

СПРАВОЧНИК ПОКУПАТЕЛЯ

П Р И Л О Ж Е Н И Е   К   Ж У Р Н А Л У

## ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР



*Добро пожаловать в справочное приложение*

# Выбирай!

журнала ▲ ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

**Н**еобходимость сравнительного справочника, в котором были бы представлены сопоставимые технические характеристики продукции, предлагаемой потребителям на рынке вычислительной и информационной техники, не вызывает сомнения. Сегодня в качестве приложения к журналу ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР мы начинаем публиковать справочник покупателя, ценность которого вы сможете оценить со временем, когда отправитесь за покупками. Здесь вы найдёте сопоставимые технические характеристики настольных, портативных и карманных компьютеров, периферийных и мультимедийных устройств. Чтобы информация, представленная в

табличной форме, была понятной и адекватно отражала сравнимые потребительские свойства товаров, внимательно ознакомьтесь с подробным определением приводимых характеристик.

В некоторых ячейках таблицы вы увидите пропуски. Это означает, что значение параметра неизвестно.

В последующем мы постараемся заполнить эти пробелы. Вероятно, будут меняться и сами параметры, используемые при сравнении различных устройств.

При подготовке этого справочника покупателю были использованы обзоры из журналов CompUnity и GAME.EXE, а также информация, предоставленная торговыми фирмами.

## Настольные компьютеры

**Процессор.** Эта характеристика указывает тип центрального процессора (CPU), являющегося "сердцем" любого компьютера, и тактовую частоту, на которой он работает. Тактовая частота измеряется в мегагерцах (МГц) и указывает на скорость работы. Процессоры Pentium изготовлены фирмой Intel. В таблице присутствуют процессоры и других фирм, например, K5 и K6 фирмы AMD. Обозначение K6-P200MMX означает, что в компьютере установлен процессор K6 производства AMD и его производительность соответствует производительности процессора Pentium фирмы Intel с использованием технологии MMX, работающего на частоте 200 МГц.

**RAM (Random Access Memory).** Оперативное запоминающее устройство (ОЗУ) — основной тип внутренней памяти компьютера. Размещается в микросхемах на материнской плате, измеряется в мегабайтах. Программа, выполняемая процессором, предварительно загружается именно сюда. Здесь же находятся данные, полученные в результате выполнения программ. От величины оперативной памяти в значительной степени зависит производительность компьютера в целом.

**Кэш.** Это тоже тип памяти. Кэш-память имеет более высокое быстродействие, чем ОЗУ, но меньший размер. Используется для повышения эффективности совместной работы быстрого процессора и сравнительно медленной оперативной памяти. При наличии кэша прямое общение процессора и ОЗУ не происходит. Данные начинают считываться из ОЗУ в кэш до того, как они понадобятся. Потом они поступают в процессор. Емкость кэш-памяти измеряется в килобайтах.

**HDD (Hard Drive Disc).** Жёсткий диск, ёмкость которого измеряется в гигабайтах или мегабайтах. Чем больше ёмкость, тем больше программ и данных вы сможете хранить в своем компьютере.

Монитор и видеоплата работают совместно. Видеоплата формирует изображение в цифровом виде, а монитор преобразует этот цифровой сигнал в аналоговый и выводит на экран. В некоторых случаях указано сокращённое название видеоплаты и величина видеопамати.

Видеопамать используется для хранения изображения в электронном виде. Чем она больше, тем более качественное изображение (с более высоким разрешением) можно получить, если, конечно, монитор поддерживает работу в таком режиме. Видеопамать измеряется в мегабайтах. Тип её указывают обозначения WRAM, VRAM или



EDO DRAM. Это разные несовместимые типы памяти. Память EDO DRAM работает быстрее, чем просто DRAM. Самый совершенный тип памяти из тех, которые применяются сегодня массово, — VRAM.

Одна из важнейших характеристик монитора, определяющая комфортность работы с ним, — размер экрана, измеряемый в дюймах по диагонали электронно-лучевой трубки.

Реальный размер экрана монитора меньше: часть его скрывает корпус.

Изображение на мониторе состоит из точек (пикселей). Чем меньше размер пиксела, тем больше их поместится на экране, тем более тонким и четким будет изображение. Величину пиксела измеряют в долях миллиметра.

Все устройства, из которых состоит компьютер, связаны между собой шиной. Самая быстродействующая шина на сегодняшний день — это PCI. Обозначение PnP означает, что устройство поддерживает стандарт "Plug and Play", то есть при установке автоматически распознаётся и подключается операционной системой Windows 95.

**Звук.** Указывает на присутствие звуковой платы. Буквы SB означают совместимость со звуковой платой Sound Blaster фирмы Creative Labs, признанной в качестве стандарта в производстве таких плат во всем мире. Часть фирм в этой колонке указывает название применяемой звуковой платы. 3D означает возможность получения объёмного звучания. Слова Crystal Sound показывают, что звуковая плата отсутствует, а звук формируется в специальном кристалле, размещённом на материнской плате.

**CD-ROM.** Показано, во сколько раз скорость считывания данных дисководом CD-ROM больше скорости односкоростного привода CD-ROM, которая равна 150 Кбайт в секунду. Интерфейс устройства IDE или SCSI указывает на способ его подключения. При использовании IDE можно подключать к одной шине до двух устройств. Возможности SCSI шире, он позволяет подключать до семи устройств, но и стоимость его больше.

## Портативные компьютеры

**Жидкокристаллические** экраны ноутбуков изготавливают на пассивной матрице или на активной. В экране на пассивной матрице каждый столбец и каждая строка содержат по одному транзистору, и напряжение на элемент экрана подаётся в течение очень короткого промежутка времени. Принцип работы такого экрана похож на работу телевизионной электронно-лучевой трубки. В активной матрице каждый пиксел (элемент экрана) представлен отдельным транзистором, выполненным по тонкопленочной TFT-технологии, что позволяет постоянно управлять каждым отдельным пикселом и получать самое высокое качество изображения, лишённое инерционных задержек, свойственных пассивной матрице. DS и DSTN означают экран на пассивной матрице с двойным сканированием, в нём происходит одновременная прорисовка двух строк раstra, что позволяет повысить контрастность. AM и TFT — это тонкопленочные транзисторные экраны на активной матрице. Важным параметром является также величина диагонали экрана, которая измеряется в дюймах.

## Принтеры

В матричных принтерах изображение формируется из отдельных точек, которые наносятся на бумагу иголками печатающей головки. 9 pin и 24 pin показывают количество иголок, которыми оснащена печатающая головка матричного принтера. При большем количестве иголок достигается лучшее качество печати. Буфер или ОЗУ используются принтером для временного хранения данных. Скорость печати матричных принтеров принято измерять в cps, то есть в количестве символов в секунду. Струйные принтеры отличаются от матричных устройством печатающей головки, она как бы "стреляет" каплями чернил, образующих на бумаге точки. Принцип действия лазерных принтеров подобен действию копировального аппарата.

Качество печати струйных и лазерных принтеров (разрешение) измеряют в dpi, то есть в количестве точек на дюйм. Скорость печати струйных и лазерных принтеров измеряют в страницах в минуту. В таблице она показана в виде дроби, числитель которой — скорость в монохромном режиме (печать краской одного цвета), а в знаменателе — скорость печати в полноцветном режиме.

## Модемы

В таблице приведена максимальная скорость работы с использованием идеальной телефонной линии в режиме обмена данными, например, при передаче файла. Модемы, как и другие устройства, бывают внутренние, установленные внутри компьютера, и внешние, в виде отдельного блока, соединённые с компьютером кабелем. Для режима передачи факса эта скорость будет меньше.

## Колонки

Звуковые колонки для мультимедиа-компьютеров характеризуются диапазоном воспроизводимых частот. Установлено, что люди способны слышать звуки частотой до 20 кГц. Колонки бывают активные (с усилителем) и пассивные. Активные колонки лучше, но соответственно дороже.

## Магнито-оптические накопители

Работа этих устройств основана на перемагничивании рабочего слоя, одновременно с облучением его лучом лазера. А вот запись информации в магнитном накопителе похожа на запись на обычную дискету или жёсткий диск.

## Сканеры

Ручные сканеры перемещаются по тексту или изображению вручную. Листовые сканеры, или страничные, позволяют считывать информацию только с отдельных страниц перемещением документа относительно неподвижной считывающей головки. А в планшетном сканере, с помощью которого можно считывать информацию из открытой книги, всё наоборот — документ неподвижен, а головка перемещается.

Параметр "Глубина цвета" позволяет оценить, насколько правильно сканер передаёт оттенки цвета. Например, для сканирования изображения, имеющего 16 оттенков, нужна глубина цвета 4 бит. Чем больше значение глубины цвета, тем более близкое к оригиналу изображение мы получим.

## Цифровые фотокамеры

В таблице указано максимальное разрешение фотоснимка, которое можно получить с помощью фотокамеры. В колонке "Количество кадров" в виде дроби показано максимальное количество кадров, которое можно хранить в ОЗУ фотоаппарата. Числитель дроби показывает это количество при максимальном разрешении, знаменатель — при минимальном.

## Источники бесперебойного питания

Показана максимальная суммарная мощность устройств, которые можно подключать к источнику.

## Краткое содержание

Характеристики товаров	100
Настольные компьютеры	102
Портативные компьютеры	105
Карманные компьютеры	107
Мониторы	107
Матричные принтеры	109
Струйные принтеры	109
Лазерные принтеры	110
Модемы	110
Клавиатура, мышь	111
Устройства CD-ROM и CD-R	111
Магнито-оптические накопители	112
Магнитные накопители на съёмных дисках	112
Ручные сканеры	112
Листовые сканеры	112
Планшетные сканеры	112
Жёсткий диск	113
Видеоплаты	113
Звуковые платы	113
Колонки	114
Цифровые фотокамеры	114
Джойстики	114
Источники бесперебойного питания	114

**Примечание.** В таблице приводятся так называемые рекомендованные изготовителями и поставщиками розничные цены. Указанные цены предназначены только для ориентировки, но не для анализа, так как могут существенно отличаться у разных дистрибьюторов и дилеров. Так называемые "уличные цены", то есть реальные розничные цены, часто складываются в зависимости от рыночной конъюнктуры и ценовой политики торговых фирм, при этом рекомендованная розничная цена принципиального значения не имеет. Цены указываются в USD и тысячах рублей по курсу \$1=5850 руб.



## КОМПЬЮТЕРЫ

Марка/Модель	Процессор	Кэш	RAM	HDD	Видеоплата	CD-ROM	Звук	Монитор	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>НАСТОЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ</b>										
<b>ACER</b>										
Acer Aspire 3000D	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	1 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	C15"	1815	10618
Acer Aspire 3000D	Pentium 166	256 Кбайт	8 Мбайт	1 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	C15"	1875	10969
Acer Aspire 3000D	Pentium 166MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	C15"	2145	12548
Acer Aspire 3000D	Pentium 200	256 Кбайт	8 Мбайт	1.27 Гбайт	ATI Match64-1Мбайт	CD-8x	SB	нет	1461	8547
Acer Aspire 3000T	Pentium 133	256 Кбайт	8 Мбайт	1.25 Гбайт	ATI Match64-1Мбайт	CD-8x	SB	нет	1313	7681
Acer Aspire 3000T	Pentium 166	256 Кбайт	8 Мбайт	1.25 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	нет	1565	9155
Acer Aspire 3000T	Pentium 166MMX	256 Кбайт	8 Мбайт	1.25 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	нет	1669	9764
Acer Aspire 3000T	Pentium 200	256 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	SB	нет	1868	10928
Acer Aspire 3000T	Pentium 200	256 Кбайт	8 Мбайт	1.25 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	CD-8x	SB	нет	1653	9670
Acer Basic II	Pentium 166MMX	256 Кбайт	8 Мбайт	нет	ATI 264VT-1Мбайт	нет	нет	нет	1012	5920
Acer Entra 500	Pentium 120	256 Кбайт	16 Мбайт	нет	нет	нет	нет	нет	580	3393
Acer Entra 500	Pentium 200	256 Кбайт	8 Мбайт	нет	нет	нет	нет	нет	987	5774
Acer Mate 920	Pentium 133	256 Кбайт	8 Мбайт	нет	ATI 264VT-1Мбайт	нет	нет	нет	810	4739
Acer Mate 920	Pentium 166	256 Кбайт	8 Мбайт	нет	ATI 264VT-1Мбайт	нет	нет	нет	96Г	5622
Acer Mate 920	Pentium 200	256 Кбайт	8 Мбайт	нет	ATI 264VT-1Мбайт	нет	нет	нет	1059	6195
Acer Power Pro	PentiumPro 180	256 Кбайт	16 Мбайт	2.1 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	CD-8x	нет	нет	2390	13982
Acer Power Pro	PentiumPro 200	256 Кбайт	16 Мбайт	2.1 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	CD-8x	нет	нет	2550	14918
<b>APPLE</b>										
Power Computing	Power Wave604/150		16 Мбайт	1 Гбайт	да				3500	20475
Power Computing	PowerTower 604e/200		16 Мбайт	2 Гбайт	да				4800	28080
Power Macintosh	PowerPC604e/166	256 Кбайт	16 Мбайт	2 Гбайт	да	CD-12x	нет		2410	14099
Power Macintosh	PowerPC604e/180	256 Кбайт	32 Мбайт	2 Гбайт	да	CD-12x	нет		2615	15298
Power Macintosh	PowerTower 604e/200	256 Кбайт	32 Мбайт	2 Гбайт	да	CD-12x	нет		3130	18311
<b>CLR</b>										
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 133	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1046	6119
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 166	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1142	6681
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 166MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1223	7155
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 200	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1204	7043
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 200MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1510	8834
CLR Infinity PD5-LX	Pentium 233MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1636	9571
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 133	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1105	6464
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 166	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1200	7020
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 166MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1282	7500
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 200	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1263	7389
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 200MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1569	9179
CLR Infinity PT5-AX	Pentium 233MMX	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	ATI 264VT-2Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	1695	9916
CLR Infinity PT5-DAX	Pentium 133	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1117	6534
CLR Infinity PT5-DAX	Pentium 166MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1294	7570
CLR Infinity PT5-DAX	Pentium 200	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1276	7465
CLR Infinity PT5-DAX	Pentium 200MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1582	9255
CLR Infinity PT5-DAX	Pentium 233MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1708	9992
CLR Infinity PT6-AX	PentiumPro 200	512 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	2579	15087
<b>COMPAQ</b>										
DeskPro DT 4000	Pentium 120		16 Мбайт	1.08 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	нет	нет	1806	10565
DeskPro DT 4000	Pentium 166		16 Мбайт	1.62 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	нет	нет	2950	17258
Presario 2120	Cyrix MGX 150		24 Мбайт	2 Гбайт	64 бит	CD-8x	SB16	нет	1399	8184
Presario 4712	Pentium 166		24 Мбайт	2.5 Гбайт	64 бит	CD-6x	SB16	нет	1999	11694
Presario 4764	Pentium 166MMX		24 Мбайт	2.5 Гбайт	64 бит	CD16x	SB32	нет	2299	13449
Presario 4814	Pentium 233MMX		32 Мбайт	6.5 Мбайт	да	CD-24	SB32	нет	3699	21639
Presario 7232	Pentium 120		8 Мбайт	1.6 Гбайт	64 бит	CD-4x	SB16	нет	1399	8184
Presario 8714	Pentium 200		16 Мбайт	2.5 Гбайт	64 бит	CD-8x	SB32	нет	2799	16374
Presario 8772	Pentium 200MMX		48 Мбайт	6.5 Мбайт	да	CD16x	SB32	нет	3599	21054
Presario 9240	Pentium 133		16 Мбайт	1.2 Гбайт	64 бит	PD-CD-4x	SB16	нет	1699	9939
<b>DELL</b>										
GSL 5133	Pentium 133	256 Кбайт	32 Мбайт	2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C15"	2193	12829



Марка/Модель	Процессор	Кэш	RAM	HDD	Видеоплата	CD-ROM	Звук	Монитор	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
GSL 5166	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C15"	2251	13168
GSL 5166MMX	Pentium 166MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C15"	2631	15391
GSL 5200MMX	Pentium 200MMX	256 Кбайт	64 Мбайт	3.0 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C17"	4219	24681
GX PPro180	PentiumPro 180	256 Кбайт	16 Мбайт	1 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C15"	3180	18603
GX PPro200	PentiumPro 200	512 Кбайт	32 Мбайт	2 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	Vibra 16CL	C15"	5876	34375
<b>EVEREX</b>										
Step sp plus	Pentium 120	56 Кбайт	16 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1193	6979
Step sp plus	Pentium 133	56 Кбайт	16 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1242	7266
Step sp plus	Pentium 166	56 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1629	9530
Step sp plus	Pentium 200	56 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1887	11039
Step sp plus	Pentium 166MMX	56 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1733	10138
Step sp plus	Pentium 200MMX	56 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Trio 764V+ 1 Мбайт	CDx12	нет	нет	1990	11642
Libra+	Pentium 120	56 Кбайт	16 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Virge 3D	CDx10	16 бит	нет	1234	7219
Libra+	Pentium 133	56 Кбайт	16 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Virge 3D	CDx10	16 бит	нет	1281	7494
Libra+	Pentium 166	56 Кбайт	16 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Virge 3D	CDx10	16 бит	нет	1482	8670
Libra+	Pentium 200	56 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Virge 3D	CDx10	16 бит	нет	1942	11361
<b>GATEWAY 2000</b>										
G6-233	Pentium II 233	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x		C17"	3775	22084
G6-233M	Pentium II 233	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x	Sound card	C19"	4375	25594
G6-266	Pentium II 266	512 Кбайт	64 Мбайт	6.4 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x		C19"	4795	28051
G6-266XL	Pentium II 266	512 Кбайт	64 Мбайт	6.4 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x	Sound card	C19"	4959	29010
P5-166	Pentium 166MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	STB Virge/GX-2Мбайт	CD-12x		C15"	2375	13894
P5-166 Family PC	Pentium 166MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт		CD-12x	Sound card	C15"	2465	14420
P5-200	Pentium 200MMX	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-2Мбайт	CD-12x		C17"	3059	17895
P5-200 Family PC	Pentium 200MMX	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x	Sound card	C17"	3199	18714
P5-233	Pentium 233MMX	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x		C17"	3229	18890
P5-233 Family PC	Pentium 233MMX	512 Кбайт	32 Мбайт	3.2 Гбайт	STB Virge/GX-4Мбайт	CD-12x	Sound card	C17"	3445	20153
<b>HEWLETT PACKARD</b>										
HP Pavilion 7110Z	Pentium 120		16 Мбайт	1.26 Гбайт		CD-6x		нет	1500	8775
HP Pavilion 7125	Pentium 133		16 Мбайт	1.62 Гбайт		CD-6x		нет	1400	8190
HP Pavilion 5120	Pentium 133		8 Мбайт	1.26 Гбайт		CD-4x	3D Sound	нет	1300	7605
HP Pavilion 7315	Pentium 166		16 Мбайт	2.1 Гбайт		CD-6x	SB	нет	2199	12864
HP Pavilion 7340P	Pentium 166MMX		16 Мбайт	2.5 Гбайт		CD16x		нет	2499	14619
HP Pavilion 7370V	Pentium 200MMX		32 Мбайт	4 Гбайт		CD16x	3D Sound	нет	2999	17544
HP Pavilion 7360	Pentium 200MMX		32 Мбайт	3.8 Гбайт		CD16x	3D Sound	нет	2799	16374
HP Vectra VA	PentiumPro 200	256 Кбайт	32 Мбайт	1.6 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	нет	нет	2930	17141
HP Vectra VE3	Pentium 133	256 Кбайт	8 Мбайт	1 Гбайт	Ultra VGA PSI	нет	нет	нет	1155	6757
HP Vectra VE3	Pentium 150	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	Ultra VGA PSI	нет	нет	нет	1395	8161
HP Vectra VE3	Pentium 166	256 Кбайт	20 Мбайт	2.5 Гбайт	Ultra VGA PSI	нет	нет	нет	1868	10928
HP Vectra VE3	Pentium 166MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	Ultra VGA PSI	нет	нет	нет	1570	9185
HP Vectra VL5	Pentium 133	256 Кбайт	32 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	2050	11993
HP Vectra VL5	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1525	8921
HP Vectra VL5	Pentium 166MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	нет	нет	нет	1755	10267
HP Vectra VL5	Pentium 200	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт		нет	нет	нет	2080	12168
HP Vectra VL5	Pentium 200MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт				нет	2200	12870
HP Vectra VL5	Pentium 233MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	4 Гбайт		CD-8x		нет	3160	18486
HP Vectra XA	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	нет	нет	нет	2260	13221
HP Vectra XA	Pentium 166MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	есть	нет	нет	3175	18574
HP Vectra XA	Pentium 200	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	нет	нет	нет	2405	14069
HP Vectra XA	Pentium 200MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	есть	нет	нет	3480	20358
HP Vectra XA	Pentium 233MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	есть	нет	нет	2930	17141
HP Vectra XA	PentiumPro 180	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	нет	нет	нет	2932	17152
HP Vectra XA	PentiumPro 200	256 Кбайт	32 Мбайт	2.1 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	нет	нет	нет	3720	21762
<b>IBM</b>										
IBM Aptiva	Pentium 166	нет	16 Мбайт	3.0 Гбайт				C15"	1808	10577
IBM Aptiva L445	Pentium 133	нет	16 Мбайт	2 Гбайт		CD-8x	Crystal Sound	C15"	1525	8921
IBM Aptiva L445	Pentium 133	512 Кбайт	12 Мбайт	1.2 Гбайт		CD-8x	Crystal Sound	C14"	1429	8360
IBM Aptiva L461	Pentium 166MMX	256 Кбайт	32 Мбайт	3.1 Гбайт		CD16x	Crystal Sound	C15"	2665	15590
IBM PC 300XL	Pentium II 233	512 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	нет	16 бит	нет	3141	18375
IBM PC 300XL	Pentium II 266	512 Кбайт	32 Мбайт	4.3 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD16x	16 бит	нет	4365	25535



Марка/Модель	Процессор	Кэш	RAM	HDD	Видеоплата	CD-ROM	Звук	Монитор	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
IBM PC 300XL	Pentium II 266	512 Кбайт	32 Мбайт	4.2 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD16x	16 бит	нет	3927	22973
IBM PC 340	Pentium 100	256 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт		CD-6x	нет	нет	1393	8149
IBM PC 340	Pentium 120	256 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт		нет	нет	нет	1192	6973
IBM PC 340	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт		нет	нет	нет	1541	9015
IBM PC 340	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	нет	нет	1939	11343
IBM PC 350	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1539	9003
IBM PC 350	Pentium 166MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1833	10723
IBM PC 350	Pentium 200MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	2134	12484
<b>PACKARD BELL</b>										
Platinum 2015	Pentium 166MMX		32 Мбайт	2 Гбайт		CD16x	SB32	нет	2299	13449
Platinum 2240	Pentium 200MMX		32 Мбайт	3.2 Гбайт	да	CD16x	SB32	нет	2699	15789
Platinum L190	Pentium 200		16 Мбайт	2 Гбайт		CD16x	нет	нет	2049	11987
Platinum X	Pentium 150		16 Мбайт	1.6 Гбайт		CD-6x	нет	нет	1599	9354
Synabra 413	Pentium 133		16 Мбайт	1.2 Гбайт		CD-8x	нет	нет	1199	7014
<b>R&amp;K</b>										
Spring PLUS A100/V+	K5-PR100	256 Кбайт	нет	нет	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	267	1562
Spring PLUS A100/V+	K5-PR100	256 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1109	6488
Spring PLUS A133/V+	K5-PR133	256 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	нет	1130	6611
Spring Pro A166X/DX2	K6-P166MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1423	8325
Spring Pro A200X/DX2	K6-P200MMX	512 Кбайт	нет	нет	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	659	3855
Spring Pro A200X/DX2	K6-P200MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1501	8781
Spring Pro A233X/DX3	K6-P233MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1777	10395
Wiener Pro WA166X/AV2	Pentium 166MMX	512 Кбайт	нет	нет	ASUS V775V2	нет	нет	нет	590	3452
Wiener Pro WA166X/DX2	Pentium 166MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1479	8652
Wiener Pro WA200X/AV2	Pentium 200MMX	513 Кбайт	нет	нет	ASUS V775V2	нет	нет	нет	736	4306
Wiener Pro WA200X/DX2	Pentium 200MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1625	9506
Wiener Pro WA233X/AV2	Pentium 233MMX	512 Кбайт	нет	нет	ASUS V775V2	нет	нет	нет	864	5054
Wiener Pro WA233X/DX2	Pentium 233MMX	512 Кбайт	128 Мбайт	4 Гбайт	ASUS V375/DX	нет	нет	нет	1754	10261
<b>R-STYLE</b>										
Proxima MC 5/200 M Model 1600	Pentium 200MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	Yamaha	нет	1540	9009
Proxima MC 5/233 MM Model 160	Pentium 233MMX	256 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	VGA Matrox-2Мбайт	CD-8x	Yamaha	нет	1713	10021
<b>SIEMENS NIXDORF</b>										
Scenic 5HP	Pentium 75	нет	16 Мбайт	540 Мбайт	Tseng W32P-1Мбайт	нет	нет	нет	1671	9775
Scenic 5HP	Pentium 100	256 Кбайт	16 Мбайт	850 Мбайт	Tseng W32P-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	2144	12542
Scenic 5HP	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	850 Мбайт	Tseng W32P-1Мбайт	нет	Vibra 16CL	нет	2134	12484
Scenic Pro C5	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	Vibra 16CL	нет	1453	8500
Scenic Pro C5	Pentium 200MMX		16 Мбайт	нет	Cirrus Logic 5446	нет	Vibra 16CL	нет	1489	8711
Scenic Pro D5	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	1 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	Vibra 16CL	нет	1303	7623
Scenic Pro D5	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	Cirrus Logic 5446	нет	Vibra 16CL	нет	1481	8664
Scenic Pro D6	PentiumPro 200		16 Мбайт	нет	Cirrus Logic 5446	нет	Vibra 16CL	нет	1642	9606
Scenic Pro D6	PentiumPro 200		32 Мбайт	2.5 Гбайт	Cirrus Logic 5446	CD-8x	Vibra 16CL	нет	2251	13168
Scenic Pro M5	Pentium 133	256 Кбайт	16 Мбайт	2.1 Гбайт	Cirrus Logic 5446	CD-8x		нет	1702	9957
Scenic Pro M5	Pentium 166	256 Кбайт	16 Мбайт	2.5 Гбайт	Cirrus Logic 5446	CD16x		нет	1912	11185
Scenic Pro M5	Pentium 166		16 Мбайт	2.1 Гбайт	Cirrus Logic 5446	CD-8x		нет	2003	11718
<b>STEL</b>										
Stel Pro P6	PentiumPro 200		128 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	3550	20768
Stel Pro P6	PentiumPro 200		64 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	2710	15854
Stel Pro P6	PentiumPro 200		32 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	2330	13631
Stel Worker P54	Pentium 100	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1180	6903
Stel Worker P54	Pentium 100	256 Кбайт	16 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	990	5792
Stel Worker P54	Pentium 100	256 Кбайт	8 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	910	5324
Stel Worker P54	Pentium 120	256 Кбайт	32 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1110	6494
Stel Worker P54	Pentium 120	256 Кбайт	16 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1030	6026
Stel Worker P54	Pentium 150	256 Кбайт	32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1370	8015
Stel Worker P54	Pentium 150	256 Кбайт	16 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1190	6962
Stel Worker P54	Pentium 150	256 Кбайт	8 Мбайт	1.3 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1110	6494
Stel Worker P54	Pentium 166	16 Мбайт	1.3 Гбайт		S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1310	7664
Stel Worker P54	Pentium 166	256 Кбайт	8 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1300	7605





## КОМПЬЮТЕРЫ

Марка/Модель	Процессор	Кэш	RAM	HDD	Видеоплата	CD-ROM	Звук	Монитор	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
Stel Worker P54	Pentium 200		32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1730	10121
Stel Worker P54	Pentium 200		16 Мбайт	1.7 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет	нет	C14"	1540	9009
<b>ВИСТ</b>										
Vist 1000MT	Pentium 166MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	3.2 Гбайт	3DCHRG-2Мбайт	нет	Crystal Sound	нет	1144	6692
Vist 1000MT	Pentium 200MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	3.2 Гбайт	3DCHRG-2Мбайт	нет	Crystal Sound	нет	1346	7874
Vist 1000MT	Pentium 233MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	3.2 Гбайт	3DCHRG-2Мбайт	нет	Crystal Sound	нет	1496	8752
Vist 1400MM	Pentium 200MMX		16 Мбайт	1.27 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет		нет	1141	6675
Vist 1400MM	Pentium 233MMX		16 Мбайт	1.27 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет		нет	1291	7552
Vist 2500+	PentiumPro 200	512 Кбайт	32 Мбайт	1.27 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	нет		нет	2134	12484
Vist 3000/233	Pentium II 233		32 Мбайт	1.27 Гбайт	SVGA 1Мбайт	нет	Yamaha	нет	1889	11051
Vist 3000/266	Pentium II 266		32 Мбайт	1.27 Гбайт	SVGA 1Мбайт	нет	Yamaha	нет	2053	12010
<b>КЛОНДАЙК</b>										
FM-133	Pentium 133	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	Video Boost 2 Мбайт	CD-8x	Yamaha	нет	899	5259
FM-200	Pentium 200	512 Кбайт	8 Мбайт	1.2 Гбайт	Video Boost 2 Мбайт	CD-8x	Yamaha	нет	946	5534
SPX-166	Pentium 166MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	3D Xpression 2 Мбайт	CD-12x	Yamaha	нет	1239	7248
SPX-200	Pentium 200MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	3D Xpression 2 Мбайт	CD-12x	Yamaha	нет	1379	8067
SPX-233	Pentium 233MMX	512 Кбайт	16 Мбайт	1.6 Гбайт	3D Xpression 2 Мбайт	CD-12x	Yamaha	нет	1579	9237
STX-233	Pentium II 233	512 Кбайт	32 Мбайт	3.1 Гбайт	Matrox-4Мбайт	CD-12x	Yamaha	нет	2749	16082
STX-266	Pentium II 266	512 Кбайт	32 Мбайт	3.1 Гбайт	Matrox-4Мбайт	CD-12x	Yamaha	нет	2919	17076
<b>ФОРМОЗА</b>										
Formoza	Pentium 133		16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SC16	нет	953	5575
Formoza	Pentium 133		16 Мбайт	1.2 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	SC16	нет	591	3457
Formoza	Pentium 133		16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	SC16	нет	814	4762
Formoza	Pentium 150		16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	SB32	нет	883	5166
Formoza	Pentium 166		32 Мбайт	2.1 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-12x	SB32	нет	1065	6230
Formoza	Pentium 166		16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	905	5294
Formoza	Pentium 166MMX		16 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-1Мбайт	CD-8x	SB32	нет	824	4820
Formoza	Pentium 166MMX		32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-12x	SB32	нет	1149	6722
Formoza	Pentium 166MMX		16 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	781	4569
Formoza	Pentium 200		32 Мбайт	2.5 Гбайт	ATI Match64-2Мбайт	CD-12x	SB32	нет	1147	6710
Formoza	Pentium 200		32 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	1232	7207
Formoza	Pentium 200MMX		32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	1044	6107
Formoza	Pentium 200MMX		32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-12x	SB32	нет	1307	7646
Formoza	Pentium 200MMX		32 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	1001	5856
Formoza	Pentium 233MMX		32 Мбайт	3.1 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-12x	SB32	нет	1471	8605
Formoza	Pentium 233MMX		32 Мбайт	1.6 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	1131	6616
Formoza	Pentium 233MMX		32 Мбайт	2.5 Гбайт	S3 Trio+64-2Мбайт	CD-8x	SB32	нет	1174	6868
Formoza	PentiumPro 200		32 Мбайт	1.6 Гбайт	ATI Match64-2Мбайт	CD-8x	нет	нет	1200	7020
<b>ПОРТАТИВНЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ</b>										
Марка/Модель	Процессор	Матрица	RAM	HDD	CD-ROM	Звук	Экран	Вес, кг	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>ACER</b>										
AcerNote 350PCX	Pentium 100	TFT	8 Мбайт	810 Мбайт	нет	SB	10.4"	2.7	2690	15737
AcerNote 370DX	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	810 Мбайт	CD-6x	SB	11.3"	2.7	3590	21002
AcerNote 950CX	Pentium 120	TFT	8 Мбайт	1.2 Гбайт	CD-6x	SB	10.4"	2.9	3150	18428
AcerNote 970CXN	Pentium 150	TFT	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-6x	SB	12.1"	3.2	4730	27671
<b>CANON</b>										
InnovaBook1000	Pentium 75	TFT	16 Мбайт	810 Мбайт		SB	10.4"		1645	9623
InnovaBook1000T	Pentium 120	TFT	16 Мбайт	1.2 Гбайт		SB	11.3"		1960	11466
<b>COMPAQ</b>										
Armada 1130	Pentium 120	DS	16 Мбайт	1.08 Гбайт			10.4"	2.8	1399	8184
Armada 4120T	Pentium 120	TFT	16 Мбайт	1.08 Гбайт			11.8"		3650	21353
Armada 4130T	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.08 Гбайт			11.8"		4250	24863
Presario 1080	K6-P166MMX	TFT	16 Мбайт	1.44 Гбайт	CD-10x	да	12.1"		5099	29829
<b>DVM</b>										
RoverBook Discove	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.44 Гбайт	CD-8x		12.1"		2595	15181
RoverBook Explore	Pentium 200	TFT	32 Мбайт	2.16 Гбайт	CD-11x	Sound card	12.1"		3795	22201
RoverBook Explore	Pentium 200MMX	TFT	32 Мбайт	2.16 Гбайт	CD-10x	Sound card	12.1"		4195	24541
RoverBook Explore	Pentium 150	TFT	16 Мбайт	1.44 Гбайт	CD-10x		12.1"		3195	18691
RoverBook Navigat	Pentium 200MMX	TFT	32 Мбайт	2.16 Гбайт	CD-11x		13.3"		5995	35071



## КОМПЬЮТЕРЫ

Марка/Модель	Процессор	Матрица	RAM	HDD	CD-ROM	Звук	Экран	Вес, кг	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
RoverBook Partner	Pentium 120	TFT	8 Мбайт	1.08 Гбайт	нет		11.3"		1745	10208
RoverBook Voyage	Pentium 133	DSTN	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-11x		12.1"		1795	10501
RoverBook Voyage	Pentium 166	TFT	16 Мбайт	1.44 Гбайт	CD-11x		12.1"		2995	17521
RoverBook Voyage	Pentium 166MMX	TFT	16 Мбайт	2.16 Гбайт	CD16x		12.1"		3995	23371
RoverBookVoyage	Pentium 120	DSTN	8 Мбайт	1.08 Гбайт	нет		11.3"		1495	8746
RoverBookVoyage	Pentium 166MMX	TFT	16 Мбайт	2.16 Гбайт	нет		12.1"		3595	21031
<b>GATEWAY 2000</b>										
2100 S5-120	Pentium 120	DS	16 Мбайт	1 Гбайт	CD-11x	да	11.3"	2.9	3329	19475
2100 S5-150	Pentium 150	TFT	24 Мбайт	1.3 Гбайт	CD-11x	да	12.1"	2.9	5295	30976
2200 S5-166 XL M	Pentium 166MMX	TFT	48 Мбайт	2 Гбайт	CD-11x	Sound card	12.1"	2.9	6945	40628
9100 S5-150 w/MM	Pentium 150MMX	TFT	24 Мбайт	2 Гбайт	CD-11x		13.3"	2.9	7575	44314
9100 S5-166 XL M	Pentium 166MMX	TFT	64 Мбайт	3.0 Гбайт	CD-11x		13.3"	2.9	9095	53206
<b>HEWLETT PACKARD</b>										
HP 800CT	Pentium 100	TFT	16 Мбайт	810 Мбайт		SB	10.4"	1.6	3268	19118
HP Omnibook 2000	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.44 Гбайт		SB16	12.1"		3617	21159
Omnibook 5000CV	Pentium 75	DSTN	8 Мбайт	810 Мбайт					3148	18416
Omnibook 5000CV	Pentium 75	DSTN	16 Мбайт	810 Мбайт					4170	24395
Omnibook 5500CT	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.35 Гбайт					4154	24301
Omnibook 5700CT	Pentium 150	TFT	16 Мбайт	2 Гбайт	SB16		12.1"		5264	30794
Omnibook 5700CT	Pentium 166	TFT	16 Мбайт	2 Гбайт	SB16		12.1"		5586	32678
Omnibook 5700CT	Pentium 166	TFT	32 Мбайт	3.0 Гбайт	SB16		12.1"		7734	45244
<b>IBM</b>										
ThinkPad310	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.08 Гбайт	нет		11.3"		2896	16942
ThinkPad365XD	Pentium 120	TFT	8 Мбайт	1.08 Гбайт	CD-6x	SB16	10.4"	2.9	2569	15029
ThinkPad380	Pentium 150	DSTN	16 Мбайт	1.08 Гбайт	нет		12.1"	3.2	2245	13133
ThinkPad380D	Pentium 150	DSTN	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-8x	да	12.1"	3.2	2592	15163
ThinkPad380D	Pentium 150MMX	DSTN	16 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-8x	да	12.1"	3.2	3837	22446
ThinkPad560	Pentium 133	TFT	8 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-8x		12.1"	1.8	2999	17544
ThinkPad560	Pentium 133	DSTN	8 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-8x		11.3"	1.8	2999	17544
ThinkPad760ELD	Pentium 100	TFT	16 Мбайт	800 Мбайт	CD-4x	да	12.1"	3.0	2499	14619
ThinkPad760XD	Pentium 166MMX	XGA	32 Мбайт	3.0 Гбайт	CD-8x	да	12.1"	3.2	6995	40921
ThinkPad760XL	Pentium 166MMX	TFT	32 Мбайт	2.1 Гбайт	нет	да	12.1"	3.0	6302	36867
ThinkPad760XL	Pentium 166MMX	TFT	16 Мбайт	2.1 Гбайт	нет	да	12.1"	3.0	5848	34211
ThinkPad765D	Pentium 166MMX	XGA	16 Мбайт	3.0 Гбайт	CD-8x	да	13.3"		6966	40751
ThinkPad765L	Pentium 166MMX	XGA	32 Мбайт	3.0 Гбайт	нет	да	13.3"		6215	36358
<b>SAMSUNG</b>										
SamsungSens810	Pentium 100	DS	8 Мбайт	810 Мбайт	CD-4x	SB16	11.3"		1499	8769
SamsungSens810	Pentium 120	AM	8 Мбайт	1.3 Гбайт	CD-6x	SB16	12.1"		2599	15204
SamsungSens810	Pentium 133	AM	16 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-6x	SB16	12.1"		2949	17252
SamsungSens810	Pentium 150	AM	16 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-6x	SB16	12.1"		3249	19007
<b>SHARP</b>										
9080T	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.1 Гбайт	CD-6x	да	12.1"		5499	32169
W100T	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.1 Гбайт		да	11.2"	1.8	3700	21645
<b>TEXAS INSTRUMENTS</b>										
Extensa 560CDT	Pentium 75	AM	8 Мбайт	1.2 Гбайт	CD-4x	да	10.4"		1599	9354
TravelMate 5230	Pentium 120	TFT	8 Мбайт	1.2 Гбайт		да	10.4"		2200	12870
TravelMate 5270	Pentium 120	TFT	16 Мбайт	1.2 Гбайт		да	11.3"		2399	14034
TravelMate 5370	Pentium 133	TFT	8 Мбайт	1.2 Гбайт		да	11.3"		2200	12870
<b>TOSHIBA</b>										
Libretto 50CT	Pentium 75	TFT	16 Мбайт	800 Мбайт	нет	да	6.1"		2699	15789
Portege 300CT	Pentium 133MMX	TFT	16 Мбайт	1.51 Гбайт	нет		10.4"	1.9	3600	21060
Portege 610CT	Pentium 90	TFT	8 Мбайт	1.3 Гбайт	нет		9.5"	2.1	1999	11694
Portege 650CT	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	1.3 Гбайт	нет		11.3"	2.2	3499	20469
Portege 660CDT	Pentium 150	TFT	16 Мбайт	1.26 Гбайт	CD-10x		11.3"	2.7	4999	29244
Satellite 205/200 C	Pentium 100	DS	8 Мбайт	810 Мбайт	CD-6x	SB	11.3"		1699	9939
Satellite 220CDS	Pentium 133	DS	16 Мбайт	1.3 Гбайт	CD-10x	SB	12.1"		2399	14034
Satellite 405CS	Pentium 75	DS	8 Мбайт	810 Мбайт		да	10.4"		1299	7599
Satellite 415CS	Pentium 90	DS	8 Мбайт	810 Мбайт		да	11.3"		1399	8184
SatellitePro425CDT	Pentium 100	TFT	8 Мбайт	810 Мбайт	CD-6x		11.3"		2099	12279
SatellitePro430CDT	Pentium 120	TFT	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-10x		11.3"		2550	14918



## КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ

Марка/Модель	Процессор	Матрица	RAM	HDD	CD-ROM	Звук	Экран	Вес, кг	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
SatellitePro440CDT	Pentium 133MMX	TFT	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-10x		12.1"		4299	25149
SatellitePro440CDX	Pentium 133	DSTN	16 Мбайт	1.35 Гбайт	CD-10x		12.1"		2999	17544
SatellitePro460CDT	Pentium 166MMX	TFT	32 Мбайт	2.02 Гбайт	CD-10x		12.1"		5299	30999
Tecra 500CDT	Pentium 120	TFT	16 Мбайт	1.3 Гбайт	CD-6x		12.1"		2950	17258
Tecra 510CDT	Pentium 133	TFT	16 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-10x		12.1"		4800	28080
Tecra 530CDT	Pentium 166MMX	TFT	32 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-10x	3D Sound	12.1"		5999	35094
Tecra 730CDT	Pentium 150	TFT	16 Мбайт	2.1 Гбайт	CD-6x		12.1"		6299	36849

### КАРМАННЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Марка/Модель	Процессор	RAM	Операц. система	Размеры	Вес	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>APPLE</b>							
Newton MessagePad 2000	StrongARM SA-110 161,9 МГц	5 Мбайт	Newton Intelligence 2.1	21x11,4x2,5 см	590 г	1499	8769
Newton MessagePad 130	ARM 610 20 МГц	2,5 Мбайт	Newton Intelligence 2.0	20x10x2,9 см	539 г	795	4651
<b>CASIO</b>							
Casio Cassiopea A10/A11	Hitachi SH-3 40 МГц	2 Мбайт	Windows CE	17,53x14x2,54 см	391 г	690	4037
<b>HEWLETT PACKARD</b>							
HP OmniGO		1 Мбайт		15,2x9,4x2,5 см	227 г	550	3218
<b>PSION</b>							
Psion Series 3a	NEC V30	512 Кбайт	EPOC-16	16,5x8,5x2,2 см		610	3569
Psion Series 3a	NEC V30	1 Мбайт	EPOC-16	16,5x8,5x2,2 см		736	4306
Psion Series 3a	NEC V30	2 Мбайт	EPOC-16	16,5x8,5x2,2 см		849	4967
Psion Series 3c	NEC V30	1 Мбайт	EPOC-16	16,5x8,5x2,2 см	275 г	877	5130
Psion Series 3c	NEC V30	2 Мбайт	EPOC-16	16,5x8,5x2,2 см	275 г	1070	6260
Siena	NEC V30	512 Кбайт	EPOC-16	15x7,3x1,9 см	160 г	430	2516

### МОНИТОРЫ

Модель	Экран	Разрешение, точек	Точка, мм	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>DAEWOO</b>					
CMC 1424S	C14"	1024x768	0.28	230	1346
CMC 1427S	C14"	1024x768	0.28	220	1287
CMC 1427X	C14"	1024x768	0.28	245	1433
CMC 1502B1	C15"	1280x1024	0.28	330	1931
CMC 1703B	C17"	1280x1024	0.28	630	3686
CMC 1704C	C17"	1600x1280	0.28	660	3861
CMC 2000M	C20"	1600x1280	0.28	1080	6318
CMC 2102M	C21"	1600x1280	0.28	1495	8746
<b>LG</b>					
Studioworks 56i	C15"		0.28	309	1808
Studioworks 56m	C15"		0.28	321	1878
Studioworks 76m	C17"		0.28	571	3340
Studioworks 78d	C17"		0.26	659	3855
Studioworks 78i	C17"		0.26	605	3539
Studioworks 78m	C17"		0.26	619	3621
Studioworks 20i	C20"		0.28	996	5827
Studioworks 28i	C21"		0.28	1308	7652
<b>MAG</b>					
DJ-530	C15"	1280x1024	0.28	305	1784
DJ-707	C17"	1280x1024	0.26	650	3803
DJ-717	C17"	1600x1200	0.26	705	4124
DJ-920	C21"	1600x1200	0.26	1558	9114
DX-15T	C15"	1280x1024	0.25	393	2299
DX-700T	C17"	1280x1024	0.25	740	4329
DX1495	C14"	1024x768	0.28	209	1223
MX-21F	C21"	1600x1280	0.28	1750	10238
<b>NEC</b>					
MultiSync M500	C15"	1280x1024	0.25	569	3329
MultiSync M700	C17"	1280x1024	0.25	899	5259
MultiSync XE17	C17"	1024x768	0.28	830	4856
MultiSync XE21	C21"	1280x1024	0.28	1740	10179
MultiSync XM29	C29"	800x600		4450	26033



Модель	Экран	Разрешение, точек	Точка, мм	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
MultiSync XP17	C17"	1024x768	0.28	1299	7599
MultiSync XP21	C21"	1600x1200	0.28	2200	12870
MultiSync XV15+	C15"	1280x1024	0.28	395	2311
MultiSync XV17	C17"	1024x768	0.28	900	5265
<b>PANASONIC</b>					
PanaFlat LC40	C14"	1024x768	0.2775	2955	17287
PanaFlat PF17	C17"	1280x1024	0.24	964	5639
PanaSync 15MM	C15"	1280x1024	0.27	469	2744
PanaSync 17MM	C17"	1280x1024	0.27	774	4528
PanaSync 4G	C15"	1280x1024	0.27	389	2276
PanaSync 5G	C17"	1280x1024	0.27	673	3937
PanaSync/Pro 5G	C21"	1600x1200	0.25	1668	9758
PanaSync/Pro 5G	C17"	1280x1024	0.27	811	4744
PanaSync/Pro 7G	C21"	1600x1200	0.25	2086	12203
<b>PHILIPS</b>					
Brilliance 105	C15"	1280x1024	0.28	469	2744
Brilliance 107	C17"	1600x1280	0.26	899	5259
Brilliance 201	C21"	1600x1280	0.26	2289	13391
Brilliance 201CS	C21"	1600x1280	0.26	2765	16175
Business 104B	C14"	1024x768	0.28	239	1398
Business 105B	C15"	1280x1024	0.28	389	2276
Business 107B	C17"	1280x1024	0.28	649	3797
Business 17B	C17"	1280x1024	0.28	639	3738
Business 200B	C20"	1280x1024	0.3128	1229	7190
Business 201B	C21"	1600x1280	0.28	1779	10407
Standard 104S	C14"	1024x768	0.28	215	1258
Standard 105S	C14"	1024x768	0.28	335	1960
Standard 107S	C14"	1280x1024	0.31	588	3440
<b>SAMSUNG</b>					
SyncMaster 14GL	C14"	1024x768	0.28	345	2018
SyncMaster 15GLe	C15"	1024x768	0.28	365	2135
SyncMaster 15GLi	C15"	1024x768	0.28	445	2603
SyncMaster 15M	C15"	1024x768	0.28	485	2837
SyncMaster 17GLi	C17"	1280x1024	0.28	780	4563
SyncMaster 17GLsi	C17"	1600x1200	0.26	950	5558
SyncMaster 20GLs	C20"		0.28	1245	7283
SyncMaster 3Ne	C14"	1024x768	0.28	240	1404
<b>SONY</b>					
Multiscan 100sft	C15"	1024x768	0.25	499	2919
Multiscan 100sx	C15"	1024x768	0.25	419	2451
Multiscan 17sell	C17"	1280x1024	0.25	1222	7149
Multiscan 200sft	C17"	1280x1024	0.25	999	5844
Multiscan 200sx	C17"	1280x1024	0.25	849	4967
Multiscan 20sell	C20"	1600x1280	0.25	2625	15356
Multiscan 20sh	C20"	1600x1280	0.25	3157	18468
Multiscan 300sft	C20"	1280x1024	0.25	1879	10992
Multiscan W900	C24"	1920x1200	0.25-0.28	3999	23394
<b>VIEWSONIC</b>					
15GAPerfectSound	C15"	1280x1024	0.27	444	2597
15GS	C15"	1280x1024	0.27	395	2311
17GAPerfectSound	C17"	1280x1024	0.27	667	3902
17GS	C17"	1280x1024	0.27	658	3849
17PS	C17"	1600x1280	0.25	780	4563
29GA	C29"			3071	17965
E641 Digital	C14"		0.28	229	1340
E655	C15"	1280x1024	0.28	375	2194
P810	C21"	1600x1200	0.25	1950	11408
PT770SonicTron	C17"	1280x1024	0.25	870	5090
PT775SonicTron	C17"	1600x1200	0.25	980	5733
PT813SonicTron	C21"		0.28	1769	10349



## ПЕРИФЕРИЯ

Модель	Экран	Разрешение, точек	Точка, мм	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
PT815	C21"	1800x1440	0.25	2185	12782
V655	C15"		0.28	340	1989

### МАТРИЧНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Марка/Модель	Технология	Формат	Буфер	Скорость печати	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>EPSON</b>						
Epson LX-100	9-pin	A4	4 Кбайт	240 cps	180	1053
Epson LX-300	9-pin	A4	4 Кбайт	264 cps	178	1041
Epson LQ-100+	24-pin	A4	11 Кбайт	200 cps	181	1059
Epson LX-1050+	9-pin	A3	4 Кбайт	240 cps	308	1802
Epson FX-870	9-pin	A4	24 Кбайт	342 cps	459	2685
Epson FX-1170	9-pin	A3	24 Кбайт	380 cps	519	3036
Epson FX-2170	9-pin	A3	32 Кбайт	440 cps	589	3446
Epson DFX-8000	2x9-pin	A3	3 Кбайт	1066 cps	2799	16374
Epson LQ-1070+	24-pin	A3	8 Кбайт	269 cps	539	3153
Epson LQ-2170	24-pin	A3	64 Кбайт	440 cps	625	3656
Epson LQ-1170	24-pin		8 Кбайт	330 cps	681	3984
<b>LEXMARK</b>						
Lexmark 2380+	9-pin	A4	11 Кбайт	270 cps	448	2621
<b>NEC</b>						
PinWriter P2X	24-pin	A4	16 Кбайт	200 cps	149	872
<b>PANASONIC</b>						
KX-P1150	9-pin	A4	4 Кбайт	240 cps	135	790
KX-P1694	9-pin	A3	12 Кбайт	300 cps	226	1322
KX-P3696	9-pin	A3	13 Кбайт	500 cps	474	2773
KX-P3696	24-pin	A4	40 Кбайт	300 cps	600	3510

### СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Модель	Цвет	Разрешение, dpi	Скорость, моно/цв	Буфер	Формат	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>CANON</b>							
BJC-70	да	720	4 стр/мин.	35 Кбайт	A4	295	1726
BJC-240	да	720x360	3.4/0.27 стр/мин.			228	1334
BJC-4550	да	720x360	4.8/0.8 стр/мин.		A3	506	2960
<b>EPSON</b>							
Stylus 1000	нет	360		128 Кбайт	A3	555	3247
Stylus 200	upgrade	360	3 стр/мин.	15 Кбайт	A4	179	1047
Stylus 600	нет	440x720		128 Кбайт	A4	185	1082
Stylus 800	нет	440x720		128 Кбайт	A4	190	1112
Stylus 820	upgrade	720	2.5 стр/мин.		A4	200	1170
Stylus Color 200	да	720		15 Кбайт	A4	216	1264
Stylus Color 600	да	440x72	6/4 стр/мин.	32 Кбайт	A4	369	2159
Stylus Color II	да	720	3/1.5 стр/мин.	56 Кбайт	A3	342	2001
Stylus Color Pro	да	720	3/1.5 стр/мин.		A4	599	3504
Stylus ColorPro XL+	да	720	3/1.5 стр/мин.	64 Кбайт	A3	1289	7541
Stylus Photo	да	720		64 Кбайт	A4	570	3335
Stylus Color 800	да	440x72	6/7 стр/мин.	32 Кбайт	A4	519	3036
<b>HEWLETT PACKARD</b>							
DeskJet 340	да	600-300	2/4 стр/мин.		A4	289	1691
DeskJet 400	да	600-300	2/4 стр/мин.		A4	212	1240
DeskJet 690C	да	600	3/1 стр/мин.		A4	299	1749
DeskJet 820C	да	600-300	6.5/4 стр/мин.		A4	389	2276
DeskJet 870C	да	600-300	8/4 стр/мин.		A4	529	3095
DeskJet 1600C	да	600-300	7/2 стр/мин.			1590	9302
DeskJet 1600CM	да	600-300	8/4 стр/мин.			2409	14093
DeskJet 660C	да	600-300		512 Кбайт	A4	334	1954
<b>LEXMARK</b>							
Color Jetprinter 1020	да	600x300	3/2 стр/мин.	29 Кбайт	A4	205	1199
Color Jetprinter 2030	да	600x300	3/2 стр/мин.	32 Кбайт	A4	300	1755
Color Jetprinter 2050	да	600x600	5/2 стр/мин.	9 Кбайт	A4	350	2048
Color Jetprinter 2070	да	600x300	5/2 стр/мин.		A4	460	2691



## ПЕРИФЕРИЯ

Модель	Цвет	Разрешение, dpi	Скорость, моно/цв	Буфер	Формат	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
WinWriter 15	да	600x300	3/0.5 стр/мин.		A4	235	1375
<b>SAMSUNG</b>							
MyJet SI630A	да	600			A4	159	930
MyJet II	да	600			A4		
<b>XEROX</b>							
J5		600x300	5	16Кбайт	A4	297	1737

## ЛАЗЕРНЫЕ ПРИНТЕРЫ

Марка/Модель	Формат	Разрешение, dpi	Скорость печати, мон/цв	Память, Мбайт	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>HEWLETT PACKARD</b>						
LaserJet 6L	A4	600	6 стр/мин.	1	490	2867
LaserJet 6P	A4	600	8 стр/мин.	2	969	5669
LaserJet 6MP	A4	600	8 стр/мин.	3	1095	6406
LaserJet 5	A4	600	12 стр/мин.	6	1341	7845
LaserJet 5N	A4	600	12 стр/мин.	6	1649	9647
LaserJet 5M	A4	600	12 стр/мин.	6	1947	11390
LaserJet 4V	A3	600	16 стр/мин.	4	2300	13455
LaserJet 4MV	A3	600	16 стр/мин.	12	3307	19346
LaserJet 5Si	A3	600	24 стр/мин.	4	3251	19018
LaserJet 5Si/MX	A3	600	24 стр/мин.	12	4471	26155
Color LaserJet 5	A3	300	2/10 стр/мин.	20	5580	32643
Color LaserJet 5M	A3	300	2/10 стр/мин.	36	6986	40868
<b>LEXMARK</b>						
Optra R+	A4	1200	16 стр/мин.	4	1773	10372
WinWriter 200	A4	300	4 стр/мин.		325	1901
Optra E		600	6 стр/мин.	1	450	2633
Optra S 1250		1200	12 стр/мин.	4	1423	8325
Optra S 1650		1200	16 стр/мин.	4	1691	9892
Optra S 2450		1200	24 стр/мин.	4	3143	18387
<b>NEC</b>						
Superscript 610plus		330	6 стр/мин.		300	1755
Superscript 660		600	6 стр/мин.		330	1931
Superscript 660i		600	6 стр/мин.		350	2048
Superscript 860		600	8 стр/мин.		495	2896
<b>OKI</b>						
Page 4W	A4	600	4 стр/мин.		375	2194
OL 1200 ex	A4	600	12 стр/мин.	2	1210	7079
<b>PANASONIC</b>						
KX-P4400	A4	300	4 стр/мин.	1	226	1322
KX-P6150	A4	300	6 стр/мин.	1	414	2422
KX-P6300	A4	1200	6 стр/мин.	0.256	436	2551
KX-P6500	A4	600	6 стр/мин.	0.512	488	2855
<b>XEROX</b>						
4508	A4	600	8 стр/мин.	2	682	3990
4520	A3	800	20 стр/мин.	4	3000	17550
4517	A4	1200-600	17 стр/мин.	2	1500	8775
4519 color			12/3 стр/мин.	16	4000	23400

## МОДЕМЫ

Марка/Модель	Скорость, бит/сек	Тип	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>MOTOROLA</b>				
Premier V.34+	33600	внешний	335	1959
Premier V.34+	33600	внутренний	312	1828
ModemSURFR V.34+	33600	внутренний	212	1240
ModemSURFR V.34	28800	внешний	202	1181
ModemSURFR V.34	22800	внутренний	179	1050
VoiceSURFR V.34+	33600	внешний	292	1708
VoiceSURFR V.34+	33600	внутренний	246	1442
<b>US ROBOTICS</b>				
Sportster	14400	внутренний	52	307



## ПЕРИФЕРИЯ

Марка/Модель	Скорость, бит/сек	Тип	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
Sportster	33600	внутренний	135	790
Sportster	33600	внутренний	175	1026
Sportster	28800	внешний	160	933
Courier	33600	внешний	286	1675
Courier	33600	внутренний	257	1502
Sportster V.34 FAX	22800	PCMCIA	247	1445
Courier V.34+ FAX	33600	PCMCIA	320	1873
<b>ZYXEL</b>				
U-1496 B, VOICE	16800	внутренний	232	1355
U-1496 B+, VOICE	19200	внутренний	281	1641
U-1496 E, VOICE	16800	внешний	261	1524
U-1496 E+, VOICE	19200	внешний	328	1918
U-1496 +, VOICE	19200	внешний	504	2950
2864 ELITE, VOICE	28800	внешний	527	3086

## КЛАВИАТУРА, МЫШЬ

Модель	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>CHERRY</b>		
Клавиатура Cherry Ergonomic для Win'95	135	790
Клавиатура Cherry G80-1500 HDU ( gold contracts/ smartcard )	299	1749
Клавиатура Cherry G80-2100 HDU ( gold contact/ 24 programme keys )	230	1346
Клавиатура Cherry G81-1600 SAU ( foil contacts/ barcode )	249	1457
Клавиатура Cherry G81-1900 HDU ( foil contacts/ magnetic card & barcode)	380	2223
Клавиатура Cherry G83-6104 LCMRB AT для Win'95	37	216
Клавиатура Cherry G84-4100 PAV PS/2 золотые контакты	90	527
<b>CHICONY</b>		
Клавиатура Chicony	20	117
<b>GENIUS</b>		
Мышь HiMouse serial & PS/2	27	158
Мышь HiMouse Cordless	52	304
<b>MICROSOFT</b>		
Клавиатура для Windows'95 rus	65	380
Мышь Greyhound Serial Intellimouse	82	480
Мышь Microsoft Mouse Serial	22	129

## УСТРОЙСТВА CD-ROM И CD-RECORDER

Марка/Модель	Интерфейс	Записывающий	Тип	Скорость чтения/записи	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>PANASONIC</b>						
SQ-TC500	IDE	нет	внутренний	4x	199	1164
CR-583	IDE	нет	внутренний	12x	105	614
<b>PIONEER</b>						
DR-A12X	IDE	нет	внутренний	12x	165	965
DR-U12X	SCSI	нет	внутренний	12x	199	1164
<b>PINNACLE MICRO</b>						
Pinnacle Micro RCD		да	внешний	4x/4x	1100	6435
Pinnacle Micro RCD		да	внутренний	4x/4x	905	5294
<b>Plextor</b>						
PX-85CS	SCSI	нет	внешний	8x	330	1931
PX-12TSi	SCSI	нет	внутренний	12x	188	1100
PX-20TSi	SCSI	нет	внутренний	20x	255	1492
<b>SONY</b>						
Spresa 920S		да		2x/2x	999	5844
Spresa 9211S		да	внешний	2x/2x	1074	6283
Spresa 9411S		да	внешний	4x/2x	1114	6517
<b>SAMSUNG</b>						
SCR-1231	IDE	нет	внешний	12x	72	421
SCR-831	IDE	нет	внешний	8x	65	380
<b>MITSUMI</b>						
CD-ROM	IDE	нет	внутренний	8x	78	456



## ПЕРИФЕРИЯ

Марка/Модель	Интерфейс	Записывающий	Тип	Скорость	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
CD-ROM	IDE	нет	внутренний	16x	155	907
CD-ROM	SCSI	нет	внутренний	4x	155	907

### МАГНИТО-ОПТИЧЕСКИЕ НАКОПИТЕЛИ

Марка/модель	Тип	Емкость диска	Кэш	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>FUJITSU</b>					
M2513	внешний	640 Мбайт		620	3627
M2513	внутренний	640 Мбайт	12 Кбайт	500	2925
M2541T	внутренний	230 Мбайт		650	3802.5
<b>MAXOPTIX</b>					
T4-2600	внешний	2.6 Гбайт	1 Мбайт	1900	11115
T4-2600	внутренний	2.6 Гбайт	1 Мбайт	1800	10530
<b>PINNACLE MICRO</b>					
Tahoe	внешний	640 Мбайт		940	5499
Vertex	внешний	2.6 Гбайт	1 Мбайт	1840	10764
Vertex	внутренний	2.6 Гбайт	1 Мбайт	1740	10179
<b>SONY</b>					
F541	внешний	2.6 Гбайт	4 Мбайт	2850	16672.5
F541	внутренний	2.6 Гбайт	1 Мбайт	1800	10530
F544	внутренний	2.6 Гбайт	4 Мбайт	2000	11700

### МАГНИТНЫЕ НАКОПИТЕЛИ НА СЪЕМНЫХ ДИСКАХ

Марка/Модель	Тип	Емкость диска	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>OMEGA</b>				
OMG-JAZ	внутренний	1 Гбайт	353	2065
OMG-JAZE	внешний	1 Гбайт	465	2720
OMG-ZIP	внешний	100 Мбайт	173	1012
OMG-ZIPATP	внутренний	100 Мбайт	138	807
OMG-ZIPSI	внутренний	100 Мбайт	160	936
OMG-ZIPSO	внешний	100 Мбайт	171	1000
<b>SYQUEST</b>				
SyJet	внутренний	1.5 Гбайт	450	2633
SQ3105S	внутренний	105 Мбайт	160	936
SQ3270S	внутренний	270 Мбайт	185	1082

### РУЧНЫЕ СКАНЕРЫ

Марка/Модель	Цвет	Разрешение	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>GENIUS</b>				
Easy Scan 256/ SCSI card	нет	100 - 800 dpi	69	404
<b>MUSTEK</b>				
TwainScanGray800	нет	100 - 800 dpi	49	287
TwainScanColor800	24 bit	100 - 800 dpi	97	567

### ЛИСТОВЫЕ СКАНЕРЫ

<b>KODAK</b>				
Snapshot PhotoScanner 1	24 bit	1200 - 800 dpi	270	1580
<b>PRIMAX</b>				
PagePartner	24 bit		169	989
<b>UMAX</b>				
PageOffice Color	24 bit		249	1457

### ПЛАНШЕТНЫЕ СКАНЕРЫ

<b>AGFA</b>				
SnapScan	24 bit	300 - 600 dpi	423	2475
StudioStar	30 bit	600 - 1200 dpi	903	5283
Arcus II	36 bit	600 - 1200 dpi	1995	11671
DuoScan	36 bit	1000 - 2000 dpi	4321	25278
<b>EPSON</b>				
GT-5000	24 bit	300(1200) dpi	479	2802
GT-8500	30 bit	300(1200) dpi	625	3656
GT-9000	30 bit	600(2400) dpi	911	5329



## ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

Марка/Модель	Цвет	Разрешение	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
--------------	------	------------	----------	-----------------

### HEWLETT PACKARD

ScanJet 4C	30 bit	600(2400) dpi	870	5090
ScanJet 4p		300(1200) dpi	592	3463
ScanJet 5p	24 bit	300 dpi	406	2375

### MUSTEK

Paragon 1200 SP Pro	36 bit	600x1200 dpi	787	4604
Paragon A3 Scanner	36 bit	600x1200 dpi	1786	10448

### ЖЕСТКИЕ ДИСКИ

Марка/Модель	Интерфейс	Емкость	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
--------------	-----------	---------	----------	-----------------

#### FUJITSU

M1636TAU	IDE	1,3 Гбайт	147	860
M1623TAU	IDE	1,7 Гбайт	167	977
M1624TAU	IDE	2,1 Гбайт	176	1030
MPA3026AT	IDE	2,6 Гбайт	189	1106
MPA3035AT	IDE	3,5 Гбайт	225	1316

#### QUANTUM

Quantum Fireball	SCSI-3	2,1 Гбайт	284	1661
Quantum Fireball	SCSI-3	3,2 Гбайт	328	1919

#### WESTERN DIGITAL

AC22000	IDE	2,0 Гбайт	191	1117
AC22100	IDE	2,1 Гбайт	181	1059
AC22500	IDE	2,5 Гбайт	207	1211
AC33100	IDE	3,1 Гбайт	229	1340
AC34000	IDE	4,0 Гбайт	284	1661
AC34300	IDE	4,3 Гбайт	295	1726

### ВИДЕОПЛАТЫ

Марка/Модель	Тип шины	Тип памяти	Объем памяти	Видеорежим	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
--------------	----------	------------	--------------	------------	----------	-----------------

#### ATI

Graphics Pro Turbo, Mach 64	ISA, VLB, PCI	VRAM	2 Мбайт		345	2018
Graphics Pro Turbo, Mach 64		VRAM	4 Мбайт		425	2486

#### DIAMOND

Stealth64 Video 3240	PCI	EDO DRAM	2 Мбайт		180	1053
Stealth64 Video 3400	PCI	EDO DRAM	4 Мбайт		322	1884
3D Edge 2200XL	PCI	DRAM	2 Мбайт		199	1164
3D Edge 3400XL	PCI	VRAM	4 Мбайт		499	2919

#### MATROX

Milenium 3D	PCI	WRAM	2 Мбайт	1600x1200x16.8 млн.цв	250	1463
Milenium 3D	PCI	WRAM	4 Мбайт		320	1872

#### NIMBER NINE

9GXE 64 Pro	VLB, PCI	VRAM	4 Мбайт	1600x1200	790	4622
Imagine 128 SVGA	PCI	VRAM	4 Мбайт	1280x1024	670	3920

#### S3

SVGA	PCI		1 Мбайт		42	246
SVGA Media Bus	PCI		2 Мбайт		100	585
SVGA (TRIO 64V+)	PCI		2 Мбайт		64	374

### ЗВУКОВЫЕ ПЛАТЫ

Марка/Модель	Память	PnP	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
--------------	--------	-----	----------	-----------------

#### CREATIVE

Sound Blaster AWE 64	2 Мб	да	199	1164
Sound Blaster AWE 64	4 Мб		249	1457
Sound Blaster 16(Vibra)		да	69	404
Sound Blaster 16(3D-Sound)		да	82	480

#### DIAMOND

Monster Sound 3200SNDXL		да		219 1281
-------------------------	--	----	--	----------

#### TURTLE

Sound Card TBS2000	2 Мб	да	205	1199
--------------------	------	----	-----	------

#### YAMAHA



## ПЕРИФЕРИЯ

Марка/Модель	Память	РнР	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
DB50XG 18-бит стерео	4 Мб	да	95	556
SW60XG 18-бит стерео	4 Мб		215	1258

### КОЛОНКИ

Марка/Модель	Тип	Мощность	Диапазон частот	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>JAZZ</b>					
J-590AV	активные	2x20 Вт		68	398
J-888AV	активные	2x22 Вт		92	538
<b>SONY</b>					
SRS-PC21	пассивные	4 Вт	100 Гц - 20 кГц	32	187
SRS-PC41	активные	6 Вт	70 Гц - 30 кГц	69	404
SRS-PC51	активные	2x5 Вт	80 Гц - 20 кГц	69	404
SRS-PC71	активные	2x15 Вт	65 Гц - 20 кГц	122	714
<b>PHILIPS</b>					
BM120	пассивные	4(16) Вт	80 Гц - 20 кГц	29	170
BM220	активные	20(80) Вт	60 Гц - 20 кГц	68	398
<b>YAMAHA</b>					
Yamaha YST-M20DSP	активные	2x10 Вт		105	614

### ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Марка/Модель	Разрешение	Кол-во кадров	ОЗУ	Видоискатель	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>CASIO</b>						
QV-30320	320x240	96	1 Мбайт	ЖКИ	520	3042
QV-100	640x480	64	4 Мбайт	ЖКИ	520	3042
QV-300	640x480	64	4 Мбайт	ЖКИ	620	3627
<b>EPSON</b>						
PhotoPC	640x480	30/60	2 Мбайт	ЖКИ	499	2919
<b>KODAK</b>						
DC-25	493x373	14/29	2 Мбайт	ЖКИ	499	2919
DC-50	756x504	7/22	1 Мбайт	оптический	777	4545
<b>OLIMPUS</b>						
C-410L	640x480	30/120	3 Мбайт	ЖКИ	812	4750
C-400L	640x480	80	2 Мбайт	ЖКИ	753	4405
<b>SONY</b>						
DCS-F1	64	30/108	4 Мбайт	ЖКИ	1115	6523

### ДЖОЙСТИКИ

Марка/Модель	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>FORTE TECHNOLOGIES</b>		
CyberPuck	39	228
<b>LOGITECH</b>		
WingMan Extreme Joystick OEM	45	263
WingMan Warrior Joystick OEM	75	439
<b>THRUSTMASTER</b>		
F-22 Pro Advanced Tactical Flight Control	205	1199
FCS Mark II Flight Control System	95	556
FCS Mark II Flight Control System / US Navy Fight	99	579
FLCS F-16 Flight Control System	169	989
Formula T2 Racing Control	205	1199

### ИСТОЧНИКИ БЕСПЕРЕБОЙНОГО ПИТАНИЯ

Марка/Модель	Мощность нагрузки	Цена, \$	Цена, тыс. руб.
<b>APC</b>			
Back-UPS 250	250 ВА	130	761
Back-UPS 400	400 ВА	190	1112
<b>FISKARS</b>			
OneUPS Plus	250 ВА	125	731
OneUPS Plus	400 ВА	188	1100
<b>MERLIN GERIN</b>			
Pulsar ES2	250 ВА	129	755
Pulsar ES4	450 ВА	188	1100





## АДРЕСА ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВ И ДИСТРИБЬЮТОРОВ

### Acer Computer International

Представительство  
125252, Москва,  
Чапаевский пер., д. 14  
Тел. (095) 258-4400  
Факс (095) 258-4401

### APC

Представительство  
117419, Москва,  
2-й Рошинский проезд, д. 8,  
корп. 4  
Тел. (095) 929-9095  
Факс (095) 929-9180

### Apple Computer

Представительство  
103055, Москва,  
Вышеславцев пер., д. 17,  
корп. 2  
Тел. (095) 978-2000  
Факс (095) 978-1391

### Canon

Представительство  
109004, Москва,  
ул. Николо-Ямская, д. 54  
Тел. (095) 258-5600  
Факс (095) 258-5601

### Cat Software

Поставщик товаров Panasonic,  
Daewoo  
Тел. (095) 273-3396  
Факс (095) 273-2291

### CHS

Дистрибьютор Acer,  
Hewlett-Packard, Siemens  
Nixdorf, Triplite  
117926, Москва,  
5-й Донской пр., д. 21, корп. 10  
Тел. (095) 125-8880  
Факс (095) 125-1949

### Compaq Computer Corporation

Представительство  
101934, Москва,  
Армянский пер., д. 9  
Тел. (095) 207-9574

### Daewoo Electronics Co.

Представительство  
101959, Москва,  
ул. Мясницкая, д. 35, корп. 2.  
Тел. (095) 232-6676  
Факс (095) 232-6676

### Data Express

Дистрибьютор ZyXEL  
117279, Москва,  
ул. Островитянова, д. 37-А  
Тел. (095) 420-2519  
Факс (095) 420-5311

### DellSystems

Дистрибьютор Dell  
127434, Москва,  
Дмитровское шоссе, д. 9-В  
Тел. (095) 967-8050  
Факс (095) 967-8051

### Diamond Communications, Inc.

Представительство  
105318, Москва,  
ул. Щербаковская, д. 3  
Тел. (095) 369-7415  
Факс (095) 369-9973

### dpi

Дистрибьютор Apple Computer  
107066, Москва,  
ул. Красносельская, д. 39  
Тел. (095) 956-3974  
Факс (095) 264-2946

### DVM Group

Производитель компьютеров и  
дистрибьютор  
107076, Москва,  
ул. Краснобогатырская, д. 44  
Тел. (095) 269-1776  
Факс (095) 913-5188

### Hewlett-Packard Ges.M.B.H.

Представительство  
113054, Москва,  
Космодамиановская наб.,  
д. 52  
Тел. (095) 916-9811  
Факс (095) 916-9844

### IBM East Europe/Asia Ltd.

Представительство  
Москва, ул. Бахрушина, д. 18  
Тел. (095) 940-2000  
Факс (095) 940-2070

### Image Group

Дистрибьютор Epson, Philips,  
партнёр Iomega  
119021, Москва,  
ул. Остоженка, д. 53/2  
Тел. (095) 972-2342  
Факс (095) 972-0396

### Lamport

Дистрибьютор более 30 фирм  
117218, Москва, ул. Кедрова,  
д. 14, корп. 1  
Тел. (095) 125-1101  
Факс (095) 124-6704

### Lexmark International

Представительство  
117419, Москва,  
2-й Рошинский пр-д., д. 8  
Тел. (095) 232-6798  
Факс (095) 232-6778

### LG Electronics

Представительство  
103001, Москва,  
Трёхпрудный пер., д. 7/9,  
стр. 1-В  
Тел. (095) 931-9611  
Факс (095) 931-9610

### Marex

Поставщик Matrox, Matsushita,  
Sony, Hewlett-Packard, Epson  
123308, Москва, проспект  
Маршала Жукова, д. 1  
Тел. (095) 195-0328  
Факс (095) 742-5055

### Mc Electronics Sales

Дистрибьютор Sharp, Mitsubishi  
Corporation  
Тел. (095) 255-6312  
Факс (095) 253-9509

### Microsoft AO

Представительство  
125190, Москва,  
Чапаевский пер., д. 14  
Тел. (095) 967-8585  
Факс (095) 967-8500

### Mics — Intercomputer Service

Поставщик Xerox, Toshiba,  
Canon, Hewlett-Packard и других  
Москва, Звёздный бульвар,  
д. 21, офис 72  
Тел. (095) 215-7284  
Факс (095) 215-6773

### NEC

Представительство  
121059, Москва,  
Бережковская наб., д. 2  
Тел. (095) 941-8279  
Факс (095) 941-8280

### NT

Поставщик периферии  
Hewlett-Packard, Mitsumi,  
Mustek, Seagate  
123098, Москва,  
ул. Новошуйкинская, д. 7  
Тел. (095) 193-8540  
Факс (095) 193-8449

### Oki Europe Limited

Представительство  
125047, Москва,  
ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 23,  
офис 10  
Тел. (095) 258-6065  
Факс (095) 258-6070

### Packard Bell Inc.

Представительство  
190000, Санкт-Петербург,  
ул. Галерная, д. 56  
Тел. (812) 312-5208  
Факс (812) 312-2479

### Panasonic

Представительство  
Тел. (095) 253-1705  
Факс (095) 253-9013

### PSI- Russia

Поставщик продукции Psion  
Москва, 2-й Хорошевский  
проезд, д. 7, корпус 1  
Тел. (095) 940-2771  
Факс (095) 940-2771

### Philips

Представительство  
Москва, ул. Усачёва, д. 35-А  
Тел. (095) 755-6900  
Факс (095) 755-6921

### R&K Company

Производитель компьютеров  
и дистрибьютор  
117049, Москва,  
ул. Б. Якиманка, д. 40, стр. 7  
Тел. (095) 230-6350  
Факс (095) 230-6351

### R-Style Computers

Производитель компьютеров и  
дистрибьютор  
127273, Москва,  
ул. Декабристов, д. 38, корп. 1  
Тел. (095) 403-9950  
Факс (095) 903-6830

### Samsung Electronics

Представительство  
Москва, Ленинградский пр.,  
д. 37, корп. 9  
Тел. (095) 213-9158  
Факс (095) 213-9162

### Seiko Epson Corporation

Представительство  
123610, Москва,  
Краснопресненская наб., д. 12,  
офис 180  
Тел. (095) 258-1679  
Факс (095) 967-0765

### Sharp, Mc Electronics Sales

Представительство  
123610, Москва,  
Краснопресненская наб., д. 12  
Тел. (095) 255-6312  
Факс (095) 253-9509

### Siemens Nixdorf

Представительство  
123557, Москва,  
ул. Пресненский вал, д. 19  
Тел. (095) 252-1229  
Факс (095) 252-2071



### Soft Union

Дистрибьютор Agfa, Tektronix, Digital, ViewSonic, Howtek  
107082, Москва,  
ул. Бакунинская, д. 84  
Тел. (095) 956-6593  
Факс (095) 267-603

### Stel Computer Systems

Дистрибьютор Fujitsu, Seagate  
109180, Москва,  
ул. Большая Полянка, д. 22  
Тел. (095) 238-8021  
Факс (095) 238-8044

### Алион Трейдинг

Расходные материалы  
Hewlett-Packard, Fullmark,  
Lexmark  
129090, Москва,  
ул. Мещанская, д. 7/21  
Тел. (095) 284-1997  
Факс (095) 974-2980

### Вист

Производитель компьютеров и  
дистрибьютор  
125130, Москва,  
Старопетровский проезд, д. 11,  
корп. 2  
Тел. (095) 159-4001  
Факс (095) 913-2138

### Дилайн

Дистрибьютор более 30 фирм:  
3COM, APC, Compaq,  
Hewlett-Packard, ViewSonic  
и других  
127434, Москва,  
Дмитровское шоссе, д. 9-Б  
Тел. (095) 956-4774  
Факс (095) 956-4775

### Западная Техника

Дистрибьютор Dell, APC, 3COM  
123362, Москва, ул. Свободы,  
д. 31  
Тел. (095) 497-4360  
Факс (095) 492-9528

### Карма

Дистрибьютор Quantum, WD,  
Maxtor, IBM, LG, Toshiba,  
Diamond  
129301, Москва,  
ул. Бориса Галушкина, д. 12  
Тел. (095) 282-5365  
Факс (095) 286-5113

### Классика

Дистрибьютор NEC, Gateway  
2000  
113447, Москва,  
ул. Дмитрия Ульянова, д. 42/1  
Тел. (095) 125-2324  
Факс (095) 129-8766

### Клондайк

Производитель компьютеров  
125015, Москва,  
ул. Бутырская, д. 76  
Тел. (095) 210-9838  
Факс (095) 210-9838

### КомпьюЛинк

Дистрибьютор более 40 фирм  
117607, Москва,  
ул. Удальцова, д. 85  
Тел. (095) 931-9301  
Факс (095) 932-9854

### Копия-Москва

Авторизованный сервис-центр  
Canon  
125284, Москва,  
ул. Беговая, д. 28  
Тел. (095) 234-0039  
Факс (095) 234-0039

### Лизард

Поставщик Seagate, Quantum,  
Creative, Daewoo, Panasonic,  
Genius, Mitsumi, Chicony,  
Hewlett-Packard  
Тел. (095) 490-6536  
Факс (095) 490-6537

### Нексус

Дистрибьютор Oki  
Москва, ул. Кузнецкий мост,  
д. 21/5, офис 6  
Тел. (095) 928-3826  
Факс (095) 921-3670

### Нобэл

Поставка ноутбуков Toshiba,  
IBM, Samsung, Fujitsu, Digital,  
Compaq, Canon, Texas  
Instruments, NEC  
Тел. (095) 921-5696  
Факс (095) 921-5696

### Офис Стиль

Поставщик мониторов Daewoo,  
Panasonic  
111024, Москва,  
ул. Душинская, д. 7  
Тел. (095) 361-1566  
Факс (095) 361-1702

### Партия

Дистрибьютор более 30  
производителей  
117342, Москва,  
ул. Профсоюзная, д. 65  
Тел. (095) 742-0000  
Факс (095) 913-3215

### Пирит

Поставщик комплектующих  
Fujitsu, Maxtor, Seagate, Sony,  
Diamond, Matrox  
115446, Москва,  
Коломенский пр., д. 1-А  
Тел. (095) 115-7101  
Факс (095) 112-7210

### Прагматик

Поставщик продукции Genius  
123557, Москва,  
ул. Пресненский вал, д. 14  
Тел. (095) 253-6190  
Факс (095) 253-5403

### Регард-Тур

Дистрибьютор Xerox, Samsung  
109004, Москва,  
ул. М. Коммунистическая, д. 18  
Тел. (095) 912-4224  
Факс (095) 912-5894

### Роско

Дистрибьютор Hewlett-Packard,  
Epson, поставщик товаров  
фирм Pinnacle, Micro,  
Fujitsu, Sun  
125083, Москва,  
ул. Юнатов, д. 18  
Тел. (095) 213-8001  
Факс (095) 238-001

### Сатурн

Дистрибьютор Mitsumi, Asustek  
и других  
121096, Москва,  
ул. Олеко Дундича, д. 7  
Тел. (095) 148-0101  
Факс (095) 142-0606

### Терем

Поставщик Howtek, Canon,  
Umax  
121019, Москва,  
Староваганьковский пер., д. 19  
Тел. (095) 203-0389  
Факс (095) 203-0637

### Файлер

Поставщик Canon,  
Hewlett-Packard, Epson  
117911, Москва,  
Ленинский пр., д. 49  
Тел. (095) 135-8310  
Факс (095) 135-7512

### Фалькон Электроникс

Дистрибьютор мониторов LG  
125130, Москва,  
ул. Космонавта Волкова, д. 6  
Тел. (095) 150-8324  
Факс (095) 150-8274

### Формоза

Производитель компьютеров  
и дистрибьютор  
Москва,  
ул. Авиамоторная, д. 59  
Тел. (095) 234-2165  
Факс (095) 273-5495

### Элст

Дистрибьютор Genius,  
Creative, Oki  
109457, Москва,  
Рязанский пр., д. 59  
Тел. (095) 170-6912  
Факс (095) 171-0691

## Вниманию рекламодателей

Приглашаем  
дистрибьюторов, дилеров,  
промышленные и торговые  
компании размещать  
дополнительную актуальную  
информацию о  
предлагаемых товарах в  
приложении **ВЫБИРАЙ!** в  
следующих номерах  
журнала **ДОМАШНИЙ  
КОМПЬЮТЕР**. Такая реклама  
окажется здесь вполне  
уместной и полезной  
читателям.

Для размещения на  
страницах приложения  
**ВЫБИРАЙ!** ваша реклама  
должна отвечать  
определенным  
требованиям, чтобы  
соответствовать  
особенностям верстки  
справочника покупателя.  
Расценки и технические  
параметры рекламы вы  
можете обсудить с  
менеджерами нашей  
рекламной службы,  
обратившись по телефонам  
232-2261 и 232-2263 или по  
факсу 956-2385.



# РЕПЕТИТОР<sup>TM</sup> ENGLISH

## ПЕРСОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА

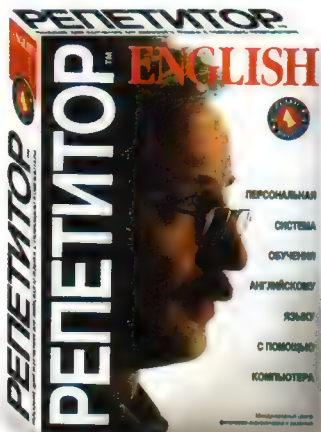
Компьютерный учебник «РЕПЕТИТОР® English» (вып. 1) создан для тех, кто уже изучал раньше английский язык, но основательно забыл его. В комплект входят CD-ROM с обучающей программой, книжка и аудиокассета. Типичный пользователь этого учебника — человек, который неудовлетворен своим английским. Он мучительно вспоминает нужные в разговоре слова и заменяет их жестами, листает до дыр словари, читая по-английски, а уж при попытке что-либо написать... В общем, — грустная картина.

Не расстраивайтесь, если Вы узнали себя в этом портрете. Это значит, что «РЕПЕТИТОР® English» — для Вас. Ваша работа над каждым разделом учебника будет начинаться с многократного прослушивания текста (именно на этом этапе удобнее пользоваться аудиокассетой, хотя все тексты есть и на CD-ROM'e). При этом не нужно подглядывать в книжку, где текст дан и по-русски, и по-английски. И пусть не весь текст Вы поймете на слух (будет звучать живая разговорная речь, записанная молодыми американцами, говорящими в привычном для них темпе и стиле). Как только повторные прослушивания текста на магнитофоне перестанут помогать, включите компьютер и доверьтесь нашему «РЕПЕТИТОРУ». Сначала он пройдет вместе с Вами тот же текст, показывая его на экране и произнося по фразам. На этом этапе вы сможете сравнить на слух свое произношение с произношением дикторов (разумеется, Ваш компьютер должен быть оснащен звуковой картой и микрофоном). Тут же будут сняты все проблемы с переводом на русский язык. Следующий шаг — лексические и грамматические комментарии и многочисленные упражнения, которые Вы выполните в активном диалоге с

программой. Работа с разделом закончится экзаменом. Если оценка будет положительной, то «РЕПЕТИТОР» пригласит Вас к следующему разделу. Работая с «РЕПЕТИТОРОМ», Вы будете использовать все механизмы памяти (зрительную, слуховую, речевую и даже двигательную, так как при отработке правописания Вам придется набирать слова и фразы на клавиатуре).

Работа с «РЕПЕТИТОРОМ» может быть продолжена и в последующих выпусках (все пользователи первого выпуска получают не только доступ к телефонной линии для консультаций, но и право на льготное приобретение второго выпуска, который выйдет в декабре 1997 года). Работа над вторым выпуском ведется совместно Домом Компьютерных Технологий «РЕПЕТИТОР МультиМедиа» и Научно-образовательным Центром «Школа Китайгородской».

«РЕПЕТИТОР® English» продается в девяноста компьютерных и книжных магазинах Москвы. Он есть в продаже и в других городах.



**ДКТ «РЕПЕТИТОР МультиМедиа».**

Тел./факс (095)283-4109, 283-1666 (в Москве),  
(812)272-8212, 275-8120 (в Санкт-Петербурге)

E-mail: [repetit@lanx.msk.su](mailto:repetit@lanx.msk.su)



**Неделя информатики и связи**

Специализированная выставка

**18 – 20 сентября 1997**

Ставрополь

Выставочная фирма "Ростэкс"

Тел./факс: (8632) 65-51-18, 65-10-85, 65-53-36

E-mail: eff@icomm.ru

**BankTEX'97**

Выставка

**22 – 26 сентября 1997**

Киев, Украина

Фирма "Евроиндекс"

Тел.: (044) 441-2512, 441-2573

**WindowsExpo'97**

Международная выставка

**23 – 26 сентября 1997**

Москва, ЦВЗ "Манеж"

Фирма WPI-Blenheim

Тел.: (095) 132-7017

**SofTool'97**

(Информационные технологии и компьютеры)

Восьмая ежегодная выставка

**23 – 27 сентября 1997**

Москва, ВВЦ, павильон 69

Фирма "Экспосервис"

Тел.: (095) 924-4556, 924-7072, 921-0659

http://www.park.ru/softool

**Компьютер-банк-офис'97**

Международная выставка-симпозиум

**26 – 28 сентября 1997**

Одесса, Украина

Инновационный центр "Морские технологии"

Тел.: (0482) 24-60-18, 22-63-19

Факс: (0482) 25-09-66

**Comtek-Kiev'97**

Международная выставка

**29 сентября – 2 октября 1997**

Киев, Украина, Дворец спорта

Фирма Crocus International

Тел.: (095) 249-8606, 923-4697

**Бухгалтерский учет и аудит ENWA**

Третья международная специализированная выставка

**30 сентября – 3 октября 1997**

Санкт-Петербург

АО "Рестэк"

Тел.: (812) 164-6516, 112-2681

Факс: (812) 112-2348

http://www.restec.ru

**Банк и офис**

Седьмая международная выставка

**6 – 10 октября 1997**

Москва

Выставочный комплекс на Красной Пресне

АО "Экспоцентр"

Тел.: (095) 255-2597

**Информатика'97**

Выставка

**6 – 10 октября 1997**

Москва

Выставочный комплекс на Красной Пресне

АО "Экспоцентр"

Тел.: (095) 255-2597

**Internetcom'97**

Четвертая международная выставка информационных технологий

Интернет и Интранет

**20 – 23 октября 1997**

Москва

Выставочный комплекс на Красной Пресне

АО "Экспоцентр"

Тел.: (095) 255-2597

**Эльбрус-97**

Международная конференция по региональным аспектам новых информационных технологий

**20 – 24 октября 1997**

Нальчик

Email: zvs@kbsu.nalchik.su

http://www.glasnet.ru/~infosef/elbrus97.htm

**СибКомпьютер и СибСофт**

Ежегодные выставки

**22 – 25 октября 1997**

Новосибирск

Фирма "Сибирская Ярмарка"

Тел.: (3832) 10-09-05, 10-28-93, 23-78-54

Факс: (3832) 23-63-35

**SoftMinsk'97**

Вторая выставка программных средств

**27 – 30 октября 1997**

Минск, Белоруссия

Фирма "Экспофорум"

Тел.: (017) 256-1968, 256-4903

**Современный офис и банк**

Шестой международный салон

**27 – 30 октября 1997**

Минск, Белоруссия

Фирма "Экспофорум"

Тел.: (017) 256-1968, 256-4903

**Неделя информатики и связи**

Специализированная выставка

**29 октября – 1 ноября 1997**

Ростов-на-Дону

Выставочная фирма "Ростэкс"

Тел./факс: (8632) 65-51-18, 65-10-85, 65-53-36

E-mail: eff@icomm.ru

**Computer World 97**

Вторая специализированная выставка

**11 – 14 ноября 1997**

Самара, музей им. Алабина

Выставочный центр "ЭКСПО-ДОМ"

Тел.: (8462) 70-41-72, 32-69-46

**Бизнес-офис**

Компьютеры, программное обеспечение, средства связи, множительная техника, сигнализация

**12 – 15 ноября 1997**

Самара

"Экспо-Волга"

Тел.: (8462) 53-45-63, 53-51-46, 53-46-67

**Soft'n'hard**

Выставка

**12 – 14 ноября 1997**

Ростов-на-Дону

Фирма "Экспо-Дон"

Тел./факс: (8632) 670-433

**Дизайн и компьютер**

Московский салон № 3

**12 – 14 ноября 1997**

Москва

Выставочный комплекс Центрального Дома художника

АО "Экспо-Парк"

Тел.: (095) 932-9006, 932-9023, 238-9602

**Банк и офис**

Выставка

**18 – 21 ноября 1997**

Новокузнецк

"Кузбасская ярмарка"

Тел.: (3843) 45-28-86, 46-49-58

Факс: (3843) 45-36-79, 44-41-00

**Мультимедиа-Экспо-97**

Третья международная выставка

**19 – 22 ноября 1997**

Москва

Центр международной торговли на Красной Пресне

Фирма "Росинэкс — Российские Международные

выставки"

Тел./факс: (095) 255-6500

**Internet/IntranetExpo'97**

Выставка

**25 – 28 ноября 1997**

Москва

Фирма WPI-Blenheim

Тел.: (095) 132-7017

**EnterNet'97**

Выставка

**25-29 ноября 1997**

Киев, Украина

Фирма "Евроиндекс"

Тел.: (044) 441-2512, 441-2573

**СибСвязь**

Пятая выставка средств связи и коммуникации

**25 – 28 ноября 1997**

Новосибирск

Фирма "Сибирская ярмарка"

Тел.: (3832) 98-02-03, 74-39-28, 23-94-69, 26-78-54

**ИНВЕКОМ**

(Информационные технологии и вычислительная техника)

Седьмая международная специализированная выставка по информатике и вычислительной технике

**25 – 29 ноября 1997**

Санкт-Петербург

Ленэкспо

АО "Рестэк"

Тел.: (812) 164-6516, 112-2681

Факс: (812) 112-2348

http://www.restec.ru

**Мультимедиа**

(Мультимедиа-системы для офиса и дома)

Вторая специализированная выставка

**25 – 29 ноября 1997**

Санкт-Петербург

АО "Рестэк"

Тел.: (812) 164-6516, 112-2681

Факс: (812) 112-2348

http://www.restec.ru

**НОРВЕКОМ-Осень**

(Системы связи и коммуникации)

Пятая международная специализированная выставка

**25 – 29 ноября 1997**

Санкт-Петербург

АО "Рестэк"

Тел.: (812) 164-6516, 112-2681

Факс: (812) 112-2348

http://www.restec.ru

**EDUCOM**

(Современные средства обучения)

Третья специализированная выставка-ярмарка

**25 – 29 ноября 1997**

Санкт-Петербург

АО "Рестэк"

Тел.: (812) 164-6516, 112-2681

Факс: (812) 112-2348

http://www.restec.ru

**Comfest-97**

Международный компьютерный фестиваль

**26 – 30 ноября 1997**

Казань

Comfest Ltd.

Тел./факс: (8432) 38-83-23

E-mail: root@comfest.kazan.ru

http://www.kazan.su/comfest



**браузер** (Web-browser) — программа клиентского компьютера, предназначенная для просмотра Web, взаимодействия с WWW-серверами и другими ресурсами в Интернете. Наиболее популярные браузеры Netscape Navigator и Microsoft Explorer.

**драйвер** (driver) — устройство или программа, контролирующая работу другого устройства компьютерной системы. Драйвер устройства является специальной программой, позволяющей компьютеру управлять работой, например, принтера, сканера или дисковода.

**графический планшет** (graphics tablet) — плоское устройство для создания и редактирования рисунков, а также для черчения и электронного дизайна, используемое вместе с графическими приложениями. Принцип работы графического планшета в том, что при перемещении координатного устройства (обычно им бывает перо или специальная палочка) положение точек его прикосновения к поверхности планшета отслеживается системой и преобразуется в позицию на экране.

**звуковая карта** (soundcard) — плата расширения, вставляемая в компьютер в слот на материнской плате, или устройство, интегрированное в материнскую плату, позволяющее качественно воспроизводить музыку и звуковые эффекты через стереонаушники или звуковые колонки, а также записывать звуковые сигналы от микрофона или через линейный вход карты с магнитофона или иного источника.

**инсталляция** (install) — установка программы, конфигурирование оборудования и подготовка программы к работе на компьютере, обычно — копирование программы на жесткий диск с установочного дистрибутивного диска. Как правило, инсталляция производится запуском программы Install или Setup.

**интерфейс** (interface) — стык двух разнородных элементов системы, обеспечивающий их взаимодействие. Например, взаимодействие двух систем или компьютера и пользователя.

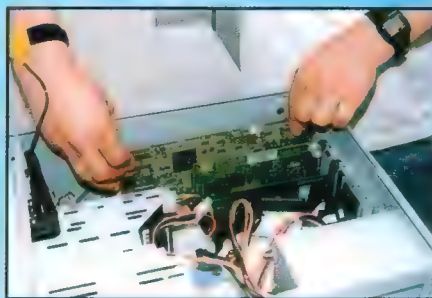
**клиент** (client) — компьютер, использующий ресурсы другого компьютера в сети. См. сервер.

**кэш-память** (cache memory) — сверхоперативная память, резервная область быстродействующей памяти, используемая для увеличения скорости работы процессора, программ и устройств компьютера.

Если часто используемые команды или данные хранятся в кэш-памяти, программы работают быстрее. В современных компьютерах структура кэш-памяти бывает довольно сложной. В этих случаях говорят о кэш-памяти разного уровня.

**мультимедиа** (multimedia) — представление информации в виде комбинации звука, графики, мультимедиа и видео.

**плата расширения** (card) — печатная плата с электронными компонентами, вставляемая в слот расширения персонального компью-



тера для обеспечения новых или расширения имеющихся функциональных возможностей, как правило, не предусмотренных в обычной базовой конструкции компьютера. Например, звуковая карта и иные средства мультимедиа.

**провайдер** (service provider) — фирма-поставщик доступа клиентов к Интернет или иным глобальным сетям по телефонным линиям и предоставляющая другие коммуникационные услуги.

**рабочий стол** (desktop) — главная папка Windows 95, на которой располагается панель задач и кнопка Пуск для входа в главное меню.

**разрешение** (resolution), или разрешающая способность — степень точности воспроизведения изображения на экране дисплея или при печати на принтере, определяющая чистоту и четкость элементов изображения (пикселей). Указывается либо как два числа (число пикселей по вертикали и горизонтали экрана), либо как число точек, при помощи которых изображение воспроизводится на экране или принтере, на единицу длины. Например, 640x480 точек (пикселей). Или 300 dpi (dots per inch, точек на дюйм). В струйных, матричных и лазерных принтерах изображение формируется небольшими, близко расположенными точками и измеряется количеством точек на дюйм. Например, 640x480 точек (пикселей). Или 300 dpi (dots per inch, точек на дюйм). См. dpi.

**сервер** (server) — компьютер, работа-

ющий в качестве хранилища программ и данных, используемых другими компьютерами в сети. Файловый сервер обычно хранит только файлы данных для коллективного использования. Ресурсы сервера доступны с рабочих (клиентских) станций сети.

**струйный принтер** (Inkjet printer) — бесконтактный принтер, печатающий изображения, выбрасывая крошечные капли чернил на бумагу. Чернила нагреваются до пара и в соответствующий момент выпрыскиваются через крошечные дюзы форсунок, формируя символы и графику на бумаге. Форсунки составляют часть печатающей головки струйного принтера. Секрет струйной технологии в составе специальных, разжиженных чернил, быстро высыхающих на бумаге, но не засоряющих форсунки. По качеству печати струйные принтеры вплотную приблизились к разрешению лазерных принтеров.

**клиент-сервер** (client/server) — сетевая технология распределения конкретной задачи между несколькими компьютерами.

**desktop** — настольная конструкция корпуса персонального компьютера. Такой корпус исполнен горизонтально и предназначен для размещения на поверхности стола.

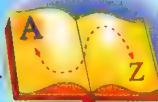
**dpi** (dot per inch, точек на дюйм) — единица измерения разрешающей способности принтеров при печати изображений. Диапазон разрешающей способности современных принтеров обычно простирается от 120 точек на дюйм у матричных принтеров до 1200 точек на дюйм у лазерных принтеров.

**http** (Hypertext Transfer Protocol) — протокол передачи гипертекстовых документов. Используется для передачи текстовых HTML-документов от сервера к клиенту.

**MMX** (MultiMedia eXtention) — новая технология компании Intel для мультимедийного расширения функций процессоров Pentium и Pentium II.

**Pentium II** — торговая марка перспективного процессора компании Intel типа P6 с использованием технологии MMX, производство которого началось в 1997 году. Процессор содержит 8,8 млн. транзисторов и в настоящее время работает на тактовых частотах 233, 266 и 300 МГц.

**Web-мастер** (Web-master) — лицо, ответственное за поддержку WWW-сервера. Отвечает за аппаратное и программное обеспечение сервера и публикуемые на нем материалы. лк







Москва 366-9006



962-8243

962-8643

E-mail: stolk@plus.ptt.ru

Internet homepage://www.aha.ru/~arstolk

ООО "СТОИК Лтд" представляет

## Компьютер и Видео

НА СТЫКЕ ДВУХ СРЕД,  
А ТАКЖЕ ВОСКРЕСЕНИЯ, ПОВЕДЕНИЯ, ИТОГОВ,  
ЧЕТЫРЬХ, ИТАКИ И СУББОТ

### ВИДЕОСТУДИЯ НА СТОЛЕ

- ввод/вывод цифрового видео
- M-JPEG компрессия до 2,7:1
- синхронная запись звука
- профессиональное S-Video
- аппаратное ускорение просчета цифровых эффектов/переходов
- платы интерфейса FireWire для соединения с DV оборудованием

### СОЗДАНИЕ VIDEO-CD

- видеоплаты аппаратной MPEG1 или MPEG2 компрессии RT5, RT10, RT20
- программа MPEG редактирования и монтажа VIDEO Clip MPEG
- программа для создания VIDEO CD 2.0 CeQuadrat VideoPack 4.0

### ОЦИФРОВКА ВИДЕО

- ISA/PCI платы устанавливаемые в PC
- внешние блоки подключаемые к последовательному или LPT порту
- качественный захват отдельных кадров и компрессия живого видео
- разрешение до 768x576x24bit
- цифровые и аналоговые камеры
- компоненты для систем наблюдения

### ТВ-КАРТЫ ДЛЯ ДОМА

- быстрый PCI SVGA CL5446/5480
- прием ТВ-программ на SVGA
- ИК-пульт для выбора программ
- видео в окне, захват ТВ кадров
- MPEG и Video-CD проигрыватель
- Отличный PCI frame grabber по доступной цене
- Встроенный ТВ тюнер SECAM

## Видеооборудование формата DV

ВЕСУ МАЛО, КАЧЕСТВА МНОГО

- видеокамера SONY DCR-PC7
- видеокамера SONY DCR-VX700
- видеокамера SONY DCR-VX1000
- видеокамера SONY DCR-VX9000
- видеомagneтофон SONY DHR-1000
- PC DVмагнитофон COMO DV-drive
- конвертор DV-YUV COMO DV-box
- PC DVвидеомикшер COMO DVX

## Цифровые фотоаппараты

В ВИРТУАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ ЗА ОДИН КАДР



- разрешение 640x480/1280x960
- память до 6MB на 30-120 кадров
- режим макросъемки от 5 см.
- запись звуковых комментариев
- видео PAL выход

## VGA-VIDEO ПРЕОБРАЗОВАТЕЛИ КОМПЬЮТЕРНУЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ НА КАЖДЫЙ ТЕЛЕЭКРАН

- разрешение до 1600x1200
- наложение на внешнее видео
- функции freeze, zoom, move
- ИК-пульт с функциями мыши
- профессиональное качество

**AverMedia**

Bridging PC/MAC & Video

### Компьютер

117607, Москва,  
ул. Удальцова, 85

Тел.: (095) 931-9301, 931-9251

Факс: (095) 932-9854

E-mail: adv@compulink.msk.su

### ABF

Издательство

117331, Москва, а/я 143

Тел.: (095) 291-1650, 291-4367

Факс: (095) 138-1862

### Дока

Программное обеспечение

103482, Москва, Зеленоград,  
корп. 360

Тел.: (095) 535-6295

Факс: (095) 536-5887

### Ньюком

Издательство CD-ROM

Тел.: (095) 264-5166

E-mail: davt@rinet.ru

### Физикон

Издательство CD-ROM

141700, г. Долгопрудный-1  
Московской области, а/я 59

Тел./факс: (095) 408-7772

E-mail: soft@physicon.ru

http://www.physicon.ru

### Квадрат+

Издательство CD-ROM

103051, Москва, Цветной  
бульвар, дом 25/5

Тел.: (095) 200-0404

Факс: (095) 200-1779

E-mail: kvadrat@kvadrat.msk.ru

### Nikita Ltd.

Издательство CD-ROM

115446 Москва, а/я 315, Nikita

Тел.: (095) 115-9743, 115-9777

Факс: (095) 112-7094

E-mail: service@commerce.nikita.msk.su

### Microsoft AO

Программное обеспечение

125190, Москва, Чапаевский  
пер., д. 14

Тел.: (095) 967-8585

Факс: (095) 967-8500

### ABBY Software House

(бывш. BIT Software)

Программное обеспечение

105568, Москва, а/я 19

Тел.: (095) 263-6240, 263-6658, 263-6278

http://www.bitsoft.ru

### Финансы и статистика

Издательство

101000, Москва, ул. Покровка, 7

Тел.: (095) 924-1271,

925-1459

### Интерсофт

Издательство CD-ROM

129348, Москва, а/я 2

Тел./факс: (095) 188-3704

E-mail: intersoft@glas.apc.org

http://www.intersoft.ru

### Республиканский

Мультимедиа Центр

Издательство CD-ROM

109028, Москва,

Б. Трехсвятительский пер., дом 3/12

Тел.: (095) 917-2337. Факс: (095) 917-3755

E-mail: mmedia@econ.msk.ru

### Восточная Книжная Компания

Издательство

Москва, ул. Новослободская,  
д. 50/1, стр. 1а

Тел. (095) 973-9062, 973-9063

Факс (095) 978-1631

### Московское электронное издательство

Издательство CD-ROM

117513, Москва, а/я 26

Факс: (095) 976-0616

E-mail: master@aha.ru

http://www.mep.ru

### SBG Co., Ltd.

Издательство журнала  
на CD-ROM

117418, Москва, а/я 12

Тел.: (095) 213-4490, 213-4533

E-mail: sivers@online.ru

### ГласНет

Интернет-провайдер

Тел.: (095) 222-0990

Факс: (095) 229-0043

E-mail: info@glasnet.ru

http://www.glasnet.ru





# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР



## Какие статьи этого номера заинтересовали вас?

Пожалуйста, найдите минутку, чтобы заполнить эту анкету.

Информация анкеты останется конфиденциальной.

**Все анкеты участвуют в конкурсе**

	Страшно интересно	Довольно интересно	Кое-что интересно	Совсем не интересно	Пол _____ <input type="checkbox"/> муж. <input type="checkbox"/> жен.
ТАБЛО НОВОСТЕЙ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Возраст _____
ПОРТРЕТ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Образование _____
Птенчик, посол империи	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Сфера деятельности _____
SOFTWARE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> учитесь
Живи с комфортом	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> работаете
Поговорим!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> не работаете
HARDWARE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Профессия, должность _____
Выбираю принтер	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Есть ли у вас семья? <input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Домашние принтеры	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Сколько детей в вашей семье и какого они возраста? _____
MyJet II на взгляд юзера	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Где вы приобрели этот журнал и сколько заплатили?
Светодиодный принтер OkiPage 4w	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Есть ли у вас дома компьютер? <input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Принтер Citizen Printiva 600C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Как давно у вас дома появился компьютер?
ЗАПОКУПКАМИ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> менее 1 года <input type="checkbox"/> менее 2 лет <input type="checkbox"/> более 2 лет
Новое качество "старого" компьютерного салона	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Конфигурация вашего домашнего компьютера?
ШАГ ЗА ШАГОМ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Домашний компьютер в корпусе ATX	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Какое периферийное оборудование содержит ваша система? _____
Устанавливаем внутренний Iomega ZIP	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Если у вас есть принтер, то какого он типа?
Если ехать высоко...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> матричный <input type="checkbox"/> струйный <input type="checkbox"/> лазерный <input type="checkbox"/> другой
ОБЗОР CD-ROM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Есть ли в вашем домашнем компьютере дисковод CD-ROM? <input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Топ 10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Какова скорость вашего дисководов CD-ROM?
Недоделанная Москва	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Учись считать!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Сколько всего дисков CD-ROM в вашей домашней дискотеке? _____
Открывая физику	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Сколько лицензионных дисков вы планируете приоб- рести в течение ближайшего года?
Несогласные	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 0-5 <input type="checkbox"/> 5-10 <input type="checkbox"/> 10-20 <input type="checkbox"/> более 20
Квадратный глобус	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Собираетесь ли вы приобрести новый компьютер в течение года? <input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Путешествия на острова	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	О какой теме вы хотели бы прочитать в одном из следующих номеров журнала? _____
Диск от всех недугов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
ИГРЫ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Нравится ли вам общее оформление журнала?
Журнал об играх на компакт-диске	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Рецепт интересной жизни	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Какие еще рубрики вы хотели бы видеть на страницах журнала? _____
для отважных джентльменов	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Новинки игрового рынка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Какую рубрику считаете лишней, ненужной?
ПОМОГИТЕ!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Д-р Хелп рекомендует	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Какие материалы журнала вы обычно читаете в первую очередь? _____
КНИГИ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Становится ли журнал в последнее время лучше?
РОМАН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
Письма лейтенанта Глана из Интернета	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Почему? _____
ИГРОТЕКА	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Кроссворд	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Разрешаете ли вы предоставить ваш адрес заинтересованным организациям для прямой рассылки рекламы? <input type="checkbox"/> да <input type="checkbox"/> нет
ДАЙДЖЕСТ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Game.EXE	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
"Компьютерра" сообщает, что...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
ВЫБИРАЙ!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Справочник покупателя	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
NB	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
СЛОВАРИК	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
ESC	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Очередная вешка	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

Пожалуйста, пишите ПЕЧАТНЫМИ буквами.

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Почтовый индекс \_\_\_\_\_ Населенный пункт \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

(Код) Телефон, факс \_\_\_\_\_

Просим высылать анкету по адресу: 117419, Москва, 2-й Рощинский проезд, 8, ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР



# Объявления

## КУПЛЮ

- Куплю журнал "Домашний компьютер" №№ 2, 3, 4 за 1996 г. Адрес: 426076, г. Ижевск, а/я 5157, Белобородову Ивану. Тел. (3412) 75-67-93.
- Приобрету любые программы по футбольной тематике. Особенно интересуют программы по ведению футбольной статистики. Пишите: 410031, г. Саратов, а/я 388, Алексееву Н.В.
- Help! Срочно куплю модули памяти SIMM 30 pin 4 Mb 2 штуки. Желательно Siemens. 665728, Братск-28, ул. Студенческая, д. 10, кв. 203, Алексей.
- Куплю журнал "Магазин игрушек" с 1.01.96 по 31.12.96, по цене не более 20 тыс. руб. 426076, г. Ижевск, ул. Пушкинская, 160, кв. 3. Белобородову И.А.
- Куплю журнал "ДК" 6 (июнь) 1997 г. и все номера за 1996 г. Приглашаю поставщиков ПО на CD-ROM к сотрудничеству. 663300, г. Норильск, г/п, а/я 1305, Шереметьеву О.М.
- Куплю за разумную цену или возьму на реализацию CD с играми и программами. 678922, Р. Саха (Якутия), г. Нерюнгри, пр. Ленина, 4/1-301.
- Куплю игровые программы, работающие на P-133 на дискетах или CD. Ваши предложения с кратким описанием высылайте по адресу: 644050, г. Омск, ул. Энергетиков, 12-3, Зубареву И.
- Б.у. матричный принтер узкий типа Epson FX-800, недорого. 347340, г. Волгоград Ростовской обл., пр. Строителей, 8-104, Горбунову О.И.
- Куплю любые номера "ДК" за 1996 г. Рост. обл., г. Красный Сулин-2, ул. Пятигорская, д. 1. Прокопенко Д.
- Помогите выбрать компьютер! Куплю любую литературу для начинающего компьютерщика. 301402, Тульск. обл., Суворовский р-н, п. Центральный, Ленина, 40-7, Анненко Е.

## ПРОДАМ

- Программы для PC: астрология, медицина, психология. Карманные компьютеры для астрологов. Обучение. Высылаем бесплатный каталог. Тел./факс: (095) 392-7606, 275-0128, e-mail: astrol@glasnet.ru
- Продаю ПК 486DX/2-66 МГц/370 Мб/26 Мб/6-х CD-ROM/VGA-16/FDD 3,5", 5,25", монитор, клавиатура, мышь (б/у — все) +

факс-модем, аудиокарта "Edison", колонки. Москва, тел. 134-6140.

- Адаптер компьютера к телевизору (вместо монитора), конвертер SVGA-TB, с выездом на дом и подключением. Тел. 398-6693.
- Продам видеокарту PCI TRIDENT 9440 AGI с 2 Mb памяти. \$40. Тел. (095) 474-2360, Павел.
- Обучающие мультимедийные курсы по локализованным версиям Windows 95, WinWord, Excel на лазерных дисках серии TeachPro (по \$40 за курс). НП "БИТ про". Тел./факс: (095) 324-5586. E-mail: Office@BITpro.aha.ru; http://www.BITpro.aha.ru.
- Электронную рок-энциклопедию и курсы японского языка и эсперанто на дискетах. Вкладывать подписанный конверт! 306410, Курск-Щигры, а/я 5.
- Для крупных фирм, банков, университетов — мультимедийная диалоговая программа "English Express" для изучения английского языка. ЗАО АРКО, (095) 516-0318.
- Продам CD-ROM'ы с программами и играми. Недорого (10-20 т.р.). Тел. (095) 474-2360, Павел.
- Продаю AMD K5-PR75 \$30 (новый); игры на 3,5" дискетах для 386-х, 486-х компьютеров (дешево). Помогу освоить компьютер новичкам (с выездом на дом). (095) 236-2640 (Кирилл).
- Программу "Winмаклер" для агентств по аренде и продаже недвижимости. Возможна поставка по модему базы московских квартир. Тел. 243-1989.
- Компьютер Pentium с MB Intel Triton и поддержкой MMX, новый, программы, документация, без монитора, гарантия, недорого. Тел. (095) 315-1276.
- Компьютер P-133/32/ Mobile Rack 1,6/1,2 Gb/ Creative Vibra 16/ Fax-modem USRCourier 33600/57600, Daewoo 15, принтер Lexmark 2030, гарантия. Тел. 456-1343, Михаил.
- Продаю и покупаю игры, программы на 3,5" дискетах. От вас — конверт. Цены умеренные. Адрес: 236034, г. Калининград (обл.), ул. Емельянова, д. 49, кв. 52. Бауману Павлу.
- Срочно продается PC-486 с CD-ROM — \$450 + колонки — \$30. Готов сторговаться! 620109, г. Екатеринбург, ул. Красноуральская, 22-45. Федотенко Виктору.
- Принтер Canon BJ-30 — продается новый, черно-белый. Тел. 335-0168.

- Учебные компьютерные программы — более 80 наименований! Бесплатно высылаем каталог. НП "БИТ про". Тел./факс: (095) 324-5586. Адрес: 115522, Москва, Пролетарский пр-т, 6, корп. 3. E-mail: Office@BITpro.aha.ru, http://www.BITpro.aha.ru.
- Компьютер P-133/32/ Mobile Rack 1,6/1,2 Gb/ CD-ROM/ F-modem USR Courier 33600/57600, принтер Lexmark 2030. Тел. 456-1343, Михаил.
- Журнал Hard'n'Soft №№ 1-12 за 1996 г. (130 тыс. руб.). 352260, Краснодарский край, Отрадненский р-н, п. Урупский, ул. Пушкина, 6А. Игорь. Тел. 9-51-13.
- Super Nintendo в хорошем состоянии, с картриджами. Тел. 460-6412, Владимир.
- Продам монитор Samsung 14GL цифровой, MPR-II полностью и другие стандарты, частота обновления кадров до 100 Гц. Тел. 283-0284, Андрей.
- Психологич. тесты, астрологические, оккультно-эзотерические программы на дискетах для IBM PC. Вкладывать подписанный конверт! 306410, Курск-Щигры, а/я 5.
- Журнал "Мир Internet" №№ 7-8, "Магазин игрушек" №№ 11-12. От вас конверт с о/а. Подробности письмом. Оплата наложенным платежом. 422143, Татарстан, Кукморский р-н, пос. Лубяны, ул. Смольная, 32, Марселю. Тел./факс: 8-(3832) 11-44-95.
- Продам "Домашний компьютер" №№ 6-7 за 1997 год. Обращаться по адресу: 644050, г. Омск, ул. Энергетиков, д. 12, кв. 3.
- "Мета-Дизайн" предлагает внешние TV-пониеры для любых цветных мониторов. Ремонт и модернизация мониторов. 109456, Москва, а/я 13. Тел. 174-7387.

## УСЛУГИ

- Модернизация и продажа компьютерной техники, берем на реализацию компьютерную технику. Тел. (81138) 9-25-77, 9-33-31.
- Установка ПО на ваш PC с выездом к заказчику. Недорого! 583-5231 с 17-00 до 20-00 строго. Андрей.
- Программирование. Обучение. Visual Basic, к. т. н. Демонстрация образцов, 1-ое занятие бесплатно. Учащимся скидка 30%. (095) 978-4297, Александр Борисович.
- Набор, верстка, печать текстов. Page Maker 6.0, Word 7, Excel 7.

Пейджер 234-96-96 № 52803.

- Программы: 1С:Бух, 1С:Торговля, Windows 95, Интернет, доставка. Тел. (095) 961-3333 аб. 40183.
- Доступ в Интернет. Выезд к заказчику, консультация, гарантия на установленное оборудование. ООО "Энергоальянс". Тел. 288-2477, 288-9711.
- Профессиональный набор, верстка, распечатка и тиражирование любых документов. (095) 396-8629.
- Разработка приложений на заказ от "А" до "Я". Недорого, конфиденциально. Демонстрация образцов. (095) 978-4297, Александр Борисович.
- Качественное создание Web-страничек по умеренным ценам (FrontPage 97, Java, JavaScript, изображения). Бесплатная справочная. Тел. 232-7884, e-mail: georomik@geocities.com
- Дистанционное обучение в виртуальной школе. Английский язык, русский язык, математика, физика и др. Помощь опытных педагогов. Информация по адресу: E-mail: andreykh@eschool.chg.ru
- Обучение английскому языку школьников — дистантно с помощью E-mail. Предоставляются учебные материалы, консультации, переписка с "носителями" языка. E-mail: galina@eschool.chg.ru, Галина Александровна.
- Консультирую по 1С:Бухгалтерии. Обучаю на дому и в офисе. Помогу с компьютером. Андрей Михайлович. Тел. (42142) 11-5-77, п. Эльбан (г. Амурск).
- Принтеров, ксероксов, факсов — срочный ремонт, заправка картриджами. Выезд к заказчику. Гарантия. Умеренные цены. Расходные материалы. Ежедневно. 164-2195.
- Интернет. Бесплатное подключение. Качественная связь. Работа — от \$0,56/час. "VGcom". Тел. (095) 913-5177 (76).
- Помогу настроить ваш компьютер. Установлю, настрою soft, игры. Юрий. Тел. 465-9155. E-mail: west@glasnet.ru
- Обучаю работе на компьютере. Консультирую. Перевожу с английского. Набираю, верстаю тексты. Тел. (095) 439-2682.
- Доступ в Интернет, выезд к заказчику (заключение договора, настройка ПО). Тел. (095) 975-2365.

## КУПОН БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

☐ КУПЛЮ ☐ ПРОДАМ ☐ УСЛУГИ ☐ РАЗНОЕ

---



---



---



---



---

Объявление должно быть прислано только на нашем купоне. Ксерокопии не принимаются. Текст пишите разборчиво, лучше — печатными буквами. Длина текста бесплатного объявления, включая название фирмы, адрес и телефон, не должна превышать 150 знаков. Редакция оставляет за собой право не публиковать объявления, не соответствующие тематике журнала. Купон с текстом объявления направляйте по адресу: 117419, Москва, 2-й Рощинский проезд, 8, редакция журнала ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР.



● Недорого: обучаю работе на ПК начинающих. Настройка и установка ПО. После 15-00. 478-3117, Марат (только для СВ округа).

● Сборка на заказ, ремонт, модернизация компьютеров, прокладка сетей, Internet, Web-страницы, Windows, Novell, 1С. Выезд специалиста. Тел. 257-3531.

● Компьютерные услуги: ремонт ПК, сборка, установка ПО и периферии, обучение работе с ПК, профилактика. (095) 906-2992, 481-55-58, 191-2740.

● Компьютеры. Ремонт, настройка, модернизация, сборка на заказ. Настройка программ. Internet. Локальные сети. Обучение. Недорого. 437-2988, 437-3201.

● Internet. Разработка и изготовление Web-страниц. Размещение рекламы, поиск информации в Интернете. Консультации. Обучение. (095) 132-2452, e-mail: helga@orc.ru

● Ремонт принтеров, ксероксов, заправка картриджей. Выезд к клиенту, гарантия. 2 минуты пешком от м. "Октябрьское поле". Ежедневно до 20-00. Тел. 195-9820, Павел.

## РАЗНОЕ

● Умные люди, что вы думаете о компьютерном будущем нашей планеты? Пишите: 140130, Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, д. 4, кв. 3. Сухарев Максим Игоревич.

● Ищу надомную работу на ПК. P-133/32 Mb, Win 95, Word 97, PC AD. Освою другие программы. Тел. 375-1816. Наташа.

● Перспективная высокооплачиваемая работа с исп. компютер. Заявка + купон б/о + конв. с о/а. 646940, Омская обл., Оконешиково, до востр. п/п XI-KH № 507510.

● Хочу обучиться работе на компьютере, но не имею возможности. С благодарностью приму в дар любой компьютер. Большое спасибо. 367009, Махачкала, Поповича, 18, кв. 3. Тел. 99-76-34. Тимур.

● Тинейджеры, объединяйтесь! Предлагаю переписку. Интересы: hard, soft, Internet, cars... Мне 15. Пишите, отвечу всем! Alex; Leontiev@hotmail.com; http://www.geocities.com/nashville/2877; 117449, Москва, ул. Шверника, 17-3-223.

● С радостью приму в дар устаревший PC или комплектующие, т.к. купить не в состоянии, а работать на нем хочется. 163009, г. Архангельск, Галушина, 23, к. 1, кв. 207. Угловский Д.В.

● Ищу надомную работу с использ. компьютера (Windows 95, Word, Excel), быстро освою др. программы. Есть принтер. Тел. 51-99-45 абонент пейджера 1013, г. Екатеринбург.

● С благодарностью приму устаревший компьютер. 352150, Краснодарский край, г. Гулькевичи, ул. Степная, 13. Баранов Олег.

● Ищу друзей по переписке (Pentium 150 + CD-ROM). Обменяю, куплю литературу, ПО на 3,5" и CD (системные, словари, игры). 301650, Тульская обл., г. Узловая, о/с № 9, д/в п/п 613637.

● Примем в дар любые IBM-совместимые компьютеры. Доставим сами. Почту оплатим. Пишите: Ногинский р-н, с. Ямкино, ул. Украинская, д. 13.

● Ищу постоянную работу на своем

компьютере: набор, графика (векторная/растровая), верстка, базы данных и т.п. Контактный тел. 597-1067, спросить Борисову Наталью.

● Приму в дар компьютер (от 286 и выше) и комплектующие. Весьма благодарен. 115230, Москва, Каширское шоссе, 8-2-103. Тел. (095) 111-7940, вечером. Андрей.

● Ищу работу на домашнем ПК. MS-DOS, Windows, Word, Excel, Access, Office 97. Pentium 120/16. Тел. (095) 415-1768. Игорь (вечером).

● Компьютерный клуб "Наука-Информация-Компьютер" с большой признательностью примет винчестер или CD-ROM. Огромное спасибо. 640018, Курган, а/я 3869, Волков Сергей А.

● Хочу переписываться по E-mail. Мне 10 лет. Посетите мою страничку: http://www.deol.ru/users/buol, Настя.

● Одарите юзера, не имеющего возможности купить легальное ПО, лицензионными Windows 95 и Office. 350000, Краснодар, ул. Красная, 33, кв. 32. Мудров П.

● Собираю союшени и коды от разных игр. Удмуртия, г. Ижевск (426072), ул. 40 лет Победы, 82/50. Обменяю опытом в прохождении компьютерных игр на PC. 650068, г. Кемерово, а/я 25-70, п/о 68. Граф А.

● Фанаты компьютерных игр, пишите: 140130, Московская обл., Раменский р-н, п. Кратово, ул. Советская, д. 4, кв. 3, Сухарев Максим (или Zero).

● Приму в дар или приобрету за небольшую плату компьютер для работы. Моск. обл., Шатурский р-н, п. Туголес, ул. 1 Мая, 6-4, Емельянову С.В. (245) 74-216.

● Вышло дискеты с IBM-программами для развития всех мужских достоинств. Лингвистические CD-ROM-дискеты. Вкладывать конверт! 306410, Курск-Щигры, а/я 5.

● Ищу надомную работу. Pentium 133, мультимедийный, Win 95, Word, Excel. Тел. (095) 705-4077 (с 18-00 до 20-00). Владимир.

● Жду предложений! Инженер АСУ (воен.), орг. способности. Приложу все силы для открытия филиала по сборке и продаже "own pate" в провинции (обл. город) под вашей маркой (уровень Stins Coman, Формоза, R&K и т.п.). 392000, г. Тамбов, ул. Базарная, 115/59, кв. 116. (21-88-44). Саша.

● Можно ли сделать что-нибудь приличное из 286-го (сейчас ОП 1 Мбайт, общ. емк. винчестера 40 Мбайт) "малой кровью"? Нужна информация о текстовых редакторах, пригодных для верстки (наличие разнообразных шрифтов) на 286-м, желательно, совместимых с Лексиконом. 440066, Пенза, а/я 749. Ольга.

● Профессиональные астрологические программы для ZX-SPECTRUM. 357560, г. Пятигорск Ставропольского края, ул. Любича, 11, Ковалеву Игорю.

● Ищу работу на ПК, можно своим (486-133, 12-х CD-ROM). Тольятти, тел. 24-44-41. Оставить сообщение для Андрея.

● Ищу партнеров по играм по модемам в городе Красноярске. Красноярск, код (3912) 24-16-85.

● Подарю! Собственные макрокоманды для Word 6.0, 7.0 (перекодировка из

русского в английский для забывчивых, викторина "Столица" и др.). Москва, 396-2040, Сергей.

● Дети-инвалиды Центра коррекции общества "Надежда" с благодарностью примут устаревшие компьютеры для развития и обучения. 681032, Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Пирогова, 23-111. Плотникова А.А.

**Фирма "Акелла" приносит извинения компании "Дока" в связи с тем, что в рекламе автосимулятора PDD были неверно указаны сведения о присуждении этому продукту приза симпатий зрителей фестиваля "Аниграф-97", который на самом деле был присвоен игре "Противостояние" компании "Дока"**

● Господа! Оператор-программист ищет работу, связанную с компьютерными технологиями, программным обеспечением. 672030, г. Чита-30, ул. Космонавтов, 4-51. Воронцову Александру.

● Малообеспеченный школьник, желающий обучаться работе на компьютере, с большой благодарностью примет любой компьютер или комплектующие. Спасибо. 341340, Волгодонск, п/о 14, а/я 2215, Алексею.

● Начинаяющий юзер ищет братьев по разуму, приму советы и пожелания от опытных, хочу разобраться в сети Интернет и др. 610027, г. Киров, а/я 1966, Сергею.

● Меняю диски CD-ROM: Crazy Collection (3,9) и 3D Action (3) на Виртуального D.J. или другие игры на русском языке. Тел. 466-8173.

● Ищу работу на домашнем ПК (Pentium). Есть modem, принтер. Опытный user. 16 лет. Учусь. Тел. (095) 978-8288. Вечером, Михаил.

● Хочу переписываться с фанатами компьютерных (желательно из Москвы). Отвечу всем. 129347, г. Москва, Ярославское шоссе, д. 119, кв. 71. Тел. 188-1712, Алексей.

● Приму в дар 286-й или любой списанный не ниже одного. Затраты на трансп. возместим. Москов. обл., г. Луховицы, ул. Пушкина, д. 314-А, Грибков.

● Рекламодатели! Телестудия покажет ваши комплектующие, CD и ПО. Высылайте образцы, прайсы. 393210, Тамбовская обл., г. Рассказово, ул. Некрасова, 47. Шашков С.В.

● Меняю дачный участок в Евпатории на компьютер Pentium 100/16 с приводом CD-ROM и звуковой картой. Адрес: 334320, Евпатория, ул. Интернациональная, 17, Крым, Украина. Aider@gaspra.crimea.ua

● Любые программы для XT куплю или меняю (дискета 5,25", 360 Kb). Куплю модем, видеокарту EGA — все для XT. 248008, г. Калуга, ул. Тракторная, д. 52, кв. 69. Тел. (08422) 51-62-73, Евгений.

● Ищу партнеров среди фанатов ПК по переписке на компьютерную тематику. Пожалуйста, пишите: 355045, Ставрополь, Пирогова, 22/3, кв. 52, Гейко Алексею. В письме укажите ваш адрес.

● Предлагаю переписку неопытным программистам, работающим на низком уровне (QBASIC, TPascal), ищу полный QB45. 355044, г. Ставрополь, пр. Кулакова, 29/3, кв. 69, Максиму.

● Заочный компьютерный клуб "CD-клуб" производит набор на 1997-98 гг. Клуб занимается обменом игровыми и учебными программами, CD-ROM (на 386-й и до Pentium 200). Подробная информация по адресу: 353791, Краснодар, Калининский район, пер. Есенина, 3-7.

● Хочу переписываться с компьютерными фанатами-одиночками в возрасте от 9 до 16 лет. Адрес: Московская обл., г. Апрелевка, ул. Октябрьская, д. 5, кв. 144.

● Ищу сообщников по компьютерным играм. Мой тел. 210-1978, Москва. Морозов Сергей.

● Все программное обеспечение (бухгалтер., научные, обучающие, игры и др.). Тел. 308-7972, e-mail: greenis@microdin.ru

● Детский компьютерный клуб с благодарностью примет в подарок CD-ROM и др. 308023, г. Белгород, ул. Садовая, 65-6/6.

● Ищу партнеров по переписке — помешанных на PC компьютероманов. Я обожаю свой Пентак, мне 16. Пишите: 142800, Московская обл., г. Ступино, ул. Бахарева, 4-16, Тронза Софии.

● Обмен, покупка, продажа CD-ROM-дисков, игр или soft. Ищу друзей среди фанатов PC. Тел. 913-2929, абоненту 43392. Тимофей, 16 лет.

● Преподаватель с благодарностью примет компьютер устаревшей модели IBM для профессиональной деятельности. Коломна, ул. Весенняя, 4, кв. 15. Тихонов В.А.

● Студент с благосклонностью примет в коллекцию разный Hard. 442250, Пензенская обл., г. Белинский, ул. Шуваева, д. 135. Смирнову В.А.

● Ищу работу с использованием компьютера. Знание программ: все AutoCad'ы и приложения, Corel Draw, 3DStudio и мн. др. Адрес: 665813, г. Ангарск, ул. Московская, 60-3.

Центр международной торговли на Красной Пресне

Третья международная специализированная выставка

## "МУЛЬТИМЕДИА ЭКСПО-97"

Официальное мероприятие Программы празднования

850-летия Москвы

Организаторы:

АО "РОСИНЭКС — Российские международные выставки",  
НТЦ "Ками", РМЦ, АО "СОВИНЦЕНТР",  
Компания Worldexpo Group Ltd. (Ирландия)

В рамках выставки будут проведены тематические дни, симпозиумы,  
семинары, презентации, шоу и другие мероприятия

Заявки на участие принимаются до 1 ноября 1997 г.

Контактный телефон: (095) 945-92-01, факс 255-65-00



# ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

# — ХОРОШИЙ ПОДАРОК!



Сделайте подарок  
себе, детям  
или

близким —  
подпишитесь на

**ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР!**

подписной  
индекс

**34288**

### Уважаемые читатели!

Напоминаем, что вы можете начать подписку на журнал «Домашний компьютер» с любого номера. Для этого необходимо пойти на почту и подписаться на журнал до 15 числа месяца, предшествующего началу периода подписки. А с 15 августа вы уже можете подписаться на журнал «Домашний компьютер» на первое полугодие 1998 года.

**Наш подписной  
индекс 34288**

### Зачем нужна подписка?

Ответ достаточно прост: только подписавшись, вы не зависите от случая или прихоти розничных торговцев, заказывающих и продающих периодические издания, и гарантированно получаете все номера журнала. При этом вы экономите свое время, а нередко — и деньги.

### Лотерея для подписчиков

Кроме того, подписка на журнал «Домашний компьютер» необходима для участия в новогодней лотерее подписчиков. Вы ведь любите получать подарки и выигрывать призы?

Мы рады сообщить, что среди подписчиков, приславших в редакцию квитанции о подписке, будут разыграны ценные призы, главным среди которых будет отличный домашний компьютер **CLR Infinity**. Кроме этого мощного и красивого компьютера будут разыграны и другие призы, предоставленные нашими рекламодателями.

### «Домашний компьютер» в подарок!

Подписка на журнал «Домашний компьютер» может быть замечательным подарком вашей семье и вашим близким, друзьям и родственникам. Информационные технологии становятся все более существенной частью человеческой культуры. Чем лучше вы будете уметь обращаться с информацией, тем больше возможностей в жизни откроется перед вами.



# Подпишись или проиграешь!



Подписку вы можете оформить в любом отделении связи России и республик СНГ по Объединенному каталогу Государственного комитета РФ по связи и информатизации (том 1 — «Газеты и журналы»). А жители Москвы могут оформить подписку по каталогу УФПС «Московский почтамп».

Конечная стоимость подписки на первое полугодие 1998 г. с учетом доставки для жителей Москвы составляет **68 528 руб.** В различных регионах стоимость подписки может незначительно варьироваться.

#### В Казахстане

подписку на журнал «Домашний компьютер» осуществляет ОРА «Казбаспосоз», тел. (3272) 27-34-08.

#### На Украине

адресную подписку предлагает Киевская Служба Подписки, тел. (044) 212-08-46.

Подпиской на журнал «Домашний компьютер» в дальнем зарубежье занимаются:

● Внешнеторговая фирма «Наука-Экспорт», тел.: (095) 334-71-40

● АО «Международная книга» (фирма «Периодика»), тел.: (095) 238-49-67

У «Международной книги» во многих странах за рубежом есть партнеры, через которых тоже можно подписаться на «Домашний компьютер». Вот координаты некоторых из них:

#### Германия

Buchhandlung «Raduga»  
Zu Hd. Frau Nina Gebhard  
Friedrichstrasse 176-179  
D-10117. Berlin  
Tel. (030) 20-30-23-21

KUBON+SAGNER  
Bucheron-import GmbH  
Heb str. 39-41  
D-8000 Munchen, 34  
Tel. 0(089) 541218-130

#### Израиль

Knizhnaia Lavka Ltd.  
P.O. Box 11626  
Tel Aviv, 611 16  
Fax 972-3-528-97-35

Steimatzky Ltd.  
11 Hakishon Str.  
P.O. Box 1444  
Bnei Brak 51114  
Fax 972-3-579-45-67

#### США

Victor Kamkin Bookstore Inc. Znanie Bookstore  
4956 Boiling Brook Parkway 5237 Geary Boulevard  
Rockville, MD 20852 San Francisco, CA 94118  
Phone (301) 881-5973 Phone (415) 752-7555

#### Условия лотереи

В лотерее принимают участие подписчики, приславшие в редакцию оригинал квитанции с отметкой о подписке на «Домашний компьютер» на полгода. Квитанции должны быть получены редакцией не позднее 1 января 1998 года. Итоги лотереи будут подведены в февральском номере журнала за 1998 год. Не забудьте оставить себе копию квитанции.

**Главный приз**  
**Компьютер CLR Infinity**  
**производства**  
**корпорации Compulink**  
**Research**

ПОДАРОК ДЛЯ СЕБЯ ЛЮБИМОГО

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на газету журнал

34288

(индекс издания)

ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

(наименование издания)

Количество комплектов:

на 19 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

#### ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

пв	место	литер

на газету журнал

34288

(индекс издания)

ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов:
	переадресовки	руб.	

на 19 97 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

Министерство связи РФ

АБОНЕМЕНТ на газету журнал

34288

(индекс издания)

ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

(наименование издания)

Количество комплектов:

на 19 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

#### ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

пв	место	литер

на газету журнал

34288

(индекс издания)

ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР

(наименование издания)

Стоимость	подписки	руб.	Количество комплектов:
	переадресовки	руб.	

на 19 97 год по месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда

(почтовый индекс)

(адрес)

Кому

(фамилия, инициалы)

ПОДАРОК ДЛЯ ТЕХ, КТО ДОРОГ



## ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

---

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Роспечати.

**Подпишитесь сегодня!**



## Получить все возможное от вашего домашнего компьютера поможет журнал **ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР**

## ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штампа отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

---

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Роспечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Роспечати.



**Подпишитесь сами  
и подпишите своих  
друзей!**



# РАСПРОСТРАНЕНИЕ

ЗАО «Компьютерная пресса» — эксклюзивный распространитель журнала ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР.

E-mail: inform@computerra.ru

Фирмы, в которых вы можете найти наш журнал:

## МОСКВА

Оптово-розничная продажа — фирма «ЛОГОС-М», тел. 200-2328, 200-2374

Торговые точки фирмы «Глобус» в метрополитене

Киоски «Метропресс»

Киоски «Роспечать»

Киоски «Центропечать»

Магазины «Computer Land»

Торговые точки в супермаркетах

и мелкооптовая торговля — фирма «МААРТ», тел. 128-9904

Торговые точки в супермаркетах — фирма «Люкс-пресс»

Оптовая продажа — «Роспресс»

Оптовая продажа — «Возрождение»

Компьютерный супермаркет «КомпьюЛинк», ул. Садовая-Триумфальная, 12

## РОССИЯ

ООО «Пресса»

Архангельск, ул. Вологодская, 39  
тел./факс (8182) 43-3634,  
тел. (8182) 43-9431

ИЧП «Эрго»

Астрахань, тел./факс (8512) 24-6345

ТОО НПП «Алтай-Компьютер-Сервис»  
Барнаул, тел./факс (3852) 24-3531

ООО «КК КРИСТА»

Волгоград, тел./факс (8442) 34-2463,  
34-1369

ТОО «Самсон»

Воронеж, тел./факс (0732) 56-0992

ООО «Селекта» (Мультимедиа)

Воронеж, тел./факс (8432) 38-8323

СКБ «Контур»

620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 56  
тел. (3432) 51-1893

Агентство «Сегодня-Пресс-Байкал»

Иркутск, тел. (3952) 28-1952

«КОМФЕСТ»

420011 Казань, а/я 704  
тел./факс (8432) 38-8323

НИО «САН»

Казань, тел. (8432) 75-5615,  
факс (8432) 75-3979

Производственное объединение

«Прогресс»

Казань, тел. (8432) 38-4815

ОРТ-Трейд

650099 Кемерово, ул. Мичурина, 43, оф. 38  
тел. (3842) 21-3256

Сервис-Центр

350058 Краснодар, ул. Старокубанская, 118,  
ком. 207, тел. (8612) 31-0444, 31-0545

ТОО «Ласка Лтд»

Подписка и доставка курьером в  
Красноярск  
660017 Красноярск, а/я 20840  
тел. (3912) 27-2324

ООО «Софтинком»

455000 Магнитогорск, а/я 3039  
тел. (3511) 32-5491, факс (3511) 32-3883

АОЗТ «Урал-Лабтам»

Миасс, тел. (35135) 3-2729

АКП «Арктика»

Мурманск, тел. (8152) 57-3504

«Старком»

Новосибирск, тел./факс (3832) 77-0193

Компьютерный учебно-демонстрационный

центр

644021 Омск, а/я 7773

тел. (3812) 54-7944,

факс (3812) 54-7904

ООО «Лаборатория 321»

644053 Омск, тел. (3812) 23-4881

НПП «Технолинк»

440060 Пенза, тел./факс (8412) 55-9813

«Материк»

Петропавловск-Камчатский,  
тел. (41500) 3-2290,  
факс (41500) 7-2936

«РИС-Р»

Ростов-на-Дону,  
тел. (8632) 28-0985,  
факс (8632) 28-5044

ЗАО «Читающий

Саратов»

Саратов,  
тел. (8452) 51-2082

АОЗТ «Союз издателей

и распространителей»

С.-Петербург,

тел. (812) 294-1109

ЗАО «Ланк-Маркет»

С.-Петербург,

тел. (812) 310-0439

ООО «Метропресс»

С.-Петербург, тел. (812)

316-5849

ЗАО Издательский дом

«Наш мир»

214001

Смоленск,

ул. Кашена, 1, оф. 511

тел./факс

(08122) 2-0146,

тел. (08122) 3-4720

ИРА «КП-Ключ»

Ставрополь, тел. (8652) 32-7127

ООО «Вега»

625000 Тюмень, ул. Республики, 61  
тел. (3452) 26-2327, 24-7796

ЗАО «Компания Компьютер-Сервис»

Тюмень, тел./факс (3452) 36-7784

ИЧП «Все для Вас»

Тюмень, тел. (3452) 33-6182

ООО «Клио»

454126 Челябинск, пр. Ленина, 64  
тел./факс (3512) 65-2029

«Эльф Софт Технологии»

677007 Якутск, пр. Ленина, 39

тел. (41122) 5-9447,

факс (41122) 3-5381

## БЕЛАРУСЬ

ЗАО «Бел.КП-Пресс»

Минск, тел. (0172) 36-3305

ИК ООО «РЭМ-инфо»

220098 Минск, а/я 39,  
тел. (0172) 70-4170

«Союзпечать»: г.г. Брест, Витебск, Гомель,  
Гродно, Могилев

## КАЗАХСТАН

КП-ПИК

Алматы, тел. (3272) 63-3884

## УКРАИНА

«Киевская Служба Подписки»

Киев. Подписка и доставка курьером  
по Украине

Подписной каталог бесплатно

тел. (044) 245-2696, факс (044) 212-0846

## МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРИЧЕСОК



**система  
компьютерного подбора  
и моделирования  
причесок**

### NAUTILUS design

Россия, Санкт-Петербург, пер. Пирогова 7, офис 5,  
тел./факс (812) 314-73-97, телефон (812) 314-02-38,  
e-mail: nau@pet.softjoys.ru

**Фирма «Зеленый остров»**

Россия, Москва, телефон (095) 308-79-72, 721-73-03  
e-mail: greenisl@microdin.ru



Андрей Соловьев

# Очередная вешка

**О**братите внимание: у вас в руках уже пятнадцатый номер журнала ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР. Не без гордости можно заявить, что это УЖЕ пятнадцатый номер. Но можно и с надеждой молвить, что это ЕЩЕ ТОЛЬКО пятнадцатый номер, и все лучшее у любимого журнала впереди. Этот маленький скромный, если можно так сказать, юбилей читателей и создателей журнала, скорее, не вежа, но вешка в истории молодого издания.

Главный редактор любезно предоставил мне возможность заглянуть на "кухню", где делается журнал, а также ознакомиться с анкетами читателей, постоянно поступающими в редакцию. Внимательное изучение и анализ читательских анкет крайне интересно и способно вдохновить на журналистские подвиги. Впрочем, кому попало эти анкеты в редакции не показывают. Во-первых, выполняют обещание соблюдать конфиденциальность приватной информации. А во-вторых, охраняют профессиональную тайну формирования хорошего журнала, который, судя по тиражу, становится самым популярным компьютерным еженедельником в России.

Большинство читателей дают в целом высокую оценку журналу. В анкетах содержится конкретная информация о тематике, исполнении и оформлении, которая внимательно изучается. Прислушиваясь к мнению читателей, редакция "настраивает" журнал на читательский спрос. В анкетах даются рекомендации, как улучшить и сделать его еще более интересным и ценным. О подобной четкой обратной связи многие журналисты могут только мечтать.

Адреса читателей, дающих согласие на предоставление своих координат заинтересованным организациям для прямой рассылки рекламы, вводятся в базу данных. И многие читатели уже получили по почте бесплатные демонстрационные CD-ROM от фирмы "Коминфо". В дальнейшем предстоят рекламные акции и других фирм. Ведь прямой адресный маркетинг весьма эффективен: как показала практика, примерно каждый десятый адрес читателя журнала уже имеется в базе данных "Коминфо", так как покупатели компакт-дисков присылают фирмам свои регистрационные карточки. Это тоже свидетельствует о совпадении читательской аудитории и покупателей мультимедийной продукции фирм.

А в конце года среди всех полученных анкет будут разыграны новогодние призы, предоставляемые фирмами-рекламодателями журнала. Какие будут призы, мне пока узнать не удалось — это сюрприз.

Среди подписчиков журнала тоже будут разыг-

раны призы, и главный среди них — персональный компьютер CLR Infinity производства "КомпьюЛинк". Это, кстати, очень хороший домашний компьютер, получивший несколько высоких престижных оценок ведущих компьютерных журналов в США и других странах.

Я привык покупать ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР в киосках и на лотках в метро, но теперь собираюсь выписаться. С подпиской пока медлю только из-за того, что государственная почта порой работает неважно. Почтовый ящик в подъезде моего дома раскурочен местными вандалами — только на бесплатную газету "Экстра-М", торчащую из изуродованного ящика, никто не покушается. Но теперь есть повод самому починить этот ящик, раз у Министерства связи до этого руки не доходят.

В анкетах не все читатели указывают, что ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР становится лучше: некоторые утверждают, что он был и остается хорошим. Я читаю этот журнал с самого первого номера и сам вижу, что "ДК" стал интереснее и выглядит получше, чем первые номера. Так что разделяю мнение читателей, утверждающих, что ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР становится все лучше. Но меня все-таки заинтересовали ответы в анкетах на вопрос "почему?".

*"Публикует материалы для всех типов людей"* (Дмитрий Стаханов, Ижевск).

*"Лучшее оформление, более разнообразные материалы"* (Сергей Костин, Петрозаводск).

*"Может объяснить сложные вещи доступным языком"* (Владимир Щипочкин, Москва).

*"С каждым разом становится все больше полезной информации"* (Алексей Маврушин, Москва).

*"Стал более профессиональным"* (Сергей Михайлов, Челябинск).

*"Больше стало нужных мне статей"* (Андрей Кузнецов, г. Королев Московской обл.).

*"Учитывает мнения и интересы читателей"* (Евгений Василенко, Майкоп).

*"Увеличился обзор новых дисков CD-ROM"* (Александр Крутов, Москва).

*"Старается"* (Алексей Зуев, Москва).

*"Стало меньше материалов для 'полных идиотов'"* (Дмитрий Мороченко, Краснознаменск Московской обл.).

*"Много свежей информации, лучше стало оформление"* (Михаил Ильин, Москва).

*"Узнаю много нового"* (Владимир Дуфин, г. Волжский Волгоградской обл.).

*"Я начинаю больше понимать, мне становится все интереснее"* (Никита Киселев, Ижевск).

*"That's all right!"* (Дмитрий Панкрашкин, Пенза).

И так далее. Но примерно треть читателей со-

общают в анкетах, что читают ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР впервые и поэтому не могут ответить, стал ли журнал лучше. Ну что ж, это означает, что читательская аудитория растет, хотя наверняка еще очень многие потенциальные сторонники "ДК" не успели познакомиться с ним. Следовательно, журнал непременно стоит показать друзьям, знакомым, коллегам.

Мне кажется очень разумной идея дарить подписку на этот журнал знакомым, детям, внукам... Многие, кстати, уже так и поступили. Тем более что подписка на издание вполне недорогая. Кстати, подарочная подписка — распространенное явление за рубежом.

Мне кажется, что чтение журнала особенно перспективно для детей и молодежи: чем без толку тратить время и заниматься разными глупостями, полезно увлечься компьютерной культурой и тем самым подготовиться к неизбежному компьютерному будущему. Тот, кто с компьютером на "ты", имеет гораздо больше шансов на хорошую работу и вообще окажется более развитым и подготовленным к любым завтрашним испытаниям.

В редакции я узнал, что некоторые преподаватели уже повсюду применяют ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР в качестве учебного пособия на уроках информатики в школе, так как школьные учебники по этому предмету быстро устаревают и вообще довольно унылы. Еще более удивительно то, что "ДК" применяют в качестве учебника в институтах и во многих других учебных заведениях. Причем происходит это спонтанно — никто ведь не заставляет преподавателей использовать этот журнал. Информатику сегодня изучают все учащиеся и студенты, а современных учебников, видимо, не хватает. Например, я узнал, что ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР регулярно используют преподаватели и курсанты... Смоленской артиллерийской академии. Но — тс-с-с! — это военная тайна!

И все же об этом журнале знают еще далеко не все преподаватели. Поэтому, если вы читаете ДОМАШНИЙ КОМПЬЮТЕР, обязательно покажите несколько номеров своему наставнику и другим учащимся. Учеба должна быть приятной и интересной.

Я собирался написать несколько добрых слов о журнале, который мне очень нравится, но получился настоящий панегирик. Да, впрочем, вы не хуже меня знаете, какой это журнал. Так что остается пожелать, чтобы "ДК" в будущем становился все интереснее и незаменимее. Для этого у издания есть все необходимое, начиная с его замечательного названия.

ДК



# ТЕХНОЛОГИИ БЕЗ КОМПРОМИССОВ™

## ● CLR INFINITY PT2-DAX

- Intel Pentium II 300 МГц
- Набор Intel 440LX chipset
- 32 Мбайт SD RAM, максимально до 256 Мб
- Pipelined Burst Cache 512 Кб
- Видеоакселератор 3D ProTurboPC2TO, 4Мб SGRAM
- UltraDMA 33 E-IDE контроллер
- Аудио подсистема на основе Yamaha chip
- 24- скоростной CD-ROM привод
- APM-расширенная система управления питанием
- Интерфейс USB
- AGP-порт
- Контроль параметров системы
- Монитор CLR VisionPro 15"

## ● CLR INFINITY PT5-EA200C

- Стандарт ATX
- Intel Pentium 200 МГц с технологией MMX
- Набор Intel 430TX PClset
- 16 Мбайт EDO RAM, максимально до 256 Мб
- Типпамяти EDO RAM или SDRAM
- Интерфейс USB
- Pipelined Burst Cache 512 Кб
- Ultra DMA 33 E-IDE контроллер
- Видеоакселератор ATI 3D Charger с 2 Мб Hyper EDO RAM, поддержкой DVD, MPEG-1/2
- HDD 2 GB Ultra DMA
- APM-расширенная система управления питанием
- 12- скоростной CD-ROM привод
- Microsoft Windows 95 и Microsoft Works
- Монитор CLR VisionPro 15"
- Creative Labs Vibra 16C PnP 3D Digital Audio, с расширением Wavetable

## ● CLR INFINITY PT5-EA166C

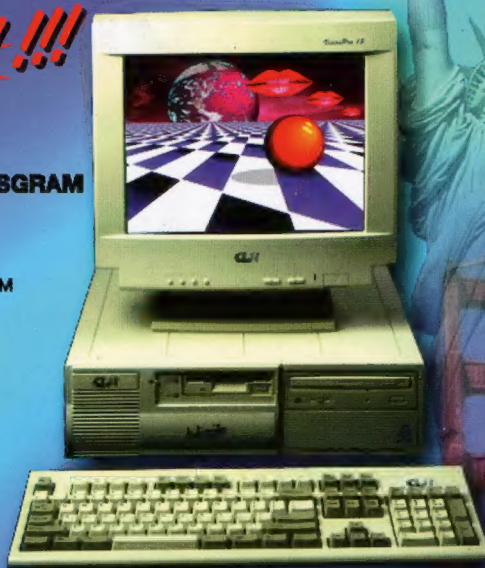
- Стандарт ATX
- Intel Pentium 166 МГц с технологией MMX
- Набор Intel 430TX PClset
- 16 Мбайт EDO RAM, максимально до 256 Мб
- Типпамяти EDO RAM или SDRAM
- Интерфейс USB
- Pipelined Burst Cache 512 Кб
- Ultra DMA 33 E-IDE контроллер
- Видеоакселератор ATI 3D Charger с 2 Мб Hyper EDO RAM, поддержкой DVD, MPEG-1/2
- HDD 2 GB Ultra DMA
- APM-расширенная система управления питанием
- 12-скоростной CD-ROM привод
- Microsoft Windows 95 и Microsoft Works
- Монитор CLR VisionPro 15"
- Creative Labs Vibra 16C PnP 3D Digital Audio, с расширением Wavetable

- ПОКУПАТЕЛИ КОМПЬЮТЕРОВ ПОЛУЧАЮТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ:
- 7 часов бесплатного доступа в INTERNET
- горячая линия и мобильная группа технической поддержки
- 3 года гарантии

### ВНИМАНИЕ!

Предлагаем замену старых компьютеров CLR Infinity с процессором Intel 486™ на новые мультимедийные системы с процессором Intel Pentium® с MMX™ технологией. Вы получите компьютер XXI века за цену струйного принтера

**NEW!!!**



## ● ПРИ ПОКУПКЕ КОМПЬЮТЕРА ПОКУПАТЕЛЬ ПОЛУЧАЕТ БЕСПЛАТНО:

антивирусный пакет программ от "Диалог-Наука", 7 логических игр российских разработчиков, программу домашней бухгалтерии, англо-русский и русско-английский электронный словарь, программу-тренажер для обучения печати вслепую

и один из ТРЕХ НАБОРОВ CD-ROM ДИСКОВ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ:

1. Энциклопедический
2. Детский
3. Игровой

В наборы входит CD-ROM диск:

КУХНИ МИРА  
ДИНАСТИЯ РОМАНОВЫХ  
DOUBLE ENGLISH  
НИКИТА: TWIGGER!  
НИКИТА: Вундеркинд+  
EMPOWER YOURSELF  
SBG Magazine  
Энциклопедия зарубежного искусства

**PC WORLD**

TOP 10 MONITORS  
CLR VisionPro 15  
АПРЕЛЬ\*ИЮНЬ\*АВГУСТ

**PC WORLD**

TOP 20 DESKTOPS  
CLR Infinity PT5-EA166C  
CLR Infinity PT5-EA200C  
ИЮНЬ \* ИЮЛЬ

**ТОЛЬКО ЗА ИЮНЬ  
СРАЗУ 3 МОДЕЛИ**

с торговой маркой CLR  
**ВОШЛИ В КАТЕГОРИЮ  
ЛУЧШИХ В МИРЕ**  
ПО ИССЛЕДОВАНИЯМ ЖУРНАЛА  
**PC WORLD.**

Вы можете купить их прямо сейчас  
**В ИЮЛЕ И АВГУСТЕ -  
CLR СНОВА В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ!**

**Специальные цены  
на CLR Infinity!**

**Сделано в США**

## ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

Тел.: 935-8891 (7 линий)

## ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:

Тел.: 131-4222, 131-4329  
с 10<sup>00</sup> до 22<sup>00</sup> без выходных

<http://www.compulink.ru> -  
оперативная информация по ценам,  
техническая поддержка, новости,  
полезные ссылки.

<ftp://ftp.compulink.ru> -  
самые последние драйверы и техническая  
информация по продаваемым продуктам.  
<http://www.clr.ru> - информация о CLR

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ САЛОНЫ

ул. Удальцова, 85, корп. 2  
ст.м. "Проспект Вернадского",  
тел.: 935-8892 (три линии)

ТД "Библио-Глобус", Мясницкая, 6  
ст.м. "Лубянка", тел.: 924-2673, 923-4173

ТД "Эдельвейс", Щелковское ш. д.5, стр.1  
ст.м. "Черкизовская", тел.: 742-9087, 742-9089

ТД "Компьюлинк", Садовая-Триумфальная, 12  
ст.м. "Маяковская", тел.: 209-5495, 209-5403

ТД "Дом книги", 2-й этаж, Новый Арбат, 8  
ст.м. "Арбатская", тел.: 913-6962, 913-6964

МИР КОМПЬЮТЕРОВ, Ленинградское ш., 17  
ст.м. "Войковская", тел.: 935-8891

Каждый покупатель получает дисконтную карту Компьюлинк!  
При покупке на сумму свыше \$1000 наши покупатели становятся  
участниками международной системы Countdown, предоставля-  
ющей скидки до 50% более чем в 85 000 компаний по всему миру!

Принимаются к оплате все виды кредитных карт

**Компьюлинк**



Логотип Intel Inside и Pentium являются зарегистрированными торговыми знаками и MMX является товарным знаком Intel Corporation  
Логотип CLR является зарегистрированным торговым знаком CompuLink Research, Inc.



# 1C АССОЦИАЦИЯ МАГАЗИНОВ

# МУЛЬТИМЕДИА



## Самые популярные программы для домашних компьютеров В МАГАЗИНАХ АССОЦИАЦИИ «1C:МУЛЬТИМЕДИА»

Барнаул  
ул. Деповская, 7  
Брянск  
ул. 3 Интернационала, 2, 59  
Верхняя Пышма  
ул. Ленина, 42  
Екатеринбург  
ул. Мира, 28  
Ижевск  
ул. Советская, 8А  
Йошкар-Ола  
ул. Советская, 95  
Казань  
пр. Ямашева, 36  
Киров  
ул. Московская, 12  
Королев  
ул. Мичурина, 6 / 45

Красногорск  
ул. Заводская, 22А  
Краснодар  
ул. Чапаева, 85А  
Магнитогорск  
ул. Ленина, ЦУМ  
Минск  
ул. Кульман, 1, корп. 15,  
салон "SKYSYSTEMS"  
Москва  
ул. Тверская, 19,  
маг. "Академкнига"  
Ленинский пр.-т., 99,  
маг. "Электроника"  
Сыромятинский пр., д. 4, стр. 2  
ВВЦ, пав. 69, интернет-салон  
Осенний бульвар, д. 7, кор. 2  
ул. Народного Ополчения, д. 28, кор. 1

Мурманск  
ул. Воровского, 17А  
Муром  
ул. Куликова, 3  
Невинномысск  
ул., Гагарина, 55  
Нижневартовск  
ул. Менделеева, 17П  
Новосибирск  
Красный проспект, 157/1  
Оренбург  
Матросский пер., 2  
Орск  
ул. Станиславского, 53  
Пятигорск  
Московская, 84  
Ростов-на-Дону  
ул. Большая Садовая, 70,  
салон "Лавка Гэндальфа"

Самара  
ул. Стара-Загора, 202, ТЦ «Колизей»  
(секция «Золотая нива»)  
Санкт - Петербург  
Лиговский пр.-т., д. 1, оф. 304  
Каменноостровский пр. 10\3  
Литейный пр., д. 59  
Лермонтовский пр., 54  
Симферополь  
ул. Севастопольская, 24/1  
Таллинн  
ул. Пунане 16, компьютерный салон  
"IBEKS"  
г. Усть-Каменогорск  
ул. Ушанова, 71  
Челябинск  
Свердловский пр.-т., 31, компьютерный  
салон "BEST"



По условиям участия  
в сети «1С:Мультимедиа»  
обращайтесь в фирму «1С»  
Москва, 123056, а/я 64,  
Селезневская, 21  
((095) 737-92-57 (многоканальный)  
факс (095) 281-44-07  
admin1c@company-1c.msk.ru  
www.1c.ru